

## MITO. DEI ED EROI

**Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**  
**Contra' Santa Corona 25, Vicenza**  
**6 aprile 2019 - 14 luglio 2019**

### Elenco opere

1. *Statua di Apollo*

I sec. d.C.

Da via Tiburtina

Marmo bianco

Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo

2. *Loutrophoros apula con pietrificazione di Niobe*

Pittore Varrese 350-340 a.C.

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

3. *Loutrophoros apula con pietrificazione di Niobe*

Pittore di Dario 340-330 a.C.

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

4. *Affresco con uccisione dei Niobidi*

20 a.C. - 37 d.C.

Da Pompei, Casa del Marinaio

Intonaco dipinto

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

5. *Dipinto su marmo con Niobe che assiste alla strage delle figlie*

68-79 d.C.

Da Pompei, Casa del Marinaio VII 15, 2

Marmo dipinto

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

6. *Testa di Apollo (tipo Kassel)*

II sec. d.C.

Marmo

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

Con il patrocinio del Comune di Vicenza



In partnership con



7. *Fronte di sarcofago con strage dei Niobidi*

150-170 d.C.

Marmo

Venezia, Polo Museale del Veneto - Museo Archeologico Nazionale

**Luigi Basiletti** (Brescia, 1780-1859)

8. *Apollo e Diana uccidono i Niobidi*

1819-1820, Olio su tela

Brescia, Civici Musei d'Arte e Storia

9. *Anfora panatenaica attica con Marsia e Olimpo (?)*

Gruppo di Napoli 3235. Seguace del Pittore di Meidias (425-400 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

10. *Pelike apula con gara musicale tra Apollo e Marsia*

Officina del Pittore dell'Ilioupersis (370-360 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

11. *Sigillo di Nerone*

Età augustea, fine del I sec. a.C. - I sec. d.C.

Intaglio su corniola

Iscrizione retrograda lungo il margine destro: "·LAV·R·MED·"

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

12. *Affresco con mito di Marsia*

Fine del I sec. a.C. - inizio del I sec. d.C.

Da Pompei, Casa V 2, 10

Intonaco dipinto

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

13. *Apollo citaredo*

Metà del II sec. d.C.

Marmo

Venezia, Polo Museale del Veneto - Museo Archeologico Nazionale

**Pompeo Batoni** (Lucca, 1708 - Roma, 1787)

14. *Apollo, la Musica e la Geometria*

1741, Olio su tela

Rivoli (Torino), Collezione Fondazione Francesco Federico Cerruti per l'Arte.

Deposito a lungo termine Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

15. *Statuetta di Alessandro Magno*

I sec. a.C. - I sec. d.C.

Da Altino

Bronzo

Treviso, Musei Civici

16. *Statuetta di Alessandro Magno con corazza*

Metà del I sec. d.C.

Da Pompei

Bronzo e decorazioni in agemina d'argento

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

**Filippo Collino** (Torino, 1737 circa - 1800)

17. *Alessandro*

18. *Olimpia*

1756, Marmo di Carrara (medaglione); marmo grigio (base)

Torino, Musei Reali - Palazzo Reale

**Louis Gauffier** (Poitiers, 1762 - Firenze, 1801)

19. *Alessandro ed Efestione*

1791, Olio su tela

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti

20. *Anfora attica con Eracle che attacca Nesso*  
Pittore di Princeton (terzo quarto del VI sec. a.C.)  
Terracotta dipinta nella tecnica a figure nere  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

21. *Cratere a campana apulo con Eracle che lotta con il leone*  
Pittore della Danzatrice di Berlino (430-410 a.C.)  
Da Sant'Agata dei Goti  
Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

22. *Oinochoe apula con Eracle e Nike*  
Officina del Pittore dell'Ilioupersis (375-360 a.C.)  
Da Ruvo di Puglia  
Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse  
Collezione Intesa Sanpaolo

