



OFFERTA DIDATTICA 2020-2021

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari
Vicenza



Gd'I
GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

INTESA  SANPAOLO

Mille segreti di un palazzo colmo di narrazioni

L'invito a varcare la soglia delle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari si rinnova anche quest'anno con il desiderio di offrire al mondo della scuola una proposta didattica di qualità, ricca di opportunità multidisciplinari e in grado di coinvolgere anche sul piano emozionale i giovani partecipanti e i loro docenti.

La sfida che ci attende è davvero importante: **mettere a disposizione strumenti e metodi sia per un'attività in presenza**, nel pieno rispetto dei protocolli che avranno uno sviluppo certamente non prevedibile, **che per una programmazione a distanza**, grazie all'utilizzo di risorse digitali.

La programmazione proposta contempla un'articolata serie di idee didattiche: itinerari tematici, racconti animati, percorsi di lettura, laboratori d'arte e di scrittura creativa, *contest* di creatività. Si apre dunque un ampio ventaglio di opzioni capaci di invogliare lo sguardo e la mente alla scoperta di differenti orizzonti dell'arte, dall'antichità al contemporaneo.

Guida ai percorsi didattici



IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

Il mito e la bellezza: dall'antichità greca all'età neoclassica

Le narrazioni visive presenti nella decorazione barocca e neoclassica di Palazzo Leoni Montanari dialogano con una selezione di ceramiche attiche e magnogreche, risalenti dal V al IV secolo a.C. Il punto d'incontro riguarda i miti classici, fonte inesauribile d'ispirazione per artisti di varie epoche e di molteplici sensibilità estetiche.

Realtà e immaginazione: i capolavori del Settecento veneto

Cultura, scienza e società nel secolo dei Lumi attraverso le opere dei grandi maestri operanti nel Veneto: Carlevarijs, Canaletto, Marieschi, Zuccarelli, Guardi, Longhi e Fasolato. Ogni opera viene considerata un microcosmo colmo di significati e di relazioni con diversi ambiti del sapere, tra cui la letteratura e la cultura musicale.

I riflessi del cielo: scoprire le icone russe (da novembre 2020)

Il nuovo allestimento dedicato all'antica pittura russa propone un interessante dialogo con l'arte del nostro tempo. Il fascino eterno del linguaggio simbolico dell'arte sacra guida lo sguardo a scoprire gli archetipi universali del pensiero umano, offrendo uno slancio interculturale alla narrazione proposta.

ESPOSIZIONI TEMPORANEE E INIZIATIVE SPECIALI

Futuro. Arte e società dagli anni Sessanta a domani (3 ottobre 2020 - 7 febbraio 2021). La mostra coinvolge un'ampia schiera di artisti contemporanei d'eccezione, tra cui Warhol, Schifano e Fontana. Un sottile filo rosso unisce diverse sensibilità artistiche: è il comune interrogativo nei confronti dell'avvenire, in una situazione antropologica all'insegna di rapide trasformazioni sociali, ambientali ed economiche che hanno modificato in modo sostanziale l'idea del mondo e della sua rappresentazione.

Da Vicenza a Venezia: in viaggio con Pietro Longhi. Un ponte di immagini e di parole (novembre 2020 - aprile 2021). Un dialogo straordinario tra due istituzioni museali: Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari e Fondazione Querini Stampalia per far conoscere la figura di un artista che lega queste due realtà: il maestro settecentesco Pietro Longhi. L'itinerario didattico a più voci si articola sia a distanza che in presenza e coinvolge nel racconto una selezione di opere pittoriche e letterarie conservate nelle due sedi.

Aspettando Restituzioni: Paolo Veronese, Cena di san Gregorio Magno (da febbraio 2021). Le iniziative particolari per scoprire il significato storico di uno dei più preziosi capolavori dell'arte veneta, protagonista di un impegnativo cantiere di restauro.

A 360 gradi. Un'esperienza d'arte a tutto tondo

Ciclo di iniziative speciali a tema, contemplate per favorire una coinvolgente e dinamica immersione nel mondo dell'arte e articolate come viaggi di esplorazione tra tecniche artistiche, fotografia, lettura, illustrazione e scrittura creativa. I singoli laboratori sono attivabili fino all'esaurimento di posti disponibili.

