

Gd'I

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO
NAPOLI

OFFICINA
CREATIVA
DI IDEE, ESPERIENZE
E RELAZIONI



INTESA  SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

Gallerie d'Italia
Palazzo Zevallos Stigliano
Via Toledo 185
80132 Napoli

Orario

Da martedì a venerdì
dalle 10.00 alle 19.00
(ultimo ingresso 18.30)
Sabato e domenica
dalle 10.00 alle 20.00
(ultimo ingresso 19.30)
Lunedì chiuso

Biglietto

Intero € 5,00
Ridotto € 3,00
Gratuito per le scuole
e i minori di 18 anni

Prenotazione obbligatoria
per i gruppi e le scuole

Guardaroba gratuito

Audioguida

servizio di audioguida multilingue

Bookshop

cataloghi, guide, libri,
cd rom e prodotti multimediali

chiediMI

Giovani mediatori culturali
a disposizione in sala
per brevi visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatoio a disposizione
dei genitori

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi
e i loro programmi culturali sono
totalmente accessibili a tutti i visitatori
con disabilità motoria, cognitiva
e sensoriale. Sono disponibili materiali
specifici per ospiti ipovedenti o non
vedenti e sedie a rotelle gratuite
accessibilita.palazzozevallos@
intesanpaolo.com

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

Servizi e modalità

Prenotazione attività didattiche:

Prenotazione obbligatoria
numero verde 800.454229
info@palazzozevallos.com

Massimo 25 alunni per classe.

Ingresso al museo e attività didattica
gratuiti per tutte le scuole.

Tutti i percorsi sono fruibili anche da bambini e ragazzi disabili, nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta.

Per contattare lo staff didattico:

per informazioni relative al contenuto dei laboratori contattare lo staff didattico scrivendo a:
info@palazzozevallos.com

Si prega di indicare un recapito telefonico ed un orario di reperibilità per essere ricontattati.

Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita alle Gallerie, sono responsabili delle loro classi. In caso di visita guidata, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro allievi nei confronti della guida.

Didattica e servizi a cura di



Civita Mostre e Musei

Le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività volte a rendere la cultura piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati. Il museo diviene uno spazio attivo di educazione, confronto e sviluppo della sensibilità attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti. Le attività, a cura di Civita Mostre e Musei, consentono di vivere in modo dinamico le collezioni e le mostre temporanee spaziando dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli, all'approccio materico, storico o letterario per i più grandi.

Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica l'Area educazione ha elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale consultabili sul sito www.gallerieditalia.com, oppure scrivendo a info@palazzozevallos.com.

Percorsi didattici gratuiti
fruibili per ogni ordine di scuola
in diverse modalità: visita singola
o serie di incontri

Conoscere per insegnare

4



Le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano offrono agli insegnanti diverse possibilità di approccio ai percorsi di visita, allo scopo di approfondire tematiche e di avvicinare al meglio i giovani al mondo dell'arte. Oltre alle audioguide in diverse lingue, ai supporti cartacei di accompagnamento alla visita e al servizio chiediMI offerto nelle sale, gli insegnanti possono scegliere momenti d'incontro e approfondimento più specifici e dettagliati.

PERCORSI RISERVATI A EDUCATORI E INSEGNANTI

In occasione delle grandi mostre ospitate nella sede museale napoletana, le Gallerie d'Italia propongono percorsi guidati riservati a insegnanti ed educatori: un momento per conoscere e sperimentare le attività didattiche legate alle esposizioni temporanee. Gli appuntamenti vengono pubblicati sul sito internet delle Gallerie e comunicati via mail all'indirizzario della sezione didattica.



BERLIN 1989 visita guidata per insegnanti

15 OTTOBRE 2019
ORE 16.30

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

DAVID E LA RISCOPERTA DI CARAVAGGIO

visita guidata per insegnanti

11 DICEMBRE 2019
ORE 16.30

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

VISITE SU MISURA

Le Gallerie sono molto attente alle esigenze specifiche di ogni classe e per questo motivo sono liete di realizzare insieme percorsi "su misura" che assecondino idee e progetti dei docenti nel desiderio di creare un avvincente connubio scuola-museo!

CONTATTARE LO STAFF DIDATTICO:
info@palazzozevallos.com



VOX IMAGO

La collana "Vox Imago", promossa da Intesa Sanpaolo e prodotta in collaborazione con Musicom.it, si propone di stimolare e diffondere la conoscenza del melodramma, attraverso il suono e la parola (Vox) e l'immagine (Imago). Progetto didattico interdisciplinare rivolto agli insegnanti con incontri formativi in diverse località italiane mirati ad illustrare l'uso della guida didattica della collana. Ogni docente riceve un attestato di partecipazione e una ricca dotazione di copie omaggio del progetto dell'anno per la biblioteca scolastica e gli studenti. L'edizione 2019 è dedicata alla rappresentazione scaligera *Don Pasquale* di G. Donizetti, con la prestigiosa direzione del Maestro Riccardo Chailly.

Per informazioni: tel. 331.2211254
www.voximago.it | didattica@voximago.it
editoriamusica@intesasampaolo.com

5

OPEN DAY

Affinché le visite guidate non siano un episodio isolato nel percorso curricolare della classe, le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano organizzano due pomeriggi di Open Day durante i quali vengono illustrate nel dettaglio le offerte didattiche, si possono ricevere consulenze relative a progetti personalizzati, seguire gratuitamente percorsi guidati alla collezione in cui sperimentare le proposte educative.

