

The logo for Gallerie d'Italia, featuring the letters 'Gd'I' in a stylized, white, serif font on a dark blue square background.

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO ZEVALLOS STIGLIANO
NAPOLI

A photograph of a creative workshop. In the foreground, three children are seen from behind, their hands raised to form heart shapes. In the background, a blackboard is covered with white chalk drawings, including a chair, a table, and a person's profile. The scene is lit with dramatic, low-key lighting.

OFFICINA CREATIVA

DI IDEE, ESPERIENZE
E RELAZIONI

INTESA  SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

Gallerie d'Italia
Palazzo Zevallos Stigliano
Via Toledo 185
80132 Napoli

Orario

Da martedì a venerdì
dalle 10.00 alle 18.00
(ultimo ingresso 17.30)
Sabato e domenica
dalle 10.00 alle 20.00
(ultimo ingresso 19.30)
Lunedì chiuso

Biglietto

Intero € 5,00
Ridotto € 3,00
Gratuito per le scuole
e i minori di 18 anni

Prenotazione obbligatoria
per i gruppi e le scuole

Guardaroba gratuito

Audioguida gratuita

servizio di audioguida multilingue
gratuito per visitatori singoli

Bookshop

cataloghi, guide, libri,
cd rom e prodotti multimediali

chiediMI

Giovani mediatori culturali
a disposizione in sala
per brevi visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatoio a disposizione
dei genitori

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi
e i loro programmi culturali sono
totalmente accessibili a tutti i visitatori
con disabilità motoria, cognitiva
e sensoriale. Sono disponibili materiali
specifici per ospiti ipovedenti o non
vedenti e sedie a rotelle gratuite
info@palazzozevallos.com

OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

Servizi e modalità

Prenotazione attività didattiche

Prenotazione obbligatoria
Numero verde 800.454229
info@palazzozevallos.com

Massimo 25 alunni per classe.

Ingresso al museo e attività didattica
gratuiti per tutte le scuole.

Tutti i percorsi sono fruibili anche da bambini e ragazzi disabili, nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta. Per contattare lo staff didattico: da martedì a venerdì, dalle 10.00 alle 17.30 o scrivendo a info@palazzozevallos.com

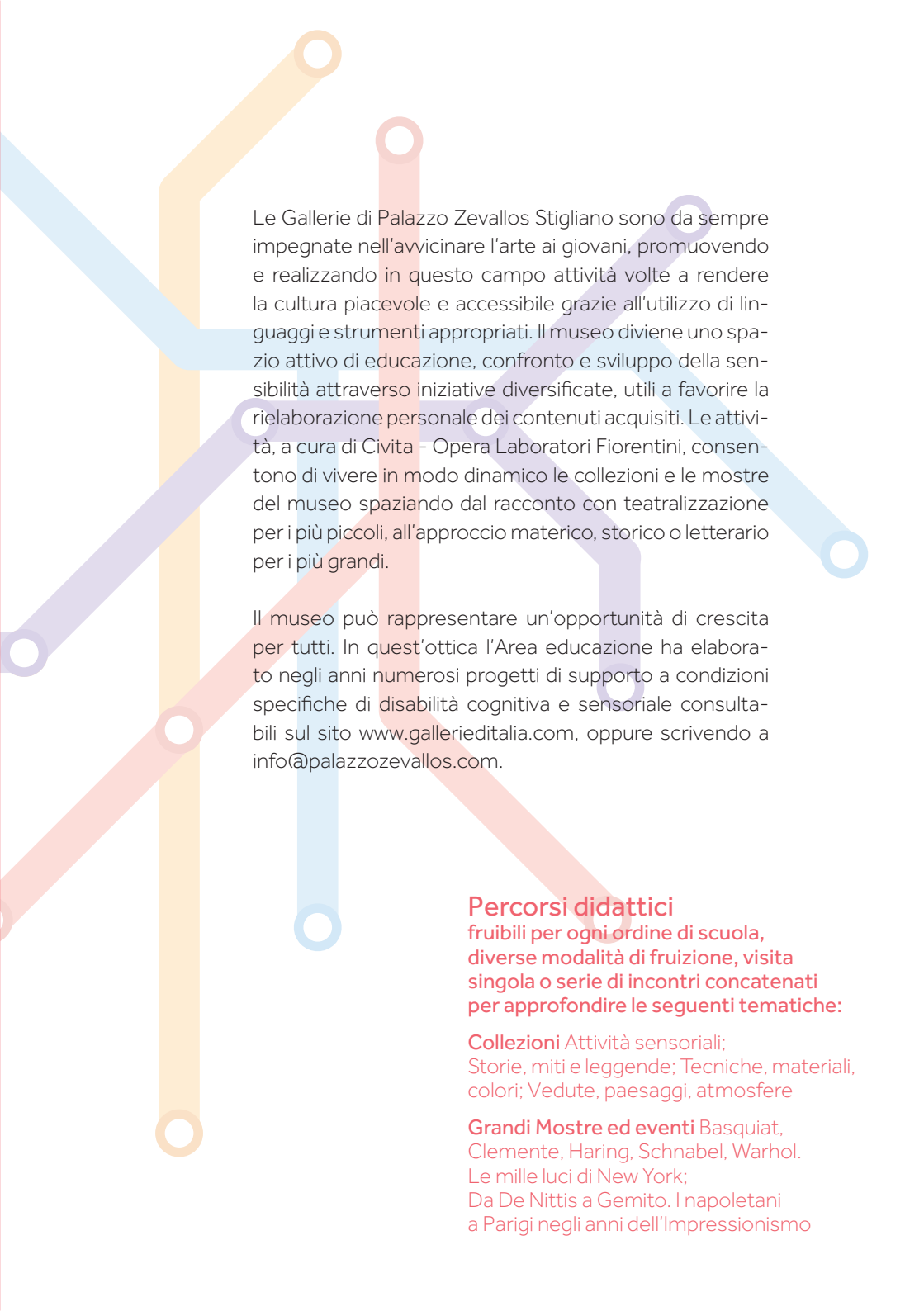
Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita del museo, sono responsabili delle loro classi. In caso di visita guidata, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro allievi nei confronti della guida.

