



[1.]

In collaborazione con
PALLADIO
MUSEUM

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari
Contra' Santa Corona 25
Vicenza

Orario

Da martedì a domenica
dalle 10.00 alle 18.00
(ultimo ingresso 17.30)

Biglietto

Intero euro 5,00
Ridotto euro 3,00
Convenzione con il Palladio
Museum in occasione della
mostra *Andrea Palladio*.
Il mistero del volto per
tariffe reciproche ridotte.
Gratuito per le scuole,
i minori di 18 anni e la
prima domenica del mese.

Prenotazione obbligatoria per i gruppi e le scuole

www.gallerieditalia.com
info@palazzomontanari.com
numero verde 800.578875

FRANCESCO ZUCCARELLI
Pitigliano, Grosseto 1702 - Firenze 1788

[copertina, 3.]
Andrea Palladio invita a visitare Vicenza
(particolare)
1760-1770
olio su tela, 151,5 × 239,5 cm
Collezione Intesa Sanpaolo
Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

[1.]
Andrea Palladio invita a visitare Vicenza
(particolare)
1760-1770
olio su tela, 152,5 × 235,5 cm
Collezione privata Matteo Marzotto

[2.]
L'Estate (particolare)
1761-1762 ca
olio su tela, 102,2 × 100 cm
Courtesy Galleria Nuova Arcadia,
Padova

[4.]
La Primavera (particolare)
1761-1762 ca
olio su tela, 102,7 × 104 cm
Courtesy Galleria Nuova Arcadia,
Padova

[5.]
L'Autunno (particolare)
1761-1762 ca
olio su tela, 104 × 102 cm
Courtesy Galleria Nuova Arcadia,
Padova

Gd'I
GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

ritratto di città

la Vicenza di Palladio
nelle vedute di Zuccarelli

1 aprile - 23 luglio 2017



INTESA  SANPAOLO  CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO



Trae spunto dal dipinto di Francesco Zuccarelli, *Andrea Palladio invita a visitare Vicenza*, appartenente alle collezioni di Intesa Sanpaolo, questa piccola ma preziosa esposizione, frutto della collaborazione instauratasi tra le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari e il Palladio Museum che in questi mesi, con la mostra *Andrea Palladio. Il mistero del volto*, propone un'originale indagine sulle rappresentazioni delle sembianze di Palladio nei secoli, intimamente legate ai luoghi in cui si radicarono gli insegnamenti della sua architettura. In uno spazio che allude a un interno settecentesco, a fianco delle quattro allegorie delle *Stagioni* dello stesso pittore – riunite insieme, dopo la dispersione nel mercato antiquario, dalla sensibilità dell'attuale proprietario – il confronto tra due versioni gemelle del ritratto di Vicenza di Zuccarelli, per la prima volta reso possibile grazie al prestito del dipinto dalla collezione privata Matteo Marzotto, è un'occasione per una aggiornata riflessione sulla iconografia dell'opera, che ritrae Andrea Palladio, l'architetto inglese Inigo Jones e un altro, più misterioso, personaggio, sul panorama architettonico della città berica.

La sorprendente novità, emersa dagli studi svolti in occasione della mostra, è il doppio, intimo filo che lega la tela *Andrea Palladio invita a visitare Vicenza* a Palazzo Leoni Montanari dove è oggi conservata, attraverso la figura del dotto conte Giovanni Montenari che abitò nella casa di contra' Santa Corona e che scrisse nel 1733 *Del Teatro Olimpico di Andrea Palladio in Vicenza*. Fra le illustrazioni, il libro contiene infatti due particolari riprodotti da Zuccarelli nel Palladio rappresentato nel suo dipinto: il volto del maestro e la pianta del teatro palladiano che l'architetto tiene in mano. Così il palazzo sede di questa esposizione non è semplicemente uno spazio, ma è esso stesso parte della narrazione.



[2.]

ritratto di città

la Vicenza di Palladio nelle vedute di Zuccarelli

1 aprile - 23 luglio 2017

ATTIVITÀ COLLATERALI

ITINERARI TEMATICI

per scuole, adulti, ragazzi
costo 3 euro + biglietto ingresso
prenotazione consigliata
gratuiti per le scuole
prenotazione obbligatoria
800.578875
info@palazzomontanari.com

Zuccarelli incontra Palladio
Incontrare un artista-viaggiatore del Settecento, Francesco Zuccarelli, attraverso gli enigmi racchiusi nella veduta *Andrea Palladio invita a visitare Vicenza*. Il percorso si svolge come una sorta di giallo palladiano alla scoperta di indizi presenti nella composizