



OFFICINA CREATIVA DI IDEE, ESPERIENZE E RELAZIONI

INTESA  SANPAOLO

OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

Gallerie d'Italia
Piazza della Scala 6
20121 Milano

Orario

Da martedì a domenica
dalle 9.30 alle 19.30
(ultimo ingresso 18.30)
Giovedì dalle 9.30 alle 22.30
(ultimo ingresso 21.30)
Lunedì chiuso

**Prenotazione obbligatoria
per gruppi e scuole**

.....

**Guardaroba gratuito
Wi-Fi gratuito**

Audioguida gratuita

Libreria

Da martedì a domenica
dalle 9.30 alle 19.30
giovedì dalle 9.30 alle 22.30
Lunedì chiuso

Caffetteria

Piazza della Scala angolo via Manzoni
Tutti i giorni dalle 8.00 alle 22.30

.....

chiediMI

Giovani mediatori culturali
a disposizione in sala
per visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatori e spazi riservati
a disposizione dei genitori

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi
e i loro programmi culturali sono
totalmente accessibili a tutti i visitatori
con disabilità motoria, cognitiva
e sensoriale. Sono disponibili materiali
specifici per ospiti ipovedenti o non
vedenti e sedie a rotelle gratuite.
accessibilmente@gallerieditalia.com

OFFERTA DIDATTICA 2017-2018

Servizi e modalità

Prenotazione attività didattiche:

Prenotazione obbligatoria
numero verde 800.167619
info@gallerieditalia.com

Massimo 30 alunni per classe.

Ingresso al museo e attività didattica
gratuiti per tutte le scuole.

Tutti i percorsi sono fruibili anche da bambini e ragazzi disabili, nonché accessibili (compresa l'aula didattica per i laboratori) a persone con mobilità ridotta.

Per contattare lo staff didattico:

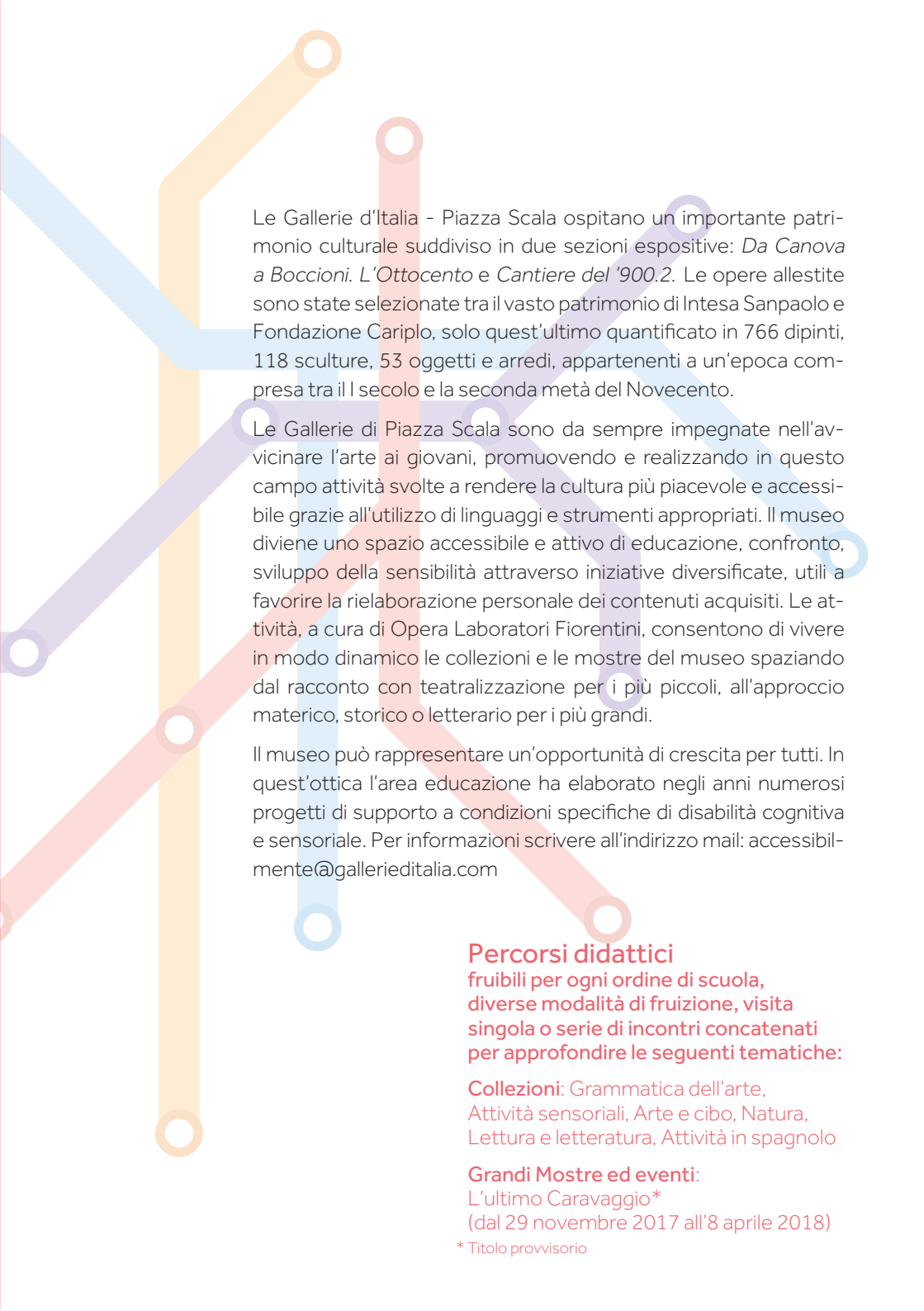
per informazioni relative al contenuto dei laboratori contattare lo staff didattico scrivendo a:
accessibilmente@gallerieditalia.com