- Settimana del risparmio *27-31 ottobre 2020*
- Settimana dell'arte russa *1-5 dicembre 2020*
- Settimana con la cultura fotografica *12-16 gennaio 2021*
- Settimana del carnevale *9-13 febbraio 2021*
- Settimana della cultura creativa *marzo 2021 (date da definire)*
- Settimana della poesia *16-21 marzo 2021*
- Settimana dell'arte russa *23-27 marzo 2021*
- Settimana del restauro *13-17 aprile 2021*
- Settimana delle fiabe del mondo *4-8 maggio 2021*

Conoscere per condividere

**OPEN DAY E INCONTRI
DI APPROFONDIMENTO PER DOCENTI**



Tra settembre e ottobre sono previsti incontri di presentazione dell'offerta didattica, di anno in anno completamente rinnovata (durata: 60 minuti):

Giovedì 24 settembre, ore 17.00

Mercoledì 7 ottobre, ore 16.30

Prenotazione obbligatoria, fino ad esaurimento di posti disponibili
numero verde 800.578875
servizieducativigplm@intesasanpaolo.com

Nel corso dell'anno scolastico vengono inoltre programmati periodicamente degli **incontri di approfondimento riservati ai docenti**, soprattutto in occasione dell'inaugurazione di nuove mostre o per far conoscere le iniziative speciali ospitate nello spazio museale.



Come si svolge l'offerta didattica

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari offrono proposte didattiche gratuite rivolte a scuole di ogni ordine e grado con percorsi di visita dedicati sia alle collezioni permanenti che alle mostre temporanee e a progetti speciali. La programmazione didattica per l'anno scolastico 2020-2021 prevede una duplice modalità di fruizione: in presenza e a distanza.

Tutti i progetti dell'offerta didattica in presenza sono accessibili ad alunni con disabilità. Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica i servizi educativi hanno elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità e di disagio. Anche per la proposta didattica 2020-2021, le Gallerie metteranno in atto le necessarie modalità di svolgimento delle attività tenendo conto delle diverse disabilità.

SERVIZI E MODALITÀ

Ingresso al museo e attività didattica gratuiti per tutte le scuole.

Prenotazione obbligatoria:

numero verde 800.578875 (da martedì a sabato dalle ore 10.00 alle 17.00)

servizieducativigplm@intesasanpaolo.com

info@palazzomontanari.com

A partire da quest'anno, viene attivato uno speciale punto di ascolto dedicato al mondo della scuola, attivo da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 17.00, in cui i nostri esperti didattici risponderanno alle domande e forniranno consigli e indicazioni organizzative per mettere a fuoco un'esperienza personalizzata al museo.

Didattica e servizi educativi a cura di Civita



DIDATTICA IN PRESENZA AL MUSEO

Le Gallerie d'Italia garantiscono l'adempimento di tutti gli obblighi e le precauzioni richieste secondo le disposizioni di legge in materia di prevenzione del COVID-19. Leggi le principali regole per la visita in sicurezza e guarda il video.

- INDOSSA SEMPRE LA MASCHERINA
- DISINFETTA LE MANI CON IL GEL CHE TROVERAI LUNGO IL PERCORSO
- NON TOCCARTI OCCHI, NASO E BOCCA CON LE MANI
- COPRI BOCCA E NASO CON FAZZOLETTI MONOUSO QUANDO STARNUTISCI O TOSSISCI, ALTRIMENTI USA LA PIEGA DEL GOMITO
- EVITA CONTATTI RAVVICINATI MANTENENDO LA DISTANZA DI ALMENO UN METRO
- PRESTA ATTENZIONE ALLA SEGNALETICA LUNGO IL PERCORSO



"Gallerie d'Italia per te"



DIDATTICA A DISTANZA

Tutorial creativi e risorse digitali appositamente predisposti permettono di ampliare l'offerta formativa con molteplici contenuti di approfondimento. Per arricchire la proposta didattica in presenza e a distanza, sono state ideate alcune attività creative che possono essere svolte in classe.