Attività gratuita, prenotazione consigliata al numero verde 800.454229 oppure scrivendo a info@palazzozevallos.com

24 E 26 SETTEMBRE 2019, ORE 15.00
PRESENTAZIONE PROGETTI DIDATTICI

Parte attiva in museo

6



CAREERS IN ART

Design, arti visive,
arti performative,
nuovi media, artigianato

Nato nell'ambito di Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo in partnership con l'Associazione Next Level, il programma Careers in Art intende avvicinare gli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado al mondo del lavoro nei settori dell'arte, dall'alto artigianato alla creative economy, attraverso la riscoperta delle eccellenze italiane. Il progetto, giunto alla terza edizione nell'anno scolastico 2018-2019, ha visto la partecipazione di diverse scuole e si è con-

cluso con un incontro partecipato nel quale gli studenti hanno dato riscontro della loro esperienza, presentando i prodotti realizzati a famiglie, compagni ed esperti. A seguito degli esiti positivi e delle numerose richieste di partecipazione, Careers in Art viene riproposto per l'anno scolastico 2019-2020.

settembre 2019

presentazione del progetto

ottobre 2019

questionario agli studenti

novembre 2019-giugno 2020

laboratori di carriera a cadenza quindicinale e realizzazione della valutazione di impatto finale



GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE TRA GALLERIE D'ITALIA E CIVITA', GIOVANI MEDIATORI CULTURALI SONO LIETI DI GUIDARVI SALA PER SALA ALLA SCOPERTA DI ALCUNE OPERE DELLA COLLEZIONE.

LE GALLERIE D'ITALIA PROPONGONO, COSÌ, UN'AMPIA OFFERTA FORMATIVA GRAZIE ALLE AUDIOGUIDE GRATUITE E ALLA POSSIBILITÀ DI RIVOLGERSI A PERSONALE ALTAMENTE QUALIFICATO PER INFORMAZIONI E CURIOSITÀ. **CERCA LA SPILLA "CHIEDIMI" E INIZIA LA VISITA!**

CULTURE FOR ALL ALLE GALLERIE D'ITALIA



Le Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano sono da anni impegnate in attività rivolte a persone con disabilità e pubblici con speciali bisogni cognitivi e sociali.

Nel corso del tempo è stato possibile mettere in campo strumenti molteplici, volti all'eliminazione di qualsiasi tipo di barriera architettonica, intellettuale e sensoriale.

Tutti i percorsi rivolti all'accessibilità sono ideati in collaborazione con esperti e associazioni del settore e adeguati alle caratteristiche e ai bisogni particolari degli utenti coinvolti, valorizzandone così le specifiche abilità e favorendo l'integrazione all'interno delle sale delle Gallerie.

Diverse sono le associazioni e gli enti che in questi anni hanno offerto il loro contributo nella realizzazione di attività e supporti volti a favorire la piena fruibilità delle collezioni.

L'Angsa Campania, Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici, ha condotto una formazione specifica per gli operatori didattici delle Gallerie d'Italia

- Palazzo Zevallos Stigliano e ha contribuito alla progettazione di percorsi volti a favorire la partecipazione di classi con alunni affetti da disturbi dello spettro autistico e sindrome di Asperger. Grazie alla comunicazione aumentativa e all'ausilio di supporti visivi e tattili l'esperienza museale è completa e positiva per tutti.

L'AIPD, Associazione Italiana Persone Down - Sezione Napoli, ha offerto la collaborazione dei propri esperti per la programmazione di attività rivolte a scuole e associazioni, per sostenere l'integrazione e il pieno inserimento sociale di ragazzi con sindrome di Down.

Sono attivi percorsi guidati per classi con alunni sordi, a conclusione di un importante percorso formativo che ha coinvolto l'Ente Nazionale Sordi - Sezione Provinciale di Napoli e il Servizio di Ateneo per le Attività degli studenti con Disabilità dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, coordinatore della Rete Napoli tra le mani.

Attraverso la collaborazione dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e dell'Istituto Regionale Paolo Colosimo, gli operatori didattici delle Gallerie possono avvalersi del supporto di operatori specializzati durante le attività didattiche rivolte a classi con alunni non vedenti o ipovedenti. I numerosi supporti tattili e le riproduzioni tridimensionali consentono inoltre alle scuole di esplorare le Gallerie in maniera autonoma o in visite tattili-sensoriali sempre prenotabili.



È possibile prenotare percorsi annuali progettati in maniera specifica per i particolari bisogni delle classi frequentate da alunni con disabilità. È inoltre possibile partecipare ai percorsi già attivi e sempre prenotabili.

Per prenotazioni:

numero verde 800.454229

accessibilita.palazzozevallos@intesanapaulo.com

IL LIBRO TATTILE PER MANI CURIOSE

Attività didattica rivolta a classi frequentate da un alunno non vedente. La visita e l'attività laboratoriale sono condotte senza l'ausilio della vista. Tutti i componenti della classe sono infatti bendati per incoraggiare l'utilizzo degli altri sensi e favorire un reale momento di integrazione, attribuendo maggiore dignità e validità ai mezzi di osservazione dell'alunno non vedente.