23. *Cratere a volute apulo con apoteosi di Eracle*  
Pittore di Licurgo (360-350 a.C.)  
Da Ruvo di Puglia  
Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse  
Collezione Intesa Sanpaolo

24. *Affresco con Eracle e Nesso*  
20-25 d.C.  
Da Pompei, Casa di Giasone IX 5, 18  
Intonaco dipinto  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

25. *Affresco con Eracle e Onfale*  
25-35 d.C.  
Da Pompei. Casa del principe di Montenegro VII, Insula Occidentalis, 10  
Intonaco dipinto  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

26. *Ercole e Onfale*  
Seconda metà del I sec. d.C.  
Marmo bianco  
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

27. *Ercole Farnese*  
II sec. d.C.  
Marmo greco  
Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture

28. *Statua di Ercole bambino che strozza i serpenti*  
Fine del II - inizio del III sec. d.C.  
Marmo pario  
Torino, Musei Reali - Museo di Antichità

**Laurent Pécheux** (Lione, 1729 - Torino, 1821)

29. *Ercole, Nesso e Dejanira*  
1762, Olio su tela  
Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

**Pompeo Batoni** (Lucca, 1708 - Roma, 1787)

30. *Ercole al bivio fra la Virtù e il Vizio*  
1750 ca, Olio su tela  
Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda

**Ignazio Collino** (Torino, 1724-1793)

**Filippo Collino** (Torino, 1737-1800)

31. *Ercole*  
32. *Onfale*  
1782, Marmo di Pont  
Collezione privata

**Giovanni De Min** (Belluno, 1786 - Tarzo, 1859)

33. *Ercole al bivio*

1812, Olio su tela

Venezia, Gallerie dell'Accademia

34. *Arula con duello di Achille e Memnone*

Ultimo quarto del VI sec. a.C.

Da Locri, santuario di Persefone alla Mannella

Terracotta

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

35. *Anfora apula con Aiace che trasporta il corpo di Achille*

Produzione apula (secondo quarto V sec. a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure nere

Collezione Intesa Sanpaolo

**Domenico Cunego** (Verona, 1724/1725 - Roma, 1803)

36. *L'ira di Achille per la perdita di Briseide*

1769, Incisione

Collezione Intesa Sanpaolo

**Pompeo Batoni** (Lucca, 1708 - Roma, 1787)

37. *L'educazione di Achille presso il centauro Chirone*

1746, Olio su tela

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture

**Pompeo Batoni** (Lucca, 1708 - Roma, 1787)

38. *Teti affida a Chirone l'educazione di Achille*

1760-1761, Olio su tela

Parma, Complesso Monumentale della Pilotta - Galleria Nazionale

**Rinaldo Rinaldi** (Padova, 1793 - Roma, 1873)

39. *Il centauro Chirone insegna a suonare la cetra ad Achille*

1821, Marmo

Venezia, Gallerie dell'Accademia. In deposito al Polo Museale del Veneto - Galleria Giorgio Franchetti

Ca' d'Oro

40. *Anfora panatenaica attica con Atena Promachos*

Gruppo di Leagros (510-500 a.C.)

Da Taranto, via F. Crispi, tomba a camera

Terracotta dipinta nella tecnica a figure nere

Taranto, Museo Archeologico Nazionale

41. *Statuetta di Atena Promachos*

Prima metà del V sec. a.C.

Da Medma, area sacra in contrada Calderazzo

Terracotta

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

42. *Statuetta di Atena*

Prima età ellenistica

Da Locri, area sacra di località Grotta Caruso

Terracotta

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

43. *Kylix attica con Atena e il cavallo di Troia*

Attribuita al Pittore di Sabouroff, intorno al 460 a.C. ca

Da Chiusi

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Firenze, Polo Museale della Toscana - Museo Archeologico Nazionale

44. *Cratere a mascheroni apulo con oltraggio a Cassandra*

Pittore di Licurgo (360-350 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

45. *Cratere a volute lucano con Elena e i Dioscuri*

Pittore di Dolone (400-380 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Collezione Intesa Sanpaolo

46. *Statua di Atena*

Inizio del I sec. d.C.