Ospiti speciali alle Gallerie

Come di consueto le Gallerie d'Italia propongono una serie di itinerari accessibili per pubblici diversi, con una particolare attenzione rivolta alla terza età, alla disabilità e al disagio psichico e sociale. Il coinvolgimento si basa soprattutto sul metodo narrativo e dialogico. Tutte le attività sono contemplate per favorire l'interazione con i partecipanti, incentivando la loro sensibilità e curiosità attraverso un contatto personalizzato con l'arte.

Le Gallerie di Palazzo Leoni Montanari lavorano in partnership con altre realtà del territorio (istituzioni pubbliche e private) per rendere il museo un luogo aperto e accogliente per tutti, uno spazio in cui ogni persona può sentirsi a proprio agio, immersa nella bellezza barocca degli ambienti del palazzo e sollecitata da molteplici racconti ispirati alle opere in esposizione.



**PER CONTATTARE LO STAFF DIDATTICO:
NUMERO VERDE 800.578875**

Il palazzo e le collezioni

-  SCUOLA DELL'INFANZIA
-  SCUOLA PRIMARIA
-  SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
-  SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
-  DIDATTICA IN MUSEO
-  ATTIVABILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

IL MITO E LA BELLEZZA: DALL'ANTICHITÀ GRECA ALL'ETÀ NEOCLASSICA



Nessuno batte Ercolino!

ARTE E MITO

Gli affreschi di Palazzo Leoni Montanari raccontano le mitiche imprese di Ercole, il più forte tra gli eroi greci.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti).

Tutorial creativo: costruire un libretto in cui disegnare un fumetto dedicato alla storia di Ercole.



Il dono delle stagioni

ARTE E AMBIENTE

Il racconto simbolico delle stagioni e degli elementi fondamentali nella decorazione barocca del palazzo. Diventare custodi della bellezza, tra il patrimonio artistico e la sostenibilità ambientale.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti).

Tutorial creativo: ideare un paesaggio di fantasia usando materiali naturali, atossici e rispettosi dell'ambiente.



Acqua aria terra fuoco

ARTE E ARCHEOLOGIA

Esplorare l'universo poliedrico dell'arte ceramica: dalla tecnica di produzione alla decorazione simbolica della sua superficie, con alcuni esempi di lettura dell'immagine.

Itinerario tematico con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti).

Tutorial creativo: creare un progetto grafico ispirandosi al linguaggio degli antichi vasi.



Barocco che sorprende!

ARTE E STORIA

Passeggiata tra le meraviglie dello spazio simbolico di Palazzo Leoni Montanari: statue, stucchi, affreschi.

Itinerario tematico (45-60 minuti).



Figure dell'epos

ARTE E LETTERATURA

Memorie dell'antico nelle sale del piano nobile. Con una selezione di brevi letture tratte da Omero e Virgilio.

Itinerario tematico (60 minuti).



Tutto cambia

ARTE E LETTERATURA

La decorazione barocca del palazzo presenta un'antologia visiva di mitiche metamorfosi tratte da Ovidio. Il percorso contempla la lettura di alcuni passi posti in relazione con le immagini a stucco e ad affresco dell'apparato ornamentale.

Itinerario tematico (60 minuti).



Leggere un vaso

ARTE E ARCHEOLOGIA

Cogliere il significato storico e simbolico dell'arte ceramica nel contesto della cultura greca e magnogreca, partendo da alcuni capolavori in esposizione.

Itinerario tematico (60 minuti).



REALTÀ E IMMAGINAZIONE: I CAPOLAVORI DEL SETTECENTO VENETO



La magica tavolozza della natura

ARTE E NATURA

Una goccia d'acqua, un petalo di fiore, un bocciolo ancora socchiuso, un sassolino striato di colori diversi. Una scena divertente accaduta per caso lungo il tragitto. Scoprire la meraviglia nascosta delle piccole cose che ci circondano nella vita di ogni giorno e descrivere con colori e parole la loro segreta bellezza, come erano soliti fare i grandi artisti del Settecento, da Marieschi a Longhi.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti): realizzare un paesaggio immaginario con materiali poveri e di riuso.