Gli insegnanti sono gentilmente informati che, per tutta la durata della visita del museo, sono responsabili delle loro classi. In caso di visita guidata, è loro compito far rispettare la disciplina e vigilare sul comportamento dei loro allievi nei confronti della guida.

Didattica e servizi a cura di



CIVITA Opera Laboratori Fiorentini



Le Gallerie d'Italia - Piazza Scala ospitano un importante patrimonio culturale suddiviso in due sezioni espositive: *Da Canova a Boccioni. L'Ottocento* e *Cantiere del '900*. Le opere allestite sono state selezionate tra il vasto patrimonio di Intesa Sanpaolo e Fondazione Cariplo, solo quest'ultimo quantificato in 766 dipinti, 118 sculture, 53 oggetti e arredi, appartenenti a un'epoca compresa tra il I secolo e la seconda metà del Novecento.

Le Gallerie di Piazza Scala sono da sempre impegnate nell'avvicinare l'arte ai giovani, promuovendo e realizzando in questo campo attività svolte a rendere la cultura più piacevole e accessibile grazie all'utilizzo di linguaggi e strumenti appropriati. Il museo diviene uno spazio accessibile e attivo di educazione, confronto, sviluppo della sensibilità attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti. Le attività, a cura di Opera Laboratori Fiorentini, consentono di vivere in modo dinamico le collezioni e le mostre del museo spaziando dal racconto con teatralizzazione per i più piccoli, all'approccio materico, storico o letterario per i più grandi.

Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica l'area educazione ha elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale. Per informazioni scrivere all'indirizzo mail: accessibilmente@gallerieditalia.com

Percorsi didattici
fruibili per ogni ordine di scuola,
diverse modalità di fruizione, visita
singola o serie di incontri concatenati
per approfondire le seguenti tematiche:

Collezioni: Grammatica dell'arte,
Attività sensoriali, Arte e cibo, Natura,
Lettura e letteratura, Attività in spagnolo





Grandi Mostre ed eventi:
L'ultimo Caravaggio*
(dal 29 novembre 2017 all'8 aprile 2018)

* Titolo provvisorio

LE OFFERTE IN ORDINE DI SCUOLA

I percorsi didattici



-  SCUOLA DELL'INFANZIA
-  SCUOLA PRIMARIA
-  SCUOLA SECONDARIA 1°
-  SCUOLA SECONDARIA 2°



SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

ARTE E CIBO /
ATTIVITÀ
SENSORIALI

COLLEZIONI

Che profumino!

Percorso didattico che permette di esplorare le diverse stagioni descritte nei dipinti attraverso il senso dell'olfatto. La conoscenza del mondo in un'avvincente caccia al profumo.

LABORATORIO DIDATTICO

90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

GRAMMATICA
DELL'ARTE

Let's Go English

Quali sono i materiali dell'arte contemporanea? Quali sensazioni trasmettono? Una visita interattiva alla sezione del Novecento, dove la classe può arricchire il proprio lessico in lingua inglese divertendosi. Visita in italiano con approfondimento in inglese.