Didattica e servizi a cura di



Opera Laboratori Fiorentini

www.gallerieditalia.com



Le Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività volte a rendere la cultura piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati. Il museo diviene uno spazio attivo di educazione, confronto e sviluppo della sensibilità attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti. Le attività, a cura di Civita - Opera Laboratori Fiorentini, consentono di vivere in modo dinamico le collezioni e le mostre del museo spaziando dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli, all'approccio materico, storico o letterario per i più grandi.

Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica l'Area educazione ha elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale consultabili sul sito www.gallerieditalia.com, oppure scrivendo a info@palazzozevallos.com.

Percorsi didattici
fruibili per ogni ordine di scuola,
diverse modalità di fruizione, visita
singola o serie di incontri concatenati
per approfondire le seguenti tematiche:





Collezioni Attività sensoriali;
Storie, miti e leggende; Tecniche, materiali,
colori; Vedute, paesaggi, atmosfere

Grandi Mostre ed eventi Basquiat,
Clemente, Haring, Schnabel, Warhol.
Le mille luci di New York;
Da De Nittis a Gemito. I napoletani
a Parigi negli anni dell'Impressionismo

LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

I percorsi didattici



-  SCUOLA DELL'INFANZIA
-  SCUOLA PRIMARIA
-  SCUOLA SECONDARIA 1°
-  SCUOLA SECONDARIA 2°



SCUOLA DELL'INFANZIA

**ATTIVITÀ
SENSORIALI**

COLLEZIONI

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA

**ATTIVITÀ
SENSORIALI**

Sensazioni di una fiaba

Il coinvolgente racconto della storia di Dalila e Sansone e di san Giorgio e il drago accompagna i bambini nella creazione di un personalissimo libro sensoriale attraverso l'utilizzo di insoliti materiali.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA

**TECNICHE,
MATERIALI,
COLORI**

C'era una volta...

Una divertente favola racconta ai piccoli visitatori la storia del palazzo e dei suoi proprietari.

Durante il laboratorio i bambini creano delle pagine tattili che ripercorrono la favola ascoltata attraverso l'utilizzo di differenti materiali.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

**STORIE, MITI
E LEGGENDE**

Gli animali nell'arte

Un divertente percorso alla scoperta dei tanti animali raffigurati nei dipinti della collezione e della loro simbologia. Durante il laboratorio i bambini utilizzano la pasta di sale per modellare uno degli animali osservati.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

**TECNICHE,
MATERIALI,
COLORI**

Mettiamoci all'opera

I partecipanti si cimentano nella realizzazione di insoliti strumenti musicali con materiali di riciclo, in un percorso alla scoperta del legame tra Palazzo Zevallos Stigliano e la musica dell'*Erminia*, opera composta da Alessandro Scarlatti per celebrare le nozze tra Maria Luisa Caracciolo e Ferdinando Colonna, uno degli antichi proprietari del palazzo.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

1, 2, 3 via!