Il volto, la maschera, il ritratto

ARTE E BIOGRAFIA

Incontrare i protagonisti dei dipinti settecenteschi esposti alle Gallerie, dalle vedute veneziane alle opere di Pietro Longhi: il mercante, il traghettatore, il pellegrino, il marionettista, la dama mascherata...

Itinerario tematico con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti): realizzare un autoritratto in costume del Settecento.



Vedute e capricci

ARTE E SCIENZA

Geometria, prospettiva, ottica nell'arte della veduta. Da Canaletto a Guardi, la collezione del Settecento veneto alle Gallerie presenta alcune riflessioni d'eccezione sull'argomento.

Itinerario tematico (45-60 minuti).



Luci e ombre della città dei dogi

ARTE E CULTURA

Il pennello di Pietro Longhi e dei suoi epigoni immortalava scene di vita quotidiana popolate da persone di vari ceti e provenienze, ma unite con un tenace filo conduttore: il legame profondo con Venezia. Il percorso desidera tracciare un ritratto della città lagunare al tempo di Carlo Goldoni. Con una selezione di brevi letture tratte dal celebre drammaturgo veneto.

Itinerario tematico (45-60 minuti).



I RIFLESSI DEL CIELO: SCOPRIRE LE ICONE RUSSE (da novembre 2020)



La danza dei colori

ARTE E RACCONTO

Percorso di esplorazione dei codici visivi presenti in una composizione figurativa. I colori dell'arcobaleno diventano protagonisti di un racconto giocoso e interattivo, in grado di svelare i segreti racchiusi nelle immagini.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (45-60 minuti): realizzare un dipinto giocando con colori e forme geometriche.

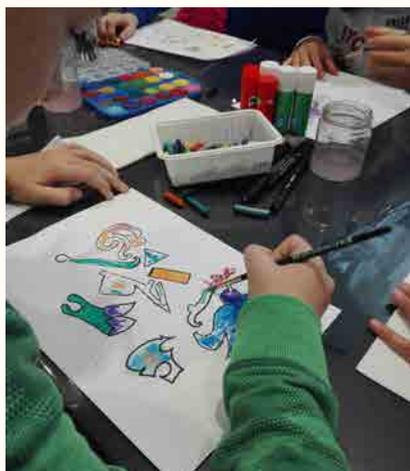


Architetture di luce

ARTE E PENSIERO

L'arte contemporanea incontra il fascino antico dell'icona: dai codici visivi al messaggio profondo dell'opera. Geometria e prospettiva dello spazio simbolico.

Itinerario tematico (60 minuti).



Esposizioni temporanee e iniziative speciali

- I SCUOLA DELL'INFANZIA
- P SCUOLA PRIMARIA
- S1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
- S2 SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
-  DIDATTICA IN MUSEO
-  DIDATTICA A DISTANZA
-  ATTIVABILE ANCHE IN LINGUA INGLESE

FUTURO. ARTE E SOCIETÀ DAGLI ANNI SESSANTA A DOMANI
3 ottobre 2020 - 7 febbraio 2021

- P
- S1
- 

Futuro è arte!

Scoprire i sogni del passato per volare con la fantasia nel futuro. Ciclo di proposte creative ispirate all'arte dei grandi protagonisti dell'arte contemporanea.

Racconto della mostra con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti).

Opzioni tematiche:

a. Fortunato Depero: un futuro per sorridere. Attività creativa: costruire un buffo teatrino tascabile con personaggi strampalati e fantasiosi (tecnica di collage).

b. Gigliotti Zanini: un futuro per incontrarsi. Proposta creativa: immaginare i luoghi d'incontro in una città dell'avvenire (disegno e pittura ad acquerello).

c. Andy Warhol: un futuro in serie A.

Proposta creativa: scoprire le tecniche di copiatura creativa per realizzare ritratti multipli.

d. Victor Vasarely: un futuro da truccare.

