



COMUNICATO STAMPA

LA MOSTRA “L’ULTIMO CARAVAGGIO. EREDI E NUOVI MAESTRI” ALLE GALLERIE D’ITALIA DI INTESA SANPAOLO A MILANO SUPERA I SETTEMILADUECENTO VISITATORI A QUATTRO GIORNI DALL’APERTURA

Milano, 4 dicembre 2017 – **Ha superato i 7200 visitatori** la mostra “L’ultimo Caravaggio. Eredi e nuovi maestri”, da pochi giorni inaugurata alle Gallerie d’Italia di Intesa Sanpaolo in piazza Scala a Milano.

Aperta al pubblico il 30 novembre, la mostra costituisce un eccezionale approfondimento delle vicende artistiche sviluppatesi nelle città di Napoli, Genova e Milano a seguito della scomparsa del Merisi, in un periodo storico-artistico diviso tra la rivoluzione devota al naturale di Caravaggio e la nuova età colorata e festosa del Barocco.

La mostra resterà aperta al pubblico fino all’8 aprile 2018.

Il percorso si sviluppa attorno al *Martirio di Sant’Orsola*: ultimo dipinto eseguito da Caravaggio e opera più importante della collezione di Intesa Sanpaolo.

Eccezionale la presentazione in mostra de l’*Ultima cena* di Giulio Cesare Procaccini, tela di 40 metri quadrati, oggetto di un lungo e articolato lavoro di restauro presso il Centro Conservazione e restauro “La Venaria reale”.

Le Gallerie di Piazza Scala, guidate da Michele Coppola, responsabile Attività culturali di Intesa Sanpaolo, hanno accolto oltre 1.200.000 visitatori dall’inaugurazione del 3 novembre 2011, confermandosi come una delle più vivaci e dinamiche istituzioni culturali cittadine.

Da questo link è possibile scaricare la cartella stampa della mostra e le immagini:

<https://goo.gl/mH1WDu>

Informazioni per la stampa:

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Tel. [+39 02 87962641](tel:+390287962641) - Cell. [+39 335 7282324](tel:+393357282324)

stampa@intesasampaolo.com

Ufficio Stampa Novella Mirri e Maria Bonmassar

+39 3346516702 - +39 335490311

ufficiostampamirribonmassar@gmail.com