

COMUNICATO STAMPA

INTESA SANPAOLO: IL NUOVO VOLUME DELLA COLLANA “MUSEI E GALLERIE DI MILANO” È DEDICATO A CASA MANZONI

Un nuovo capitolo nella catalogazione del patrimonio storico-culturale della città voluto dalla Banca

Milano, 27 febbraio 2017 – Dal 28 febbraio la collana **Musei e Gallerie di Milano** promossa da Intesa Sanpaolo, si arricchisce di un **nuovo volume dedicato a Casa Manzoni**, a un anno e mezzo dalla riapertura dopo i lavori di restauro conservativo e di riqualificazione interamente sostenuti da Intesa Sanpaolo.

Il volume è stato realizzato sotto la direzione scientifica di Fernando Mazzocca ed editoriale di Carlo Pirovano e con il contributo del Centro Nazionale di Studi Manzoniani.

La collana, avviata nel 1973, offre una **documentazione completa delle opere d'arte della città di proprietà pubblica o comunque di uso pubblico** attraverso l'esplorazione e la schedatura sistematica del patrimonio cittadino, aggiungendo un prezioso tassello anche alla conoscenza dei beni artistici del Paese.

Dopo una **parte introduttiva** di carattere storico-culturale sull'insieme delle raccolte, **il volume presenta la schedatura esaustiva delle opere** ed è corredato da una ricca e inedita campagna fotografica. La storica dimora dove l'autore dei Promessi Sposi visse dal 1813 fino alla morte nel 1873, è **oggi un museo dedicato alla sua vita, ai suoi molteplici interessi, alla sua biblioteca e alle sue opere, ed è sede di molteplici attività culturali** grazie all'attività della fondazione Centro Nazionale di Studi Manzoniani (via Morone 1, Milano).

Edito da Mondadori Electa, con cui perdura il rapporto di collaborazione sulla collana, il catalogo è disponibile in libreria e presso i bookshop dei principali musei cittadini e nazionali, incluse le Gallerie d'Italia di Piazza Scala a Milano.

Ispirandosi al principio di realizzare un bene comune e renderlo fruibile dal maggior numero di persone, le edizioni della collana sono a disposizione di **biblioteche e di luoghi di pubblica lettura**, che possono dotarsene gratuitamente indirizzando una mail a: editoriamusica@intesasanpaolo.com.

Immagini disponibili al link: <http://bit.ly/casamanzoni>

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo
Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali
+39 0287962641
stampa@intesasanpaolo.com

NOTA DI APPROFONDIMENTO

La collana Musei e Gallerie di Milano

Nel 1973, con la schedatura delle raccolte del Museo Poldi Pezzoli e della Galleria d'Arte Moderna a Villa Reale (antico e moderno, dunque), ha preso avvio la collana **Musei e Gallerie di Milano**, voluta da Raffaele Mattioli, sostenuta dalla Banca Commerciale Italiana, poi confluita in Intesa Sanpaolo, e affidata all'esperienza editoriale di Electa. Con la supervisione scientifica di Carlo Pirovano, la casa editrice, in stretta collaborazione con la struttura *Iniziative Editoriali e Musicali* di Intesa Sanpaolo, ha offerto, lungo mezzo secolo, oltre settanta volumi già pubblicati, uno strumento eccezionale di studio e di divulgazione del patrimonio museale di Milano.

Ogni catalogo comprende un'introduzione generale con le vicende storiche del museo e della collezione, schede di catalogazione per tutte le opere con notizie esterne (caratteristiche, misure, tecnica, provenienza, cambio di proprietà ecc.), le vicende attributive, la fortuna critica attraverso le esposizioni e le pubblicazioni, le valutazioni estetiche, la bibliografia sistematica e indici organici, riproduzioni in bianco e nero e a colori delle opere esaminate; un modello di schedatura scientifica poi adottato come **riferimento anche per la catalogazione del patrimonio artistico nazionale**.

Oltre a essere uno strumento prezioso per gli studiosi, i cataloghi costituiscono inoltre una guida accattivante per chiunque sia interessato a un itinerario ragionato per le raccolte artistiche milanesi.

Questi gli imponenti **numeri della collana**, a partire dal 1973, anno di inizio dell'impresa:

- 74 volumi
- 53 mila pagine
- 77 mila opere schedate
- 4.500 i collaboratori scientifici e gli specialisti coinvolti.