DI...SEGNIAMO

Tutti i percorsi didattici e gli itinerari guidati sono fruibili da classi con alunni con disabilità uditiva. È possibile infatti prenotare qualsiasi percorso incluso nell'offerta didattica richiedendo il supporto della visita simultanea in Lingua Italiana dei Segni, condotta da una guida sorda.

SCOPRI L'INDIZIO

Percorso in quattro appuntamenti rivolto a classi con alunni con sindrome dello spettro autistico. Una speciale caccia

al tesoro, modulata secondo gli specifici bisogni dell'alunno autistico, che guida tutta la classe alla scoperta delle opere della collezione delle Gallerie, in un momento di reale inclusione.

TATTILMENTE

Attività didattica rivolta a classi frequentate da un alunno non vedente articolata in quattro incontri: dopo la visita guidata sensoriale, condotta con il supporto di tavole a rilievo e riproduzioni tridimensionali, i partecipanti realizzano una piccola guida in Braille con immagini tattili. Gli alunni sono infatti coinvolti in una lezione di scrittura Braille grazie alla collaborazione dell'Istituto regionale Paolo Colosimo, avvicinandoli così a questo fondamentale mezzo di comunicazione per il compagno non vedente.

SCOPRIAMO NAPOLI

Percorso in più appuntamenti, rivolto a classi frequentate da alunni con sindrome di Down, che conduce alla scoperta delle bellezze di Napoli attraverso le vedute della collezione. L'attività laboratoriale ha l'obiettivo di valorizzare la capacità di riconoscere i luoghi più rappresentativi della città e orientarsi all'interno di essa, stimolando il senso di autonomia e appartenenza alla città degli alunni.

Le collezioni

La durata complessiva della visita, laboratorio compreso, è di 90 minuti.

10

LA VITA AVVENTUROSA DI CARAVAGGIO!

Itinerario guidato (90 min)
Le luci e le ombre della vita di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, Michelangelo Merisi da Caravaggio, attraverso una emozionante favola, che permette ai più piccoli di avvicinarsi a questo straordinario personaggio.

● SCUOLA DELL'INFANZIA



SENSAZIONI DI UNA FIABA

Visita con laboratorio (90 min)
Il coinvolgente racconto della storia di Dalila e Sansone e di Elena accompagna i piccoli partecipanti nella creazione di un personalissimo libro sensoriale, attraverso l'utilizzo di insoliti materiali.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

LA FAVOLA DEL MARE

Visita con laboratorio (90 min)
Guidati dalla lettura della favola *Alice casca in mare* di Gianni Rodari, i visitatori più piccini salpano per un'avventura in mare aperto attraverso i dipinti presenti alle Gallerie.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

QUESTO SONO IO!

Visita con laboratorio (90 min)
Un divertente percorso alla scoperta di sé stessi attraverso i ritratti esposti alle Gallerie. I piccoli partecipanti scoprono passioni, emozioni e sentimenti raffigurati in questi affascinanti dipinti e imparano a costruire la propria identità giocando con le espressioni del volto.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

● SCUOLA PRIMARIA

IL DRAGO CHE AMAVA LE FAVOLE

Visita con laboratorio (90 min)
L'appassionante storia di san Giorgio e dello spaventoso drago in una favola molto speciale, alla scoperta di questo avvincente episodio e del capolavoro di Francesco Guarini.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

● SCUOLA PRIMARIA

MANINE CURIOSI

Itinerario guidato (90 min)
Un'entusiasmante visita guidata dove i partecipanti, bendati, sono guidati alla ricerca delle opere riprodotte su tavole a rilievo e in riproduzioni tridimensionali. Un'esperienza che mette alla prova le loro capacità sensoriali.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

● SCUOLA PRIMARIA



MAGIC COLORS

Visita con laboratorio (90 min)
Un viaggio alla scoperta dei colori, dei loro segreti e dei loro significati simbolici. L'utilizzo della lingua inglese, in piccole dosi, offre ai bambini un'ulteriore occasione di apprendimento.

● SCUOLA PRIMARIA



CASE, CASELLE E PALAZZI

Itinerario guidato (90 min)
Le sale delle Gallerie si trasformano nello scenario di un divertente e originale gioco dell'oca, alla scoperta dei meravigliosi capolavori custoditi al loro interno.

● SCUOLA PRIMARIA

A SPASSO NELLA MIA CITTÀ

Visita con laboratorio (90 min)
Un piacevole percorso attraverso i luoghi più rappresentativi della città di Napoli e i capolavori delle Gallerie.

In laboratorio i piccoli partecipanti raffigurano i luoghi più belli in un creativo collage, armati di sagome, colori e tanti materiali di riciclo.

● SCUOLA PRIMARIA

● SCUOLA SECONDARIA 1°



EXTRA

ARIA DI NAPOLI

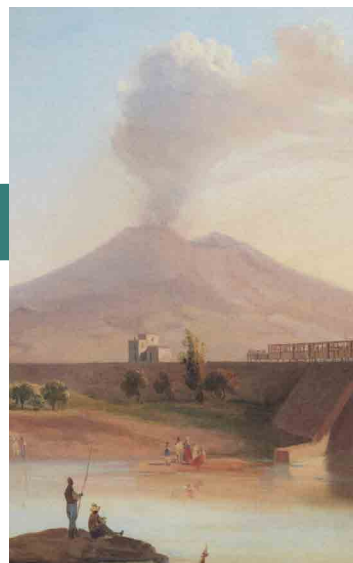
Itinerario guidato (90 min)
Un percorso tutto da annusare, attraverso i profumi, gli odori e le essenze di Napoli, in un viaggio olfattivo alla scoperta delle magnifiche vedute della collezione.