LABORATORIO DIDATTICO

90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITÀ
SENSORIALI

Novecento in punta di dita

La visita si sviluppa in due fasi: ai ragazzi vengono illustrate le vite e le opere degli artisti del Novecento attraverso l'esplorazione al buio di un libro creato ad hoc; successivamente, sbendati, possono giocare al riconoscimento delle stesse opere esposte in museo avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

LABORATORIO DIDATTICO

90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

NATURA

Paesaggio, stagione, mestiere

Percorso didattico in cui i bambini scoprono come il paesaggio da sfondo diventa protagonista, analizzando i colori, le tecniche e le atmosfere diverse in ogni stagione ritratte nei dipinti della collezione. Attraverso la natura vengono raccontati gli antichi mestieri, ormai scomparsi, e le diverse attività stagionali.

LABORATORIO DIDATTICO

90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

GRAMMATICA
DELL'ARTE

Arte con tatto

Percorso didattico alla scoperta delle emozioni e degli stati d'animo provati dall'artista e trasferiti nelle loro opere attraverso gesti, colori e materiali.

LABORATORIO DIDATTICO

90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

GRAMMATICA DELL'ARTE

A caccia di emozioni

Il percorso prevede una visita teatralizzata in cui i partecipanti diventano i veri protagonisti dell'attività. Il tema affrontato è quello sfaccettato delle emozioni, indagate attraverso i personaggi rappresentati nelle opere della sezione dell'Ottocento. Ogni espressione ed emozione viene esplorata anche attraverso l'imitazione da parte dei ragazzi.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA

GRAMMATICA DELL'ARTE

Mi chiamo linea

Percorso alla scoperta di uno dei più importanti elementi della grammatica delle immagini: la linea. Da semplice contorno a protagonista indiscussa delle opere del Novecento.

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

ATTIVITÀ SENSORIALI

Che forma ha il suono?

Il percorso intende accompagnare i ragazzi all'esplorazione dei legami esistenti fra due tipi di rappresentazione: visiva e sonora. A ogni opera d'arte è associato un suono che viene fatto ascoltare durante la visita guidata con l'intento di creare parallelismi e di stimolare l'immaginazione.

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

NATURA

Geografie d'Italia

Il percorso esplora le opere paesaggistiche delle sezioni Ottocento e Novecento sollecitando i bambini a un interessante confronto con il programma scolastico di geografia.

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

LETTURA E LETTERATURA

Fiabe in Cantiere

Ogni immagine può racchiudere una storia. Il percorso permette di analizzare alcune opere di *Cantiere del '900.2* al fine di creare una fiaba attraverso le immagini.

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA

LETTURA E LETTERATURA

ABC Manzoni

Percorso alla scoperta di curiosità e aneddoti del grande scrittore italiano: l'amore di Manzoni per il giardinaggio, l'insana passione per i giochi d'azzardo e mille altre curiosità.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

GRAMMATICA DELL'ARTE

Stoffa d'artista

La storia della moda attraverso le opere d'arte. Come era la moda neoclassica? Che significati aveva il velo? Perché i garibaldini indossavano una giubba rossa? Sono alcune delle notizie trattate durante la visita.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

GRAMMATICA DELL'ARTE

Come l'hai fatto?

Il percorso vuole porre l'attenzione sulle azioni che vengono compiute dagli artisti

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

ATTIVITÀ SENSORIALI

per realizzare le loro opere, approfondendo la tematica del fare. Cucire, tagliare, piegare... scopriamo insieme tutti i modi per fare un'opera d'arte!

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

LETTURA E LETTERATURA

Bianco come...

Percorso didattico alla scoperta delle mille sfumature del colore più antico, ma spesso trascurato: il bianco. Il colore si svela in tutte le sue gradazioni offrendo nuove sensazioni.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA PRIMARIA
(CLASSI IV E V)
SCUOLA SECONDARIA 1°

GRAMMATICA DELL'ARTE

Sulla cima dell'Olimpo

I ragazzi possono approfondire la conoscenza di alcune delle divinità più importanti dell'Olimpo, conoscere i gloriosi eroi greci e osservare come il mito greco abbia influenzato gli artisti contemporanei.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°

ARTE E CIBO

Colorando il museo

Durante il percorso i ragazzi scoprono la storia e i segreti dei colori. Quali sono i primari? Quali i secondari? Che legame c'è tra un mollusco e il rosso? Qual era il colore più prezioso di tutti?