Marmo pario e pentelico

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

47. *Testa di Minerva*

II sec. d.C.

Marmo bianco

Vicenza, Museo Naturalistico Archeologico (Collezione di Velo)

48. *Busto di Minerva*

Officine ateniesi a Roma, metà del II sec. a.C. circa (acrolito);

Tommaso Della Porta il Vecchio, ante 1566 (busto ed elmo)

Marmo pario (acrolito), marmo pentelico (busto, nuca ed elmo)

Torino, Musei Reali - Museo di Antichità

49. *Statuetta di Atena*

Prima metà del II sec. d.C. (torso); prima metà del XVII sec. (testa e braccio in marmo nero)

Alabastro verdognolo, marmo nero del Belgio, base in rosso antico

Torino, Musei Reali - Museo di Antichità

50. *Cratere a colonnette apulo con Oreste perseguitato dalla Erinni*

Pittore della Furia Nera (390-370 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse e sovraddipinta policroma (coperchio)

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

51. *Cratere a volute apulo con uccisione di Neottolema a Delfi*

Pittore dell'Ilioupersis (370-350 a.C.)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Collezione Intesa Sanpaolo

52. *Cratere a volute apulo a figure rosse*

Pittore di Licurgo (355-345 a.C. circa)

Da Ruvo di Puglia

Terracotta dipinta nella tecnica a figure rosse

Ruvo di Puglia (Bari), Polo Museale della Puglia - Museo Archeologico Nazionale "G. Jatta"

**Giambattista Tiepolo** (Venezia, 1696 - Madrid, 1770)

53. *Mecenate presenta le Arti Liberali ad Augusto*

1744, Olio su tela

San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage

**Camillo Pacetti** (Roma, 1758 - Milano, 1826)

54. *Minerva infonde l'anima all'automa di Prometeo*

1806, Marmo di Carrara

Milano, Galleria d'Arte Moderna

**Cristoforo Unterperger** (Cavalese, Alto Adige, 1732 - Roma, 1798)

55. *Apollo affida Esculapio bambino al centauro Chirone*

1793, Olio su tela

Collezione privata

**Francesco Hayez** (Venezia, 1791 - Milano, 1882)

56. *Filottete ferito*

1820 circa, Olio su tela

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

**Luigi Ademollo** (Milano, 1764 - Firenze, 1849)

57. *Trionfo di Bacco e Arianna*

58. *Zuffa fra Centauri e Lapiti*

1795 circa, Olio su tela

Milano, Collezione privata Sergio Baroni

59. *Statuetta di Apollo*

IV sec. a.C.

Da Cirò Marina, santuario di Apollo a Punta Alice

Lamina d'oro

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

60. *Apollo di Salerno*

I sec. a.C. - I sec. d.C.

Rinvenimento subacqueo dal golfo di Salerno

Bronzo

Salerno, Museo Archeologico Provinciale

**Francesco Manfredini** (Bologna, ? - Milano, 1810)

61. *Gruppo raffigurante l'"Aurora" di Guido Reni*

1808, Bronzo cesellato e dorato

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca

**Francesco Righetti** (Roma, 1749-1819)

**Luigi Righetti** (Roma, 1780-1852)

62. *Il carro di Apollo*

1812, Bronzo patinato e dorato; marmo (base)

Napoli, Polo Museale della Campania - Certosa e Museo di San Martino

**Manifattura Strazza e Thomas**

63. *Gruppo raffigurante "Il Monte Parnaso" dall'affresco di Andrea Appiani (1811)*

1820-1823 circa, Bronzo cesellato e dorato; teca Ravasco (vetro, ferro battuto, legno)

Milano, Veneranda Biblioteca Ambrosiana, Pinacoteca