● SCUOLA DELL'INFANZIA

● SCUOLA PRIMARIA

● SCUOLA SECONDARIA 1°

● SCUOLA SECONDARIA 2°



PER FARE UN QUADRO CI VUOLE... UNA STORIA

Visita con laboratorio (90 min)
L'avventurosa storia di Agar e Ismaele ripercorsa e rielaborata attraverso le divertenti illustrazioni che i partecipanti sono chiamati a realizzare in laboratorio.

Un percorso di squadra che mette alla prova la fantasia e la capacità di comunicazione dei partecipanti.

● SCUOLA PRIMARIA

● SCUOLA SECONDARIA 1°

ORSOLA ED ELENA ATTRAVERSO I SENSI

Visita con laboratorio (90 min)
Visita guidata multisensoriale alla scoperta delle storie di due grandi personaggi femminili. I ragazzi, bendati, attraverso l'utilizzo di tatto, udito e olfatto possono sperimentare un "sentire" diverso e assaporare il gusto di racconti lontani nello spazio e nel tempo.

● SCUOLA PRIMARIA

● SCUOLA SECONDARIA 1°

NOI E CARAVAGGIO

Visita con laboratorio (90 min)
Un creativo libro è protagonista di questo laboratorio, che mette alla prova i partecipanti in un gioco di rimandi e confronti con Caravaggio, alla scoperta del *Martirio di sant'Orsola*, ultima opera di questo grande maestro.

● SCUOLA PRIMARIA

● SCUOLA SECONDARIA 1°

11

NAPUL' È... MILLE COLORI

Visita con laboratorio (90 min)
Un emozionante viaggio alla scoperta del quartiere San Ferdinando, attraverso i capolavori della collezione. I partecipanti si cimentano nella creazione di una coloratissima mappa dei monumenti più importanti di questo bellissimo quartiere

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

LEGGENDE A TAVOLA

Visita con laboratorio (90 min)
Un originale percorso attraverso i più rappresentativi piatti della cucina tradizionale napoletana: tra storie, leggende e i capolavori della collezione delle Gallerie.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

TRE STORIE, UN SOLO RACCONTO

Visita con laboratorio (90 min)
Divertiamoci a manipolare e rielaborare gli episodi biblici raffigurati nelle tre tele di Bernardo Cavallino: un unico e originale racconto tra eroi, simboli, avventure e un finale a sorpresa.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°



FACCE D'ARGILLA

Visita con laboratorio (90 min)
Il percorso prevede un approfondimento sulla vita e sulle opere di Vincenzo Gemito, con particolare riferimento alle sculture di popolani. In laboratorio i partecipanti sono impegnati nella realizzazione di una propria "scultura" raffigurante un volto, ispirato alle sculture di Gemito, attraverso l'utilizzo dell'argilla bianca cruda.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

TUTTA UN'ALTRA STORIA

Itinerario guidato (90 min)
Raccontare e ascoltare storie stimola la creatività, il piacere del racconto, la condivisione e la fantasia. Siete pronti ad affrontare nuove bizzarre e divertenti avventure? Attraverso 28 carte illustrate, con particolari dei dipinti del Seicento in collezione, i partecipanti vengono coinvolti nella creazione di affascinanti storie e racconti.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

CACCIA AL TESORO!

Itinerario guidato (90 min)
Il palazzo e la sua collezione diventano teatro di un'avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire, misteri da svelare e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

OTTOCENTO, CHE SCOPERTA!

Visita con laboratorio (90 min)
L'Ottocento è un secolo di innovazioni e scoperte. Le opere del periodo presenti alle Gallerie offrono lo spunto per ripercorrere le invenzioni e le scoperte dell'epoca. In laboratorio i partecipanti realizzano un originale taumatropio.

- SCUOLA SECONDARIA 1°

CHIAIA, TRA STORIE E LEGGENDE

Visita con laboratorio (90 min)
La storia e le trasformazioni urbanistiche del quartiere Chiaia nella meravigliosa veduta di Gaspar van Wittel. Ricostruiamo insieme l'evoluzione di questa elegante zona della città e vestiamo gli abiti di provetti urbanisti, proponendo idee e soluzioni per un quartiere a misura di bambino.

- SCUOLA SECONDARIA 1°

CARAVAGGIO E IL NATURALISMO A NAPOLI

Itinerario guidato (90 min)
Visita di approfondimento che ripercorre le tappe dell'attività napoletana di Caravaggio e la sua influenza sulla produzione artistica in città.

- SCUOLA SECONDARIA 2°

VEDUTISMO E PITTURA AL TEMPO DEL GRAND TOUR

Itinerario guidato (90 min)
Itinerario tematico dedicato al vedutismo napoletano e all'evoluzione di tale genere pittorico a Napoli, dalle opere di Gaspar van Wittel alla produzione della Scuola di Posillipo e di Resina.

- SCUOLA SECONDARIA 2°

L'OTTOCENTO E GEMITO

Itinerario guidato (90 min)
La grande stagione della pittura napoletana dell'Ottocento e la rivoluzionaria esperienza artistica di Vincenzo Gemito, nel contesto della produzione europea dell'epoca.

