

Gd'I

GALLERIE D'ITALIA  
PIAZZA SCALA  
MILANO

# OFFICINA CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE E RELAZIONI



INTESA  SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

Gallerie d'Italia - Piazza Scala  
Piazza della Scala 6  
20121 Milano

#### Orario

Da martedì a domenica  
dalle 9.30 alle 19.30  
(ultimo ingresso 18.30)  
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30  
(ultimo ingresso 21.30)  
Lunedì chiuso

Guardaroba gratuito  
Wi-Fi gratuito

#### chiediMI

Giovani mediatori culturali  
a disposizione in sala  
per visite guidate gratuite

#### Gallerie Family Friendly

Fasciatoi e spazi riservati  
a disposizione dei genitori

#### Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi  
e i loro programmi culturali sono  
totalmente accessibili a tutti i visitatori  
con disabilità motoria, cognitiva  
e sensoriale. Sono disponibili materiali  
specifici per ospiti ipovedenti o non  
vedenti e sedie a rotelle gratuite.  
[accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com)

OFFERTA DIDATTICA 2019-2020

# Servizi e modalità

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

#### Prenotazione attività didattiche:

Prenotazione obbligatoria  
numero verde 800.167619  
[info@gallerieditalia.com](mailto:info@gallerieditalia.com)

Massimo 30 alunni per classe.

Ingresso al museo e attività didattica  
**gratuiti** per tutte le scuole.

#### Per contattare lo staff didattico:

per informazioni relative al contenuto dei laboratori  
contattare lo staff didattico scrivendo a:  
[accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com)

Si prega di indicare un recapito telefonico ed un  
orario di reperibilità per essere ricontattati.

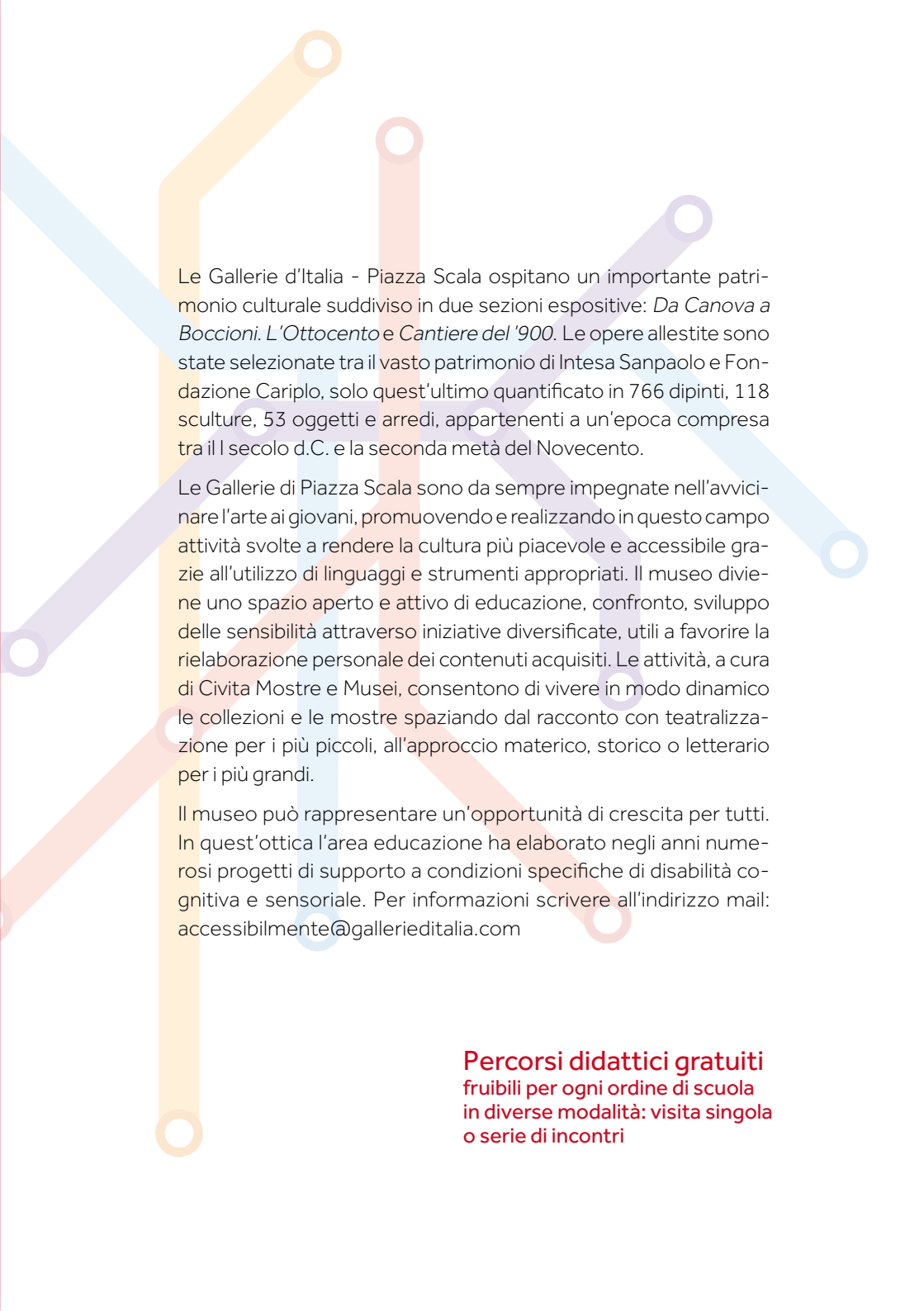
Tutti i percorsi sono fruibili anche da bambini e ragazzi disabili, nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta.

*Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita alle Gallerie d'Italia, sono responsabili delle loro classi. In caso di visita guidata, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro allievi nei confronti della guida.*

Didattica e servizi a cura di



Civita Mostre e Musei



Le Gallerie d'Italia - Piazza Scala ospitano un importante patrimonio culturale suddiviso in due sezioni espositive: *Da Canova a Boccioni. L'Ottocento* e *Cantiere del '900*. Le opere allestite sono state selezionate tra il vasto patrimonio di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, solo quest'ultimo quantificato in 766 dipinti, 118 sculture, 53 oggetti e arredi, appartenenti a un'epoca compresa tra il I secolo d.C. e la seconda metà del Novecento.

Le Gallerie di Piazza Scala sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività svolte a rendere la cultura più piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati. Il museo diviene uno spazio aperto e attivo di educazione, confronto, sviluppo delle sensibilità attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti. Le attività, a cura di Civita Mostre e Musei, consentono di vivere in modo dinamico le collezioni e le mostre spaziando dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli, all'approccio materico, storico o letterario per i più grandi.


Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica l'area educazione ha elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale. Per informazioni scrivere all'indirizzo mail: [accessibilmente@gallerieditalia.com](mailto:accessibilmente@gallerieditalia.com)

**Percorsi didattici gratuiti**  
fruibili per ogni ordine di scuola  
in diverse modalità: visita singola  
o serie di incontri

LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

# I percorsi didattici




 SCUOLA DELL'INFANZIA

 SCUOLA PRIMARIA

 SCUOLA SECONDARIA 1°

 SCUOLA SECONDARIA 2°

## COLLEZIONI



SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Arte con-tatto

Guardare e toccare per conoscere gli artisti del Novecento. Carta, tela, plastica, cera, cemento, sabbia e molti altri ancora sono i materiali scelti dagli artisti contemporanei.

Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili i bambini possono sentire con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Emozioniamoci

Che cosa sono le emozioni? Grazie ad un divertente percorso nelle collezioni del museo i bambini iniziano a prendere confidenza con i sentimenti: grazie all'arte naturalmente!

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Che profumino!

Un percorso dove la conoscenza delle opere avviene attraverso l'olfatto. La conoscenza del mondo in una divertente caccia al profumo.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Paesaggio stagione albero

Protagonista del percorso è la natura e il suo modificarsi al passaggio delle stagioni.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Museoforma

I punti, la linea e i poligoni, muovendosi nello spazio, creano forme tridimensionali.

Quali di queste possiamo riconoscere nelle opere d'arte e con che materiale sono state realizzate? Il percorso propone un parallelo per capire come dalla forma piana si può arrivare alla forma tridimensionale in geometria e anche nell'arte.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

### Colors and shapes

Come si dice rosso? E triangolo? Una visita interattiva per scoprire insieme il vocabolario dei colori e delle forme dell'arte contemporanea in inglese!

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO



SCUOLA PRIMARIA

### Apprendisti pittori

Pittura ad olio o carboncino? Pennello o spatola? Per diventare un buon maestro d'arte il segreto è conoscere gli strumenti del mestiere! Un piacevole percorso tra le opere dell'Ottocento per scoprire come diventare apprendisti pittori.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

### Che forma ha il suono

Se un suono fosse colore, che colore sarebbe? Se fosse una forma, quale vi immaginereste?