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°

NATURA

Tutti a tavola

Percorso in cui i ragazzi sono guidati alla scoperta di aneddoti e curiosità legati alle tradizioni culinarie nel corso dei secoli.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°

LETTURA E LETTERATURA

SOS acqua

Il tema dell'acqua è affrontato in un percorso che si snoda nella sezione dell'Ottocento delle collezioni permanenti, da due differenti punti di vista: la storia delle culture e dell'utilizzo dell'acqua da una parte e le nozioni scientifiche e geografiche dall'altra, entrambi utili a porre l'attenzione sull'attuale situazione di scarsità di questo prezioso elemento vitale.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°

LETTURA E LETTERATURA

Alice in Wonderland

Il viaggio onirico descritto dal libro si intreccia con il mondo dell'arte, proponendo un percorso visionario e ricco di fantasia. Approfondimenti disponibili in lingua inglese. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera, specificarlo in fase di prenotazione.

🕒 90 MINUTI

Piccolo principe

Percorso in cui i bambini possono compiere un entusiasmante viaggio tra le opere

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GRAMMATICA
DELL'ARTE

del Novecento accompagnati dalle parole di Saint-Exupéry. Approfondimenti disponibili in lingua francese. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera, specificarlo in fase di prenotazione.

Versus. Gli opposti si attraggono

Il contrasto e l'opposizione sono il punto di partenza per una lettura profonda e ricca di risvolti delle opere e coppie di opere di arte contemporanea che trattano tematiche opposte. LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GRAMMATICA
DELL'ARTE

Non solo prospettiva

Il percorso vuole essere una riflessione sulla tematica della prospettiva e della sua evoluzione attraverso la visione delle opere dell'Ottocento e del Novecento. Un viaggio dallo stacciato di Canova allo spazio totale di Pistoletto. SUPPORTO IPAD

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

GRAMMATICA
DELL'ARTE

#140 caratteri

Possiamo descrivere un'opera d'arte in un tweet? In 140 caratteri i ragazzi riassumono i temi principali dei diversi movimenti artistici incontrati durante la visita nelle sezioni dell'Ottocento e del Novecento.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

ATTIVITÀ IN
SPAGNOLO

Don Quijote

Il racconto di Don Quijote è la linea guida di un percorso visionario all'interno delle sale del Novecento. La lettura di alcuni brani del testo e la contemporanea visione di opere selezionate coinvolgono i ragazzi in un avvincente viaggio tra arte e letteratura. Approfondimenti disponibili in lingua spagnola. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera, specificarlo in fase di prenotazione.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

ATTIVITÀ IN
SPAGNOLO

Intervista doppia: Italia-Spagna

Il percorso didattico mette a confronto due esperienze artistiche, così lontane ma così vicine, attraverso un coinvolgente faccia a faccia tra artisti spagnoli e italiani. Approfondimenti disponibili in lingua spagnola. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera, specificarlo in fase di prenotazione.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

LETTURA E
LETTERATURA

Zaino in spalla

Il percorso prevede un approfondimento in lingua straniera e consiste in un viaggio attraverso le opere della collezione permanente che rappresentano luoghi, paesaggi, città e panorami italiani. Per affrontare il viaggio, i partecipanti si immedesimano nei ruoli di

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

LETTURA E
LETTERATURA

guide turistiche e di turisti, scambiandosi domande e risposte in lingua.

DISPONIBILE IN INGLESE E FRANCESE

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

ATTIVITÀ
SENSORIALI

Vietato non toccare

Possiamo visitare un museo a occhi chiusi? Si propone un percorso al buio tra le opere della collezione dell'Ottocento. I visitatori, bendati, vengono invitati all'esplorazione tattile di alcuni materiali. Sblindati, devono riconoscere l'opera avvalendosi dei dati sensoriali precedentemente sperimentati.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

GRAMMATICA
DELL'ARTE

Parole in azione

La visita si snoda nella sezione dedicata al Novecento e prevede un approfondimento sul tema del gesto e dell'azione. La scoperta della personalità artistica degli autori presi in considerazione, come Lucio Fontana e Piero Manzoni, avviene quindi attraverso l'analisi delle azioni dirette o indirette compiute dai maestri del XX secolo.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

SCUOLA SECONDARIA 2°

GRAMMATICA
DELL'ARTE

Wherever Art

Percorso didattico che permette di contestualizzare a livello internazionale le correnti artistiche sviluppatesi nell'Italia del dopoguerra. Approfondimenti disponibili in lingua inglese. Se si desidera il percorso completamente in lingua straniera, specificarlo in fase di prenotazione.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

LETTURA E
LETTERATURA

Lettere a colori '800

Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere della sezione Ottocento e le importanti opere della letteratura italiana del secolo.