- SCUOLA SECONDARIA 2°



DAL 24 AL 31 OTTOBRE 2019
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
MONDIALE DEL RISPARMIO (31 OTTOBRE)

L'ARTE DEL RISPARMIO

Visita guidata con laboratorio (75 min)

attività gratuita

Prenotazione obbligatoria al numero 800.454229
o scrivendo all'indirizzo info@palazzozevallos.com

I ragazzi ripercorrono le vicende personali ed economiche delle famiglie che hanno abitato palazzo Zevallos Stigliano, le cui storie offrono un esempio interessante e particolare di risparmio e investimento: l'acquisizione della proprietà da parte di Giovanni Zevallos e lo sperpero della sua vasta eredità a opera degli eredi; l'acuta amministrazione di Jan Vandeneynnden, che ben seppe investire nel collezionismo di opere d'arte, e quella dei Colonna, illuminati proprietari che tanto si adoperarono nel mecenatismo, in campo artistico e soprattutto musicale. Infine viene raccontato lo smembramento della proprietà dei Colonna e l'acquisto del palazzo da parte del banchiere Fourquet, fino alla sua successiva trasformazione in sede della Banca Commerciale Italiana.

La visita si conclude con un laboratorio didattico dal titolo *Chi conserva...trova!* durante il quale i partecipanti realizzano un originale salvadanaio con materiali di riciclo per custodire i loro risparmi.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

LA DONNA NELL'ARTE

Itinerario guidato (90 min)
Visita guidata dedicata alle figure femminili protagoniste di tante opere esposte in collezione e all'evoluzione della rappresentazione della donna nell'arte, dal XVII secolo ai primi anni del XX secolo.

- SCUOLA SECONDARIA 2°



LA DIMORA SIGNORILE E LA VITA ARISTOCRATICA A PALAZZO

Itinerario guidato (90 min)
Visita tematica dedicata alla storia di Palazzo Zevallos Stigliano, con particolare riferimento alle trasformazioni architettoniche dell'edificio, alle sue decorazioni e alle vicende dei proprietari che lo hanno abitato nel corso dei secoli.

- SCUOLA SECONDARIA 2°



Mostre temporanee

La durata complessiva della visita, laboratorio compreso, è di 90 minuti.

14

Berlin 1989

10.10.2019 -
19.01.2020

POLIFEMO E I 5 SENSI

Visita con laboratorio (90 min)
Attraverso l'uso dei cinque sensi i partecipanti sono condotti alla scoperta delle avventure del ciclope Polifemo, il gigante da un occhio solo protagonista del dipinto di Siegfried Anzinger.

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA

CHE DRAGHI!

Visita con laboratorio (90 min)
Percorso di approfondimento e confronto tra il *San Giorgio e il drago* di Karl Horst Hödicke e la tela di Francesco Guarini esposta nella collezione permanente. Un originale laboratorio permette ai partecipanti di mettere in luce differenze e similitudini tra queste due opere.

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA

LA LEGGENDA DI SAN MARTINO

Visita con laboratorio (90 min)
L'opera di Karl Horst Hödicke conduce i partecipanti alla scoperta della figura di san Martino.

In laboratorio i partecipanti sono chiamati a fornire una loro interpretazione delle storie del santo attraverso tanti creativi materiali di riciclo.

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA

ASTRATTISMO DI COLORI PRIMARI

Visita con laboratorio (90 min)
Il dipinto di Gerhard Richter *Rot-blau-gelb* è il punto di partenza per un creativo laboratorio dove i partecipanti possono sperimentare l'utilizzo dei colori primari con scatole trasparenti, tempere e biglie.

- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA



ALLA SCOPERTA DEL COLORE!

Visita con laboratorio (90 min)
Le opere del Neo Espressionismo propongono un uso del colore deciso e originale. In laboratorio i partecipanti approfondiscono e mettono in pratica le tecniche degli artisti più rappresentativi di questa corrente artistica, in un viaggio alla scoperta dei colori.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°



MAGIA DI COLORI

Visita con laboratorio (90 min)
Lasciamoci ispirare dal meraviglioso dipinto di Gerhard Richter e immergiamoci nella magia dell'arte astratta, attraverso la tecnica della carta marmorizzata.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

AL CENTRO DELL'UNIVERSO

Visita con laboratorio (90 min)
Il dipinto di Kiefer presente in mostra è il simbolo della centralità della figura umana nella pittura neo espressionista. Cartoncino nero, sagome e tempera bianca sono gli strumenti per conoscere e approfondire questo meraviglioso capolavoro.

- SCUOLA SECONDARIA 2°

ORSOLA A BERLINO

Visita con laboratorio (90 min)
Un divertente gioco di confronti propone un'originale rielaborazione del *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio in chiave neoespressionista, attraverso l'uso dei colori primari e della gestualità primitiva.

- SCUOLA SECONDARIA 2°

David e la riscoperta di Caravaggio

05.12.2019 -
19.04.2020

CACCIA AL TESORO

Visita senza laboratorio (90 min)
L'esposizione temporanea diventa teatro di un'affascinante ed avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire, misteri da svelare e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°



MAESTRI A CONFRONTO

Visita con laboratorio (90 min)
Attraverso l'utilizzo delle sagome delle opere ottocentesche, con l'uso di gessetti colorati e cartoncini i ragazzi realizzano una particolare reinterpretazione delle opere presenti in mostra.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°

TABLEAUX VIVANT

Itinerario guidato (90 min)
I partecipanti sono coinvolti in un'affascinante *tableaux vivant* che permette di approfondire gli aspetti compositivi e la distribuzione delle figure nelle opere di Caravaggio e di David.

