

## KANDINSKIJ, GONČAROVA, CHAGALL SACRO E BELLEZZA NELL'ARTE RUSSA

**5 ottobre 2019 / 26 gennaio 2020**

### PASSEGGIATA D'ARTE

Modalità di partecipazione: 3 euro + biglietto ingresso.

### Visioni interiori

Il carisma dell'icona nella ricerca artistica tra Otto e Novecento, in particolare nelle opere di Kandinskij e di Chagall.

Domeniche e festività ore 11.00 e 16.00 (durata 45 minuti).

### FAMILY LAB

Modalità di partecipazione: 3 euro a bambino + biglietto ingresso accompagnatore.

### Punto, linea, cerchio

Il viaggio a 360° attorno a un'icona. Scoprire il disegno nascosto di un'immagine in esposizione e giocare con le figure geometriche per realizzare un bizzarro ritratto ideale, partendo da riflessioni e spunti raccolti attraverso la lettura dell'opera in mostra.

Attività creativa: realizzare un originale manufatto con la tecnica di collage.

Weekend e festività, dalle ore 10.00 alle 17.00.

Modalità di partecipazione: 3 euro a bambino + biglietto ingresso accompagnatore.

### PERCORSI DIDATTICI

Attività gratuite per le scuole con prenotazione obbligatoria.

### Il girotondo dei colori

Percorso sensoriale alla scoperta dei codici visivi di una composizione pittorica. I colori dell'arcobaleno diventano protagonisti di un racconto giocoso e interattivo, in grado di svelare i segreti dei grandi pittori.

Percorso sensoriale (60-75 minuti).

Scuola dell'infanzia e primaria (1° ciclo).

### Ad occhi chiusi

Racconto animato della mostra in compagnia di un amico immaginario: il grande artista Vasilij Kandinskij.

Attività creativa: laboratorio di arte astratta con materiali tattili e sonori.

Laboratorio inclusivo d'arte (75-90 minuti).

Scuola dell'infanzia e primaria.

In collaborazione con



CSAR  
CENTRO STUDI  
SULLE ARTI  
DELLA RUSSIA

Con il patrocinio di



### **Un drago diventato lucertola**

Racconto animato dedicato alle imprese eroiche di san Giorgio, un coraggioso cavaliere pronto a vincere spaventosi mostri e a compiere incredibili prodigi.

Attività creativa: costruzione di un buffo draghetto di carta.

Laboratorio d'arte (75-90 minuti).

Scuola dell'infanzia e primaria.

### **Sulle ali di fiaba**

Scoprire la figura di un pittore innamorato di amore, di vita, di memorie. Il percorso include alcune brevi letture tratte dal diario di Chagall.

Attività creativa: dipingere un sogno e donargli la voce attraverso un breve testo poetico.

Laboratorio di scrittura creativa (90 minuti).

Scuola secondaria 1° e 2°.

### **Il richiamo delle origini**

L'arte contemporanea incontra il fascino antico dell'icona: dai codici visivi al racconto iconografico dell'opera.

Itinerario tematico (60 minuti).

Scuola secondaria 1° e 2° (60 minuti).

### **Il suono del silenzio**

Fascino misterioso dell'angelo tra il mondo dell'icona e i dipinti dell'arte contemporanea russa. Con una selezione di brevi letture.

Itinerario tematico (60 minuti).

Scuola secondaria 2°.

### **A 360 gradi: un'esperienza a tutto tondo**

#### **Settimana dell'arte russa**

**Dal 3 all'8 dicembre 2019**

#### ***Occhi del cielo: sorella Luna, fratello Sole***

Scoprire il fascino dell'arte russa e trarre ispirazione dai dettagli presenti nei dipinti esposti alle Gallerie.

Attività creativa: decorare una sfera di Natale, in grado di rendere più luminoso il tempo di festa.

Laboratorio d'arte (90-120 minuti).

Scuola primaria e secondaria 1°.

#### **Settimana della musica russa**

**Dal 14 al 17 gennaio 2020**

#### ***Una casa con zampe di gallina***

Passeggiata tra le fiabe russe sulle note di Modest Musorgskij. La partitura musicale diventa la traccia di un racconto che ha come protagonista il compositore. I partecipanti potranno immaginare gnomi, antichi castelli, mendicanti e ricchi mercanti, ma anche pulcini che ballano e capanne che corrono su zampe di gallina.

Laboratorio musicale (60 minuti).

In collaborazione con Ensemble Musagète.

### **INCONTRI**

Modalità di partecipazione: ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

## Special talk

**18 ottobre**, ore 17.00

Con Giuseppe Barbieri, Silvia Burini e Alessia Cavallaro curatori della mostra.

### ***La grande pittura russa raccontata in otto paradossi: da Pietro il Grande alla Rivoluzione d'Ottobre***

Corso di storia della pittura russa, dalle origini fino alle avanguardie storiche e alla Rivoluzione d'Ottobre, con un'analisi sulle tendenze artistiche, sui maggiori rappresentanti, nonché sulle opere più significative della pittura contemporanea di *Vasilij Kandinskij*, *Marc Chagall* e *Kazimir Malevič*.

A cura di Silvia Burini e Alessia Cavallaro, Università Ca' Foscari, Venezia.