Proposta creativa: costruire un gioco di illusione ottica, usando righello e compasso.

e. Lucio Fontana: un futuro da bucare.

Proposta creativa: esplorare le potenzialità espressive di una superficie (foglio di carta), per cogliere il significato profondo dei binomi che la contraddistinguono (vuoto-pieno, luce-buio, lontano-vicino, alto-basso...)

- S1
- 

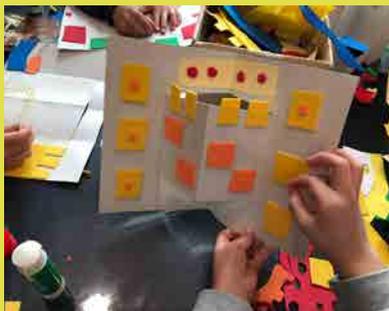
Corso rapido di ufologia artistica

Hai mai visto un ufo? Qualunque sia la tua risposta, prova ad immaginarne uno e a creare il suo ritratto in 3D. Racconta in seguito la sua biografia fantastica...

Racconto tematizzato della mostra con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti):

laboratorio di riuso creativo di immagini e di oggetti (ritagli di carta, materiali di risulta, oggetti di uso quotidiano).





Futuro anch'io

Contest di creatività

Prova a immaginare la tua città tra circa cinquant'anni. Come la vedi? Racconta la tua "profezia d'arte" con un disegno, una fotografia, un breve video. Accompagna il tuo elaborato con un commento poetico o spiritoso contenente al massimo 30 parole, in grado di far capire il senso dell'opera. A conclusione del concorso, le migliori opere verranno esposte in una mostra dossier.



Idee futuribili per un mondo più felice

Il pensiero proteso verso il futuro si carica di speranze e attese. "I have a dream": i nostri sogni e desideri caricano di nuove energie le imprese di ogni giorno. Il percorso guidato attraverso le immagini e i profili biografici dei grandi artisti presenti nella mostra, offrendo un'ampia panoramica dei temi su cui soffermarsi e riflettere.

Racconto della mostra con proposta di scrittura creativa (75 minuti).

DA VICENZA A VENEZIA: IN VIAGGIO CON PIETRO LONGHI.

novembre 2020 - aprile 2021



Un ponte di immagini e di parole

Un itinerario didattico a più voci davvero speciale, per scoprire una storia curiosa che spazia tra due città diverse: Vicenza e Venezia. Si parte da Palazzo Leoni Montanari, ovvero da una magnifica sala ubicata al piano nobile, dove trova luogo la preziosa raccolta d'arte legata alla figura del pittore Pietro Longhi. Questo grande maestro del Settecento diventa per l'occasione il cicerone per scoprire i segreti di alcune sue opere custodite non solo nella città berica, ma anche nel veneziano Palazzo Querini Stampalia.

Il percorso di conoscenza si articola in modalità on line (durata di 15 minuti ciascuno), a cura dei servizi educativi delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari e della Fondazione Querini Stampalia, con proposta creativa da sviluppare a scuola.

Nel mese di aprile potrà seguire l'uscita didattica presso le sedi museali coinvolte nel progetto, per scoprire le opere analizzate nei relativi contesti di conservazione.



ASPETTANDO RESTITUZIONI:

Paolo Veronese, *Cena di san Gregorio Magno*

da febbraio 2021



Nella bottega di Paolo Veronese

Come dipingono i grandi artisti? Che tecniche e metodi usano? Come costruiscono le loro intriganti e complesse raffigurazioni, impreziosite da molteplici racconti, figure e simboli, spesso addirittura nascosti? Entriamo con la fantasia nella bottega di un pittore per scoprire pratiche, attrezzi e consuetudini del mestiere.

Laboratorio di conoscenza (60-75 minuti).



Il cantiere aperto. Restituire il volto oscurato della bellezza

Un'esperienza speciale di incontro con un capolavoro sottoposto a un importante intervento di restauro: *Cena di san Gregorio Magno* di Paolo Veronese. Conoscere un dipinto, capire il suo significato e il contesto in cui nasce, seguire le peripezie storiche che portano al suo ferimento nell'Ottocento e cogliere il grande impegno per la sua salvaguardia.