- SCUOLA PRIMARIA
- SCUOLA SECONDARIA 1°
- SCUOLA SECONDARIA 2°

GEOMETRIE DI MARAT

Visita con laboratorio (90 min)
I motivi geometrici alla base della composizione della *Morte di Marat* rappresentano uno degli aspetti più interessanti di questo capolavoro. Approfondiamo insieme questo tema grazie all'utilizzo di figure geometriche e dei colori amati da David.

- SCUOLA SECONDARIA 1°

15

LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

I percorsi didattici



SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

COLLEZIONI

La vita avventurosa di Caravaggio!
Le luci e le ombre della vita di uno dei più grandi artisti di tutti i tempi, Michelangelo Merisi da Caravaggio, attraverso una emozionante favola, che permette ai più piccoli di avvicinarsi a questo straordinario personaggio.

ITINERARIO GUIDATO

🕒 90 MINUTI

Sensazioni di una fiaba

Il coinvolgente racconto della storia di Dalila e Sansone e di Elena accompagna i piccoli partecipanti nella creazione di un personalissimo libro sensoriale, attraverso l'utilizzo di insoliti materiali. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

La favola del mare

Guidati dalla lettura della favola *Alice casca in mare* di Gianni Rodari, i visitatori più piccini salpano per un'avventura in mare aperto attraverso i dipinti presenti alle Gallerie.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

Questo sono io!

Un divertente percorso alla scoperta di sé stessi attraverso i ritratti esposti alle Gallerie. I piccoli partecipanti scoprono passioni, emozioni e sentimenti raffigurati in questi affascinanti dipinti e imparano a costruire la propria identità giocando con le espressioni del volto. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

Il drago che amava le favole

L'appassionante storia di san Giorgio e dello spaventoso drago in una favola molto speciale, alla scoperta di questo avvincente episodio e del capolavoro di Francesco Guarini.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

Manine curiose

Un'entusiasmante visita guidata dove i partecipanti, bendati, sono guidati alla ricerca delle opere riprodotte su tavole a rilievo e in riproduzioni tridimensionali. Un'esperienza che mette alla prova le loro capacità sensoriali.

ITINERARIO GUIDATO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

Magic colors

Un viaggio alla scoperta dei colori, dei loro segreti e dei loro significati simbolici. L'utilizzo della lingua inglese, in piccole dosi, offre ai bambini un'ulteriore occasione di apprendimento.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI



SCUOLA PRIMARIA

Case, caselle e palazzi

Le sale delle Gallerie si trasformano nello scenario di un divertente e originale gioco dell'oca, alla scoperta dei meravigliosi capolavori custoditi al loro interno. ITINERARIO GUIDATO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

A spasso nella mia città

Un piacevole percorso attraverso i luoghi più rappresentativi della città di Napoli e i capolavori delle Gallerie. In laboratorio i piccoli partecipanti raffigurano i luoghi più belli in un creativo collage, armati di sagome, colori e tanti materiali di riciclo.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Per fare un quadro ci vuole... una storia

L'avventurosa storia di Agar e Ismaele ripercorsa e rielaborata attraverso le divertenti illustrazioni che i partecipanti sono chiamati a realizzare in laboratorio. Un percorso di squadra che mette alla prova la fantasia e la capacità di comunicazione dei partecipanti.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Orsola ed Elena attraverso i sensi

Visita guidata multisensoriale alla scoperta delle storie di due grandi personaggi femminili. I ragazzi, bendati, attraverso l'utilizzo di tatto, udito e olfatto possono sperimentare un "sentire" diverso e assaporare il gusto di racconti lontani nello spazio e nel tempo.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Noi e Caravaggio

Un creativo libro è protagonista di questo laboratorio, che mette alla prova i partecipanti in un gioco di rimandi e confronti con Caravaggio, alla scoperta del *Martirio di sant'Orsola*, ultima opera di questo grande maestro.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Facce d'argilla

Il percorso prevede un approfondimento sulla vita e sulle opere di Vincenzo Gemito, con particolare riferimento alle sculture di popolani. In laboratorio i partecipanti sono impegnati nella realizzazione di una propria "scultura" raffigurante un volto, ispirato alle sculture di Gemito, attraverso l'utilizzo dell'argilla bianca cruda.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Tutta un'altra storia

Raccontare e ascoltare storie stimola la creatività, il piacere del racconto, la condivisione e la fantasia. Siete pronti ad affrontare nuove bizzarre e divertenti avventure?

Attraverso 28 carte illustrate, con particolari dei dipinti del Seicento in collezione, i partecipanti vengono coinvolti nella creazione di affascinanti storie e racconti.

ITINERARIO GUIDATO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Napul'è...Mille colori

Un emozionante viaggio alla scoperta del quartiere San Ferdinando, attraverso i capolavori della collezione.