Percorso di approfondimento sulla vita e sulle opere di Vincenzo Gemitto.

Durante il laboratorio i partecipanti riproducono una delle opere osservate ricostruendone la sagoma attraverso l'unione di puntini numerati e colorandola con la tecnica dell'acquerello.

VISITA CON LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

VEDUTE,
PAESAGGI,
ATMOSFERE**Eppur si muove**

L'affascinante tema del mare attraverso le vedute di marina esposte in Galleria.

In laboratorio i partecipanti realizzano un paesaggio marino con barche di cartone e altri divertenti materiali.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°ATTIVITÀ
SENSORIALI**Il mondo che suona
Dalla natura all'opera d'arte**

I partecipanti, partendo dalla visione delle opere della collezione, sono guidati alla scoperta dei suoni della natura. Durante il laboratorio, attraverso l'utilizzo di materiali di riciclo, si realizzano degli originali strumenti musicali come bastoni della pioggia, tamburi del mare, flauti e percussioni.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°STORIE, MITI
E LEGGENDE**La dimora signorile**

La visita guidata accompagna i partecipanti lungo i secoli attraverso la storia di Palazzo Zevallos Stigliano e delle sue trasformazioni: da dimora nobiliare a edificio per appartamenti, sede bancaria e sede museale. Durante il laboratorio i partecipanti realizzano una riproduzione della vetrata in stile liberty.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°STORIE, MITI
E LEGGENDE**Le leggende di Napoli**

Gli splendidi dipinti di paesaggio e di interni presenti alle Gallerie offrono lo spunto per scoprire le più affascinanti storie e leggende della città di Napoli. I partecipanti utilizzano fogli di giornali, cartoncini, colori, colla e forbici per riprodurre con il collage il racconto più bello.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°TECNICHE,
MATERIALI,
COLORI**Emozioni in argilla**

Emozioni e sentimenti nei volti raffigurati nei ritratti della sezione dell'Ottocento e in alcune terrecotte di Vincenzo Gemito.

A seguire i partecipanti utilizzano l'argilla per creare un'opera ispirata ai uno dei volti osservati.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°TECNICHE,
MATERIALI,
COLORI**Un vaso... tutto da costruire!**

Un percorso alla scoperta del tema della natura morta presente in diversi dipinti esposti alle Gallerie e di cui proprio Caravaggio fu uno degli iniziatori.

A seguire i ragazzi realizzano una natura morta partendo da immagini di vasi su carta gommata da ritagliare, colorare e comporre in forma tridimensionale.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI



SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

TECNICHE,
MATERIALI,
COLORI

Scopriamo i colori!

Osservando le opere del primo Seicento napoletano e quelle che inaugurano la stagione del barocco approfondiamo il tema dei colori primari e secondari. Durante il laboratorio i ragazzi, utilizzando tempere con colori primari, possono ricavare i nuovi colori e completare la tela.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

VEDUTE,
PAESAGGI,
ATMOSFERE

Dal puntino alla veduta

Dopo la visita dedicata alle vedute di Napoli, durante il laboratorio i ragazzi riproducono quanto osservato attraverso la tecnica tradizionale dello spolvero con cartoncini forati e carboncino.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°

STORIE, MITI
E LEGGENDE

Il ratto di Elena

L'osservazione del *Ratto di Elena* di Luca Giordano e l'ascolto di alcuni brani tratti da famose opere letterarie accompagnano i partecipanti attraverso le vicende di Elena, una delle più affascinanti figure femminili della mitologia greca. I partecipanti mettono in scena la storia utilizzando le sagome dei personaggi del dipinto.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

VEDUTE,
PAESAGGI,
ATMOSFERE

Una Tempesta d'arte

Salvatore Fergola, ultimo pittore di corte dei Borbone, ha espresso la sua pittura anche in numerosi dipinti che immortalano il golfo di Napoli in diverse condizioni atmosferiche. Durante il laboratorio i partecipanti realizzano un'originale versione della *Tempesta* utilizzando sabbia, sassolini e acquerelli.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

ATTIVITÀ
SENSORIALI

Orsola ed Elena attraverso i sensi

Visita guidata multisensoriale alla scoperta delle storie di due grandi personaggi femminili. I ragazzi, bendati, attraverso l'utilizzo di tatto, udito e olfatto possono sperimentare un "sentire" diverso e assaporare il gusto di racconti lontani nello spazio e nel tempo.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

LE MILLE LUCI
DI NEW YORK

MOSTRE TEMPORANEE

Il volto e la serigrafia

Un percorso nel mondo delle avanguardie e delle tecniche artistiche più utilizzate dai rappresentanti della Pop Art.