- |   |                        |
|---|------------------------|
| – La pittura russa non ha il Rinascimento... e nasce alla fine del Seicento       | 8 novembre, ore 18.00  |
| – I pittori russi del Settecento sono tutti stranieri oppure copiano...           | 22 novembre, ore 18.00 |
| – Il realismo russo non finisce mai...  | 10 gennaio, ore 18.00  |
| – I balletti russi in Russia non ci sono mai stati...                             | 24 gennaio, ore 18.00  |
| – Chagall non è un pittore francese e...  | 7 febbraio, ore 18.00  |
| – Kandinskij non è un pittore tedesco   | 21 febbraio, ore 18.00 |
| – Il quadrato nero avrebbe potuto farlo anche un bambino di tre anni...           | 6 marzo, ore 18.00     |
| – L'avanguardia inizia dopo la Rivoluzione d'Ottobre (che in realtà è a novembre) | 20 marzo, ore 18.00    |

## INIZIATIVE SPECIALI

Modalità di partecipazione: ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

### **Bellezza tra filosofia, arte, scienza, musica e danza**

In collaborazione con Observa, Science in Society.

#### **Che cos'è la bellezza?**

**7 dicembre**, ore 17.00

Umberto Curi, filosofo, autore de *L'apparire del Bello*.

*Venni qui per la bellezza*: la musica e la poesia di Leonard Cohen.

Silvia Cattelan, voce.

Enrico Tagliapietra, chitarra.

### **Bellezza nella scienza, nella danza e nella musica**

**11 gennaio**, ore 17.00

Vincenzo Barone, fisico, autore de *La bellezza come metodo*.

Scene dal film *Simmetry*, girato al CERN di Ginevra.

Filippo Visentin, pianoforte.

In programma musiche di Petrucciani, Corea, Evans.

### **Russian National Show "Gzhel"**

**1 gennaio 2020**, ore 15.00

In collaborazione con Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza.

Una sorprendente incursione a Palazzo Leoni Montanari di danze tradizionali russe con alcuni artisti del Russian National Show "Gzhel", spettacolo che verrà proposto integralmente nella stessa giornata al Teatro Comunale di Vicenza alle ore 17.00. Fin dal 1988, anno della sua nascita, l'ensemble porta in scena un caleidoscopio di danze nazionali, che intendono esaltare l'antico folklore del popolo russo, omaggiando, al contempo, anche i capolavori mondiali della danza tradizionale.

## Rassegna cinematografica di capolavori russi

### Gennaio / febbraio 2020

*Retrospectiva di Karen Georgievič Šachnazarov (1952)*

Uno dei più brillanti ed eclettici registi cinematografici viventi, Presidente di Mosfil'm.

In collaborazione con:

Associazione Conoscere Eurasia, Verona.

Società di Mutuo Soccorso, Vicenza.

Presentazioni a cura di Luca Peloso.

- |  |                        |
|--|------------------------|
| – <i>Anna Karenina. La storia di Vronsky</i> (2017, durata 98 minuti). | 14 gennaio, ore 20.30  |
| – <i>White tiger</i> (2012, durata 104 minuti).                        | 21 gennaio, ore 20.30  |
| – <i>Vanished Empire</i> (2008, durata 105 minuti).                    | 28 gennaio, ore 20.30  |
| – <i>Città Zero</i> (1990, durata 97 minuti).                          | 11 febbraio, ore 20.30 |
| – <i>American Daughter</i> (1995, durata 93 minuti).                   | 18 febbraio, ore 20.30 |

Film in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Proiezioni programmate presso saletta Lampertico, Cinema Odeon, Vicenza.

In occasione della prima proiezione, il 14 gennaio alle ore 18, è previsto alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari un incontro con il regista Karen Georgievic Šachnazarov, cui seguirà una visita tematizzata alla mostra.

## INIZIATIVE MUSICALI

Modalità di partecipazione: biglietto unico 7 euro (prenotazione obbligatoria).

### Bellezza e sacro in musica

#### ***Stabat Mater ai piedi della croce***

**6 ottobre**, ore 16.30 incontro con i protagonisti, ore 17.00 concerto

In collaborazione con *I Musicali Affetti*.

Nell'ambito del Festival di Musica Antica *Spazio & Musica*.

La celebre sequenza di Jacopone da Todi musicata dal genio di Giovanni Battista Pergolesi.

#### ***Sentieri sotto la neve***

**15 dicembre**, ore 16.30

In collaborazione con *Ensemble Musagète*.

Nell'ambito della stagione *Pomeriggio tra le Muse*.

Composizione musicale di Giovanni Bonato, ispirata alla poetica di Mario Rigoni Stern  
prima esecuzione assoluta.

Progetto vincitore del bando SIAE 2018/2019 Classici di oggi.

#### ***Memento. Il Quatuor pour la fin di temps***

**19 gennaio**, ore 16.30

In collaborazione con *Ensemble Musagète*.

Nell'ambito della stagione *Pomeriggio tra le Muse*.

In programma musiche di Oliver Messiaen.

Partitura composta ed eseguita per la prima volta a Gorlitz (Germania), all'interno di un campo di concentramento: il 15 gennaio 1941, mentre sta nevicando, quattro musicisti danno vita a un concerto che mette in musica il sentimento della fine dei tempi.