I partecipanti si cimentano nella creazione di una coloratissima mappa dei monumenti più importanti di questo bellissimo quartiere

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Leggende a tavola

Un originale percorso attraverso i più rappresentativi piatti della cucina tradizionale napoletana: tra storie, leggende e i capolavori della collezione delle Gallerie.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

SCUOLA SECONDARIA 1°

SCUOLA SECONDARIA 1°

SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 2°

Tre storie, un solo racconto

Divertiamoci a manipolare e rielaborare gli episodi biblici raffigurati nelle tele di Bernardo Cavallino: un unico e originale racconto tra eroi, simboli, avventure e un finale a sorpresa.

VISITA CON LABORATORIO

Caccia al tesoro!

Il palazzo e la sua collezione diventano teatro di un'avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire, misteri da svelare e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi.

ITINERARIO GUIDATO

Ottocento, che scoperta!

L'Ottocento è un secolo di innovazioni e scoperte. Le opere del periodo presenti alle Gallerie offrono lo spunto per ripercorrere le invenzioni e le scoperte dell'epoca. In laboratorio i partecipanti realizzano un originale taumatropio.

VISITA CON LABORATORIO

Chiaia, tra storie e leggende

La storia e le trasformazioni urbanistiche del quartiere Chiaia nella meravigliosa veduta di Gaspar van Wittel. Ricostruiamo insieme l'evoluzione di questa elegante zona della città e vestiamo gli abiti di provetti urbanisti, proponendo idee e soluzioni per un quartiere a misura di bambino.

VISITA CON LABORATORIO

Caravaggio e il naturalismo a Napoli

Visita di approfondimento che ripercorre le tappe dell'attività napoletana di Caravaggio e la sua influenza sulla produzione artistica in città.

ITINERARIO GUIDATO

Vedutismo e pittura al tempo del Grand Tour

Itinerario tematico dedicato al vedutismo napoletano e all'evoluzione di tale genere pittorico a Napoli, dalle opere di Gaspar van Wittel alla produzione della Scuola di Posillipo e di Resina.

ITINERARIO GUIDATO

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

L'Ottocento e Gemitò

La grande stagione della pittura napoletana dell'Ottocento e la rivoluzionaria esperienza artistica di Vincenzo Gemitò, nel contesto della produzione europea dell'epoca.

ITINERARIO GUIDATO

La donna nell'arte

Visita guidata dedicata alle figure femminili protagoniste di tante opere esposte in collezione e all'evoluzione della rappresentazione della donna nell'arte, dal XVII secolo ai primi anni del XX secolo.

ITINERARIO GUIDATO

La dimora signorile e la vita aristocratica a palazzo

Visita tematica dedicata alla storia di Palazzo Zevallos Stigliano, con particolare riferimento alle trasformazioni architettoniche dell'edificio, alle sue decorazioni e alle vicende dei proprietari che lo hanno abitato nel corso dei secoli.

ITINERARIO GUIDATO

MOSTRE TEMPORANEE

Polifemo e i 5 sensi

Attraverso l'uso dei cinque sensi i partecipanti sono condotti alla scoperta delle avventure del ciclope Polifemo, il gigante da un occhio solo protagonista del dipinto di Siegfried Anzinger.

VISITA CON LABORATORIO

Che draghi!

Percorso di approfondimento e confronto tra il *San Giorgio e il drago* di Karl Horst Hödicke e la tela di Francesco Guarini esposta nella collezione permanente. Un originale laboratorio permette ai partecipanti di mettere in luce differenze e similitudini tra queste due opere. VISITA CON LABORATORIO

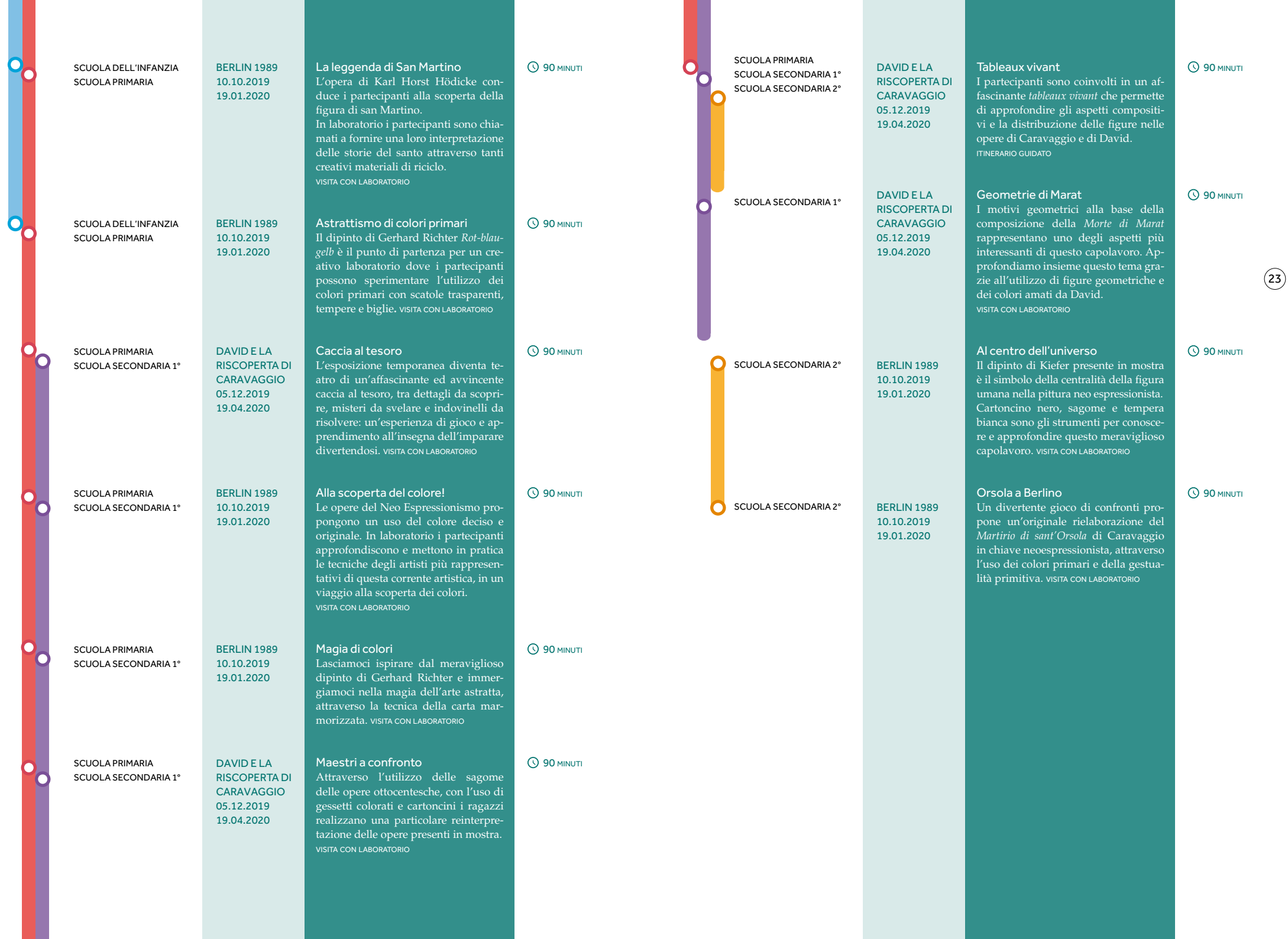
🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI

🕒 90 MINUTI



SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

La leggenda di San Martino
L'opera di Karl Horst Hödicke conduce i partecipanti alla scoperta della figura di san Martino. In laboratorio i partecipanti sono chiamati a fornire una loro interpretazione delle storie del santo attraverso tanti creativi materiali di riciclo.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

Astrattismo di colori primari
Il dipinto di Gerhard Richter *Rot-blau-gelb* è il punto di partenza per un creativo laboratorio dove i partecipanti possono sperimentare l'utilizzo dei colori primari con scatole trasparenti, tempere e biglie. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

DAVID E LA
RISCOPERTA DI
CARAVAGGIO
05.12.2019
19.04.2020

Caccia al tesoro
L'esposizione temporanea diventa teatro di un'affascinante ed avvincente caccia al tesoro, tra dettagli da scoprire, misteri da svelare e indovinelli da risolvere: un'esperienza di gioco e apprendimento all'insegna dell'imparare divertendosi. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

Alla scoperta del colore!
Le opere del Neo Espressionismo propongono un uso del colore deciso e originale. In laboratorio i partecipanti approfondiscono e mettono in pratica le tecniche degli artisti più rappresentativi di questa corrente artistica, in un viaggio alla scoperta dei colori.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

Magia di colori
Lasciamoci ispirare dal meraviglioso dipinto di Gerhard Richter e immergiamoci nella magia dell'arte astratta, attraverso la tecnica della carta marmorizzata. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

DAVID E LA
RISCOPERTA DI
CARAVAGGIO
05.12.2019
19.04.2020

Maestri a confronto
Attraverso l'utilizzo delle sagome delle opere ottocentesche, con l'uso di gessetti colorati e cartoncini i ragazzi realizzano una particolare reinterpretazione delle opere presenti in mostra.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

DAVID E LA
RISCOPERTA DI
CARAVAGGIO
05.12.2019
19.04.2020

Tableaux vivant
I partecipanti sono coinvolti in un affascinante *tableaux vivant* che permette di approfondire gli aspetti compositivi e la distribuzione delle figure nelle opere di Caravaggio e di David.

ITINERARIO GUIDATA

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°

DAVID E LA
RISCOPERTA DI
CARAVAGGIO
05.12.2019
19.04.2020

Geometrie di Marat
I motivi geometrici alla base della composizione della *Morte di Marat* rappresentano uno degli aspetti più interessanti di questo capolavoro. Approfondiamo insieme questo tema grazie all'utilizzo di figure geometriche e dei colori amati da David.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

Al centro dell'universo
Il dipinto di Kiefer presente in mostra è il simbolo della centralità della figura umana nella pittura neo espressionista. Cartoncino nero, sagome e tempera bianca sono gli strumenti per conoscere e approfondire questo meraviglioso capolavoro. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

BERLIN 1989
10.10.2019
19.01.2020

Orsola a Berlino
Un divertente gioco di confronti propone un'originale rielaborazione del *Martirio di sant'Orsola* di Caravaggio in chiave neoespressionista, attraverso l'uso dei colori primari e della gestualità primitiva. VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

Le Gallerie d'Italia, sedi museali di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.

Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano importanti **collezioni** e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.

Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri **spazi da vivere**, grazie agli ambienti accoglienti e al bookshop.

Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono nel cuore di **Milano, Napoli e Vicenza**.

Gallerie d'Italia è un'iniziativa nell'ambito di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Didattica e servizi a cura di



Civita Mostre e Musei



www.gallerieditalia.com