Durante il laboratorio i partecipanti, muniti di immagini di volti da ricopiare su carta trasparente, simulano il processo di realizzazione di una serigrafia, da trasformare in un originale portachiavi.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

LE MILLE LUCI
DI NEW YORK

Il linguaggio dell'arte

Attraverso le opere esposte nella mostra si apprendono e approfondiscono le correnti artistiche e le tecniche degli artisti protagonisti dell'esposizione temporanea. I partecipanti realizzano poi una personalissima opera d'arte attraverso la tecnica del collage utilizzando insoliti materiali di riuso.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

DA DE NITTIS
A GEMITO.
I NAPOLETANI
A PARIGI NEGLI
ANNI DELL'IM-
PRESSIONISMO

Alle falde del Vesuvio

Il vulcano, uno dei soggetti prediletti da de Nittis e protagonista di questo percorso didattico, è analizzato attraverso le opere del noto artista esposte in mostra.

Durante il laboratorio i partecipanti, muniti di un bicchiere cilindrico, carta di giornali e fogli d'alluminio, realizzano una divertente riproduzione di un vulcano.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

DA DE NITTIS
A GEMITO.
I NAPOLETANI
A PARIGI NEGLI
ANNI DELL'IM-
PRESSIONISMO

Oltre i contorni

Ogni partecipante ha a disposizione un cartoncino con i contorni tratteggiati dell'opera *Au Jardin* di De Nittis, un pennello e le tempere. L'obiettivo è quello di realizzare una riproduzione dell'opera utilizzando la pennellata a tocchetti, virgolette e colori puri degli impressionisti: alla scoperta delle innovative tecniche pittoriche introdotte da questa fondamentale corrente artistica.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI



SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**DA DE NITTIS
A GEMITO.
I NAPOLETANI
A PARIGI NEGLI
ANNI DELL'IM-
PRESSIONISMO**

Ritagli di città tra Parigi e Napoli

La borghesia, classe sociale protagonista del XIX secolo, è raffigurata in numerosi dipinti esposti in mostra, immersa nell'atmosfera delle città di Parigi e Napoli.

I ragazzi realizzano e decorano un originale segnalibro con la riproduzione di uno dei dipinti dove è presente una figura femminile o maschile.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI



SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

**DA DE NITTIS
A GEMITO.
I NAPOLETANI
A PARIGI NEGLI
ANNI DELL'IM-
PRESSIONISMO**

La Belle Époque

Partendo dalla visione di alcune opere presenti in mostra che ritraggono scene di vita moderna, i ragazzi ne completano una inserendo le sagome degli elementi più rappresentativi.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

**LE MILLE LUCI
DI NEW YORK**

L'arte di trasformare l'arte

Warhol, Haring, Basquiat, Schnabel e Clemente offrono l'occasione di approfondire la scena artistica della New York degli anni Ottanta, dove la street art e i graffiti sono protagonisti assoluti.

I partecipanti decorano insieme un enorme telo con bombolette e pennarelli indelebili per dar vita alla loro idea di street art.

VISITA CON LABORATORIO

🕒 90 MINUTI

Le Gallerie d'Italia, poli museali di Intesa Sanpaolo, sono un **luogo di scambio culturale** in costante interazione con la città.

Offrono **laboratori** per le scuole, ma anche **attività** dedicate alle famiglie, agli anziani e a un pubblico con disabilità motorie, cognitive e sensoriali.

Presentano **collezioni** di primo piano e **mostre** temporanee ospitate in **edifici** unici e ricchi di storia.

Sono **luoghi di elaborazione scientifica** per incontri e conferenze con studiosi e artisti.

Sono uno **spazio aperto** a eventi di musica, cinema e teatro.

Sono veri e propri **spazi da vivere**, grazie agli ambienti accoglienti e al bookshop.

Sono **aperte a tutti**, perché tutti possano trovare ciò che più soddisfa i propri interessi.

Le Gallerie d'Italia sono nel cuore di **Milano, Napoli e Vicenza**.

Le Gallerie d'Italia sono un'iniziativa di **Progetto Cultura** di Intesa Sanpaolo.

Didattica e servizi a cura di



www.gallerieditalia.com