Il percorso di conoscenza si articola in due incontri:

- 1) a Palazzo Leoni Montanari: racconto storico e simbolico dell'opera (60 minuti)
- 2) al Santuario di Monte Berico: assistere a un momento di restauro, illustrato da un tecnico di restauro (40 minuti).

A 360 GRADI. UN'ESPERIENZA D'ARTE A TUTTO TONDO

Laboratori multidisciplinari per esplorare l'arte attraverso approcci diversi

Settimana del risparmio

27-31 ottobre 2020

In occasione della Giornata Mondiale del Risparmio



Una zecca per amica

Caccia al tesoro per scoprire antichi e nuovi significati della parola risparmio, ammirando le decorazioni del palazzo barocco. Tenendo conto che la nostra amica zecca non è un animale che punge e dà fastidio, ma un luogo importante e curioso in cui si producono le preziose monete. Infatti, il suo nome deriva dall'arabo *sikka* e significa conio, inteso come stampo che serve per replicare la stessa forma e misura dei soldi.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti): realizzazione di un portamonete con materiali di riuso.



Settimana dell'arte russa

01-05 dicembre 2020



La bambola di Vasilissa

Il racconto di una celebre fiaba russa, accostato ai colori delle icone, guida i bambini verso una particolare esperienza creativa: quella di immaginare un amico segreto, compagno di giochi e di peripezie, e dargli un corpo, usando lane e tessuti colorati.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti): realizzazione di un piccolo ma originale pupazzo di stoffa.

Settimana della cultura fotografica

12-16 gennaio 2021



Uno scatto d'autore

Adottare un dipinto delle Gallerie per costruire un quadro vivente ispirato all'opera, per ideare in seguito un piccolo set fotografico, corredato di un originale storyboard. La partecipazione a questo percorso porterà alla realizzazione di una mostra dossier a conclusione dei lavori.

Il percorso si articola in due incontri:
1) racconto dell'opera con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti);
2) presentazione e commento di elaborati (40 minuti).

Settimana del carnevale

09-13 febbraio 2021



Il mondo alla rovescia

Finestre di conoscenza verso l'arte e la cultura del Settecento veneziano, partendo dai dipinti di Pietro Longhi e della sua cerchia esposti a Palazzo Leoni Montanari. Capire il linguaggio simbolico delle maschere più celebri della tradizione. Attività creativa: decorare in modo originale una maschera di carta, partendo dal suo disegno tipico.

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti).



Settimana della poesia

16-21 marzo 2021



Versi di parole, versi di carta

Laboratorio di scrittura poetica ispirato alle storie e ai dettagli incontrati nello spazio simbolico del palazzo barocco. Le emozioni e i pensieri scaturiti troveranno nido all'interno di un piccolo quaderno da costruire e personalizzare in modo libero e creativo.

Mappatura emozionale dello spazio museale con proposta di scrittura poetica (45 + 45 minuti).

.....

Settimana dell'arte russa

23-27 marzo 2021



Tutti i segreti di un uovo

Come si dipingono le icone? Perché l'uovo è così importante per l'arte pittorica del passato? E come mai la sua forma è considerata perfetta?

Racconto animato con illustrazione della proposta creativa da sviluppare a scuola (60 minuti): decorare una forma ovoidale traendo spunto da colori e figure dell'icona.



Settimana del restauro

13-17 aprile 2021

In occasione di Aspettando Restituzioni



Il cantiere aperto. Restituire il volto oscurato della bellezza

Un'esperienza speciale di incontro con un capolavoro sottoposto a un importante intervento di restauro: *Cena di san Gregorio Magno* di Paolo Veronese. Conoscere un dipinto, capire il suo significato e il contesto in cui nasce, seguire le peripezie storiche che portano al suo ferimento nell'Ottocento e cogliere il grande impegno per la sua salvaguardia.

