

*Arte moderna. Cataloghi*

**Kandinskij, Gončarova, Chagall  
Sacro e bellezza nell'arte russa**

a cura di Silvia Burini, Giuseppe Barbieri, Alessia Cavallaro

Un intenso dialogo tra i maestri delle avanguardie russe e le antiche icone.

*Kandinskij, Gončarova, Chagall. Sacro e bellezza nell'arte russa* presenta un nucleo di diciannove preziose icone russe appartenenti alle collezioni d'arte di Intesa Sanpaolo accostato a quarantacinque capolavori di artisti russi di fine Ottocento e inizio Novecento provenienti dalla Galleria Tret'jakov di Mosca e da altri importanti musei della Russia, di Nizza e di Salonicco. Pubblicato in occasione della mostra di Venezia e curato da Silvia Burini, Giuseppe Barbieri e Alessia Cavallaro, il volume affronta un tema di rilevante spessore, quello dei rapporti tra la tradizione delle icone e i movimenti artistici che, tra Otto e Novecento, hanno radicalmente mutato il contesto russo influenzando definitivamente anche quello internazionale. Attraverso le opere di Chagall, Kandinskij, Gončarova, Malevič, Tatlin, Filonov, Kljun e di altri artisti russi di fine Ottocento primi Novecento viene dimostrato come l'arte moderna russa sia tornata ad attingere linfa vitale dalla spiritualità degli antichi modelli iconografici, la cui simbologia universale sa essere linguaggio anche della nuova sensibilità estetica delle Avanguardie.

2019, Edizioni Gallerie d'Italia / Skira  
24 x 28 cm, 128 pagine  
91 colori, brossura  
ISBN 978-88-572-4286-6  
€ 29,00

<p><b>Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari, Venezia</b> <b>5 ottobre 2019 - 26 gennaio 2020</b></p>
--