🕒 90 MINUTI

SCUOLA SECONDARIA 2°

LETTURA E
LETTERATURA

Lettere a colori '900

Percorso didattico caratterizzato da un continuo rimando tra le principali opere di *Cantiere del '900.2* e importanti opere della letteratura italiana del secolo scorso.

🕒 90 MINUTI

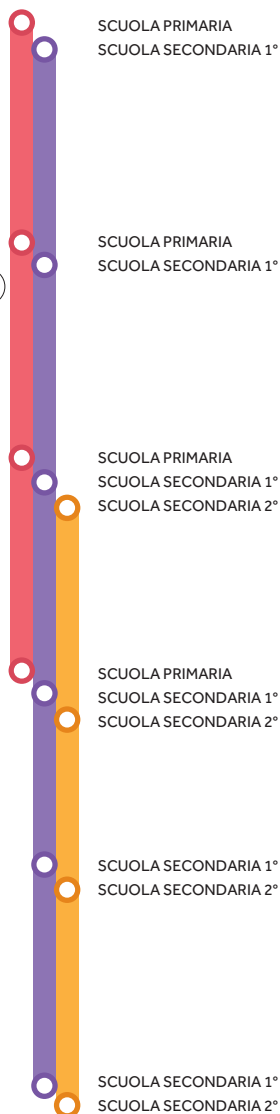
SCUOLA SECONDARIA 2°

LETTURA E
LETTERATURA

Gallerie Infernali

Percorso didattico che propone un continuo rimando tra opere della collezione e i canti più celebri dell'*Inferno* dantesco.

🕒 90 MINUTI



L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

L'ULTIMO
CARAVAGGIO*
29.11.2017 -
08.04.2018

MOSTRE TEMPORANEE

Caravaggio for Kids

Percorso didattico stimolante che prevede un approfondimento lessicale in lingua inglese. Attraverso gesti, abbigliamento, scenari, oggetti ed elementi presenti nelle opere, i ragazzi possono arricchire il proprio vocabolario.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

Arte dietro le quinte

Percorso in cui l'osservazione diretta di ciò che viene rappresentato è solo il punto di partenza per l'analisi dell'opera. Si intende stimolare così l'immaginazione dei partecipanti fantasticando su ciò che non si vede. Cosa può esserci al di là dello sfondo buio?

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

Tratti e ritratti

Il percorso prevede un focus sul tema del ritratto con un'analisi dei caratteri, della storia, delle emozioni e della fisionomia dei personaggi. La posizione delle mani o un particolare sguardo ci possono raccontare i segreti dei protagonisti delle opere.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

Indovina chi!

Cosa ci fa un teschio vicino a una ragazza dai lunghi capelli? E ruote, palme e spade? Attraverso la ricerca di oggetti e dettagli, il percorso accompagna i ragazzi a riconoscere le iconografie dei diversi personaggi.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

Chi mi ama, mi segua

Caravaggio porta una forte rivoluzione nel mondo dell'arte: cosa rimane del suo insegnamento nei pittori a lui contemporanei? La visita guidata offre un focus storico-artistico sulla fortuna e sfortuna della lezione dell'artista tra i pittori seicenteschi dell'Italia settentrionale.

🕒 90 MINUTI

Tra buio e luce

Percorso che unisce in modo originale artisti e soluzioni di epoche diverse: ai dipinti seicenteschi esposti nella mostra *L'ultimo Caravaggio** seguono i maestri del Novecento della collezione permanente. Il tema che li lega è la rappresentazione della luce e del buio, concentrando l'attenzione sia sull'aspetto delle tecniche artistiche sia su quello simbolico e spirituale.

LABORATORIO DIDATTICO

🕒 90 MINUTI
DI CUI 45 DI
LABORATORIO

* Titolo provvisorio