Il percorso di conoscenza si articola in due incontri:

- 1) a Palazzo Leoni Montanari: racconto storico e simbolico dell'opera (60 minuti);
 - 2) al Santuario di Monte Berico: assistere a un momento di restauro, illustrato da un tecnico di restauro (40 minuti).
-

Settimana delle fiabe del mondo

04-08 maggio 2021



Una fiaba al dì

Racconti animati e giocosi per scoprire con il sorriso i tesori custoditi a Palazzo Leoni Montanari. Ogni giornata avrà come protagonista un'opera d'arte diversa, associata a una fiaba del mondo e a un gioco interattivo in grado di coinvolgere tutti i partecipanti.

Racconto animato con quiz (45 minuti).

Opzioni tematiche:

- La scatola dei sogni* (martedì);
- Un cagnolino giramondo* (mercoledì);
- Le marionette ballerine* (giovedì);
- Un topolino sotto il cuscino* (venerdì).



INFANZIA

IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

- 09 Nessuno batte Ercolino!
- 10 La magica tavolozza della natura
- 11 La danza dei colori



PRIMARIA

IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

- 09 Il dono delle stagioni
- 09 Acqua aria terra fuoco
- 10 La magica tavolozza della natura
- 10 Il volto, la maschera, il ritratto
- 11 La danza dei colori

ESPOSIZIONI TEMPORANEE E INIZIATIVE SPECIALI

- 12 Futuro è arte! - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 13 Un ponte di immagini e di parole - novembre 2020 - aprile 2021
- 14 Nella bottega di Paolo Veronese - da febbraio 2021
- 14 Una zecca per amica - 27-31.10.2020
- 15 La bambola di Vasilissa - 01-05.12.2020
- 15 Il mondo alla rovescia - 09-13.02.2021
- 16 Tutti i segreti di un uovo - 23-27.03.2021
- 16 Una fiaba al di - 04-08.05.2021



SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

- 09 Il dono delle stagioni
- 09 Acqua aria terra fuoco
- 09 Barocco che sorpresa!
- 11 Vedute e capricci
- 11 Architetture di luce

ESPOSIZIONI TEMPORANEE E INIZIATIVE SPECIALI

- 12 **Futuro è arte!** - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 12 **Corso rapido di ufologia artistica** - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 13 **Futuro anch'io** - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 14 **Nella bottega di Paolo Veronese** - da febbraio 2021
- 14 **Restituire il volto oscurato della bellezza** - 13-17.04.2021
- 15 **Il mondo alla rovescia** - 09-13.02.2021
- 16 **Versi di parole, versi di carta** - 16-21.03.2021



SECONDARIA DI SECONDO GRADO

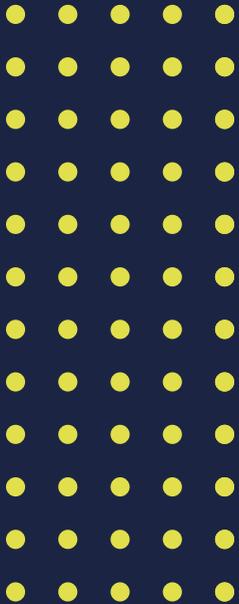
IL PALAZZO E LE COLLEZIONI

- 09 **Barocco che sorpresa!**
- 10 **Figure dell'epos**
- 10 **Tutto cambia**
- 10 **Leggere un vaso**
- 11 **Vedute e capricci**
- 11 **Luci e ombre della città dei dogi**
- 11 **Architetture di luce**

ESPOSIZIONI TEMPORANEE E INIZIATIVE SPECIALI

- 13 **Futuro anch'io** - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 13 **Idee futuribili per un mondo più felice** - 03.10.2020 - 07.02.2021
- 14 **Nella bottega di Paolo Veronese** - da febbraio 2021
- 14 **Restituire il volto oscurato della bellezza** - 13-17.04.2021
- 15 **Uno scatto d'autore** - 12-16.01.2021
- 16 **Versi di parole, versi di carta** - 16-21.03.2021





**GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
CONTRA' SANTA CORONA 25
36100 VICENZA**

www.gallerieditalia.com



DIDATTICA E SERVIZI EDUCATIVI A CURA DI