Un percorso in cui *sentire* permette di *vedere* le opere del Novecento.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

### L'abito fa il monaco

Dopo aver osservato le opere delle collezioni permanenti e della mostra temporanea nelle quali la seta, il raso, il velluto e il broccato sono resi in maniera quasi palpabile, gli studenti si cimentano nella creazione di una nuova texture che permetterà di "rivestire" alcuni personaggi famosi incontrati nei dipinti esposti.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

### Cambia colore

Il percorso vuole essere una proposta esperienziale per scoprire in che modo il colore sia in grado di cambiare la nostra percezione. Se all'interno di un'opera d'arte variamo il colore di un elemento, può cambiarne il significato? Attraverso alcune opere della collezione permanente del museo, proviamo a sbiancare dettagli e ricolorare opere, per trovare nuovi significati.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

### Viaggia tocca e scopri

I ragazzi sono guidati alla scoperta di luoghi e personaggi famosi celati nelle opere della collezione permanente. Per affrontare al meglio questo percorso i partecipanti devono seguire una sola regola: chiudere gli occhi ed esplorare con le mani!

Il percorso si sviluppa in due fasi: lettura al buio di un libro creato ad hoc e successivo riconoscimento delle opere, avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°

### Osservami e descrivimi

Una visita speciale per imparare o migliorare le lingue straniere scoprendo i quadri delle Gallerie d'Italia. Filo conduttore del percorso il ritratto!

Approfondimenti disponibili in lingua francese e spagnola.

Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera specificare la richiesta in fase di prenotazione.

🕒 90 MINUTI



SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

### Ciack! Arte in azione

Azione: capacità umana di modificare il reale. Quali sono le azioni che possiamo compiere per creare un'opera d'arte? Dipingere, disegnare...Ce ne sono altre? Scopriamo le azioni che hanno compiuto gli artisti!

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

### Senza titolo

Ha più valore la parola o l'immagine? I ragazzi indagano i legami tra il titolo (parole) e l'opera d'arte (immagine).

Le parole ci aiutano davvero a capire quello che è rappresentato? E se il titolo non ci fosse?

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

### I segreti della pittura

Il percorso si propone di guidare l'attenzione dei ragazzi sugli aspetti specificamente legati alla tecnica di esecuzione dei grandi capolavori presenti nelle sezioni museali.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

### Arte con-tatto

Guardare e toccare per conoscere gli artisti del Novecento. Carta, tela, plastica, cera, cemento, sabbia e molti altri ancora sono i materiali scelti dagli artisti contemporanei.

Grazie all'utilizzo di piccoli campionari tattili i ragazzi possono sentire con le mani e lasciarsi coinvolgere dalle sensazioni provate.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

### Green project

Quanto l'azione dell'uomo ha influito sulla natura?

La vita dell'uomo è strettamente legata all'ambiente in cui vive: l'ambiente condiziona le attività umane, ma l'uomo a sua volta modifica il paesaggio in base alle proprie esigenze. I ragazzi sono guidati in questa riflessione grazie alle opere delle collezioni permanenti di Ottocento e Novecento.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

### Unicum

Quando ci immaginiamo un'opera d'arte, pensiamo a qualcosa di unico. Analizzando alcune opere di Cantiere del '900, scopriamo come l'unicità possa essere scomposta per arrivare a creare parti differenti, e a loro volta uniche, all'interno della stessa realtà. Può essere unica un'opera composta da più parti? E, al contrario, possono parti diverse creare opere d'arte uniche?

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

### 5W-H!


I ragazzi sono guidati tra le opere della collezione permanente attraverso l'uso delle sei domande base del giornalismo: Who? Why? What? When? Where? How? Un viaggio nell'arte per imparare la lingua inglese.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO







SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 2°

### Vietato non toccare

Si può visitare un museo ad occhi chiusi? Un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento.

I visitatori, bendati, sono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sbendati, devono riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI

### Lettere a colori 800/900

Il percorso didattico è caratterizzato da un continuo rimando tra opere d'arte e celebri brani della letteratura italiana e straniera. Specificare in fase di prenotazione se si desidera seguire il percorso nella sezione dell'Ottocento o in quella del Novecento.

🕒 90 MINUTI

### ABC Manzoni

Percorso alla scoperta di curiosità e aneddoti del grande scrittore italiano: l'amore di Manzoni per il giardinaggio, la passione per la musica e mille altre curiosità! Per i più grandi vengono letti celebri brani delle sue opere.

🕒 90 MINUTI

### Artissima

Il percorso, attraverso alcune opere di Cantiere del '900, permette di scoprire come letteratura, moda, pubblicità, cinema e televisione siano diventati mezzi di espressione utilizzati dagli artisti.

Vediamo, ad esempio, come una delle più belle pubblicità del Carosello sia stata ideata da uno degli artisti protagonisti del '900 o come una grande casa di moda abbia chiesto la collaborazione a un artista per la sua campagna.

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA DELL'INFANZIA  
SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1°

SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1°

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

## MOSTRE TEMPORANEE

### S come scultura M come materia

Il laboratorio intende far scoprire ai ragazzi la particolare tecnica che gli artisti utilizzavano per realizzare le sculture per le quali il marmo era il punto di arrivo, la creta e il gesso quello di partenza. Un'esperienza tattile unica alla scoperta dei segreti della Scultura e della Materia!

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

### MimArte

I ragazzi sono chiamati a diventare delle *statue viventi*. Un modo divertente per entrare nello spirito dell'opera, comprenderne le pose e viverne le atmosfere.

VISITA TEATRALIZZATA

🕒 90 MINUTI

### Il bello che balla

Ci interroghiamo attraverso l'arte e la danza su cosa intendiamo oggi per "bello" osservandone le differenze con il passato. Il percorso è un'occasione per provare ad acquisire un personale spirito critico sui modelli e ideali di bellezza imposti da mode e giudizi esterni. Non sono richieste abilità tecniche.

LABORATORIO DI DANZA CREATIVA

🕒 90 MINUTI

### Come ti scolpisco un mito!

Il mito e i miti, da sempre inesauribile fonte di ispirazione per gli artisti, diventano la chiave d'accesso per conoscere e incontrare i grandi artisti neoclassici. Scopriamo insieme questo percorso dinamico e impreveduto, animato da racconti che si snoda tra ripicche, innamoramenti, gelosie, guerre e prove eroiche. Disponibile anche in lingua inglese.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO



SCUOLA PRIMARIA  
SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

SCUOLA SECONDARIA 1°  
SCUOLA SECONDARIA 2°

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

CANOVA E  
THORVALDSEN.  
LA NASCITA  
DELLA SCULTURA  
MODERNA  
25.10.2019  
15.03.2020

### Punti di vista

I ragazzi sono invitati a confrontarsi con i capolavori in mostra in modo inusuale, sperimentando ogni volta un approccio all'opera sempre diverso, in grado di suscitare nuove sensazioni ed emozioni. Una musica è in grado di trasformare una scultura? E se la guardassi correndo o camminando lento lento?

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI

### Bugie bianche

Il bianco è un colore? Partendo dalle opere di Canova e Thorvaldsen, all'interno della mostra temporanea, per arrivare alla sezione *Forme del Bianco* di Cantiere del '900, si ha la possibilità di scoprire vari aspetti di un colore da sempre ambiguo. In passato, le sculture sono sempre state interamente bianche? Forse no, ma questa è solo la prima di tante *Bugie Bianche...*

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI

### Intrighi a corte

Le opere di Canova e Thorvaldsen ci conducono alla scoperta delle vicende pubbliche e private dei loro più grandi committenti ...uomini e donne che hanno stravolto la cultura la moda e le arti dell'Europa "illuminata".

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI

### Spazio vuoto materia

I ragazzi imparano a guardare con occhi nuovi una statua: ne scoprono la forma, la materia di cui è fatta e quanto spazio occupa. Cerchiamo di capire anche quanto spazio non occupa e che rapporto ha con il vuoto. Dopo l'osservazione si sperimenta come modellare la materia.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI  
DI CUI 45 DI  
LABORATORIO

### Ti osservo e ti disegno

Durante il percorso i ragazzi sono invitati a creare un vero e proprio diario visivo delle sensazioni e delle emozioni che l'osservazione delle opere ha suggerito loro attraverso la nuovissima metodologia del "Dear Data".

Percorso disponibile in lingua inglese.

VISITA LABORATORIALE

🕒 90 MINUTI



Le Gallerie d'Italia, sedi museali di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.

Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano importanti **collezioni** e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.

Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri **spazi da vivere**, grazie agli ambienti accoglienti e al bookshop.

Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono nel cuore di **Milano, Napoli e Vicenza**.

Gallerie d'Italia è un'iniziativa nell'ambito di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Didattica e servizi a cura di



Civita Mostre e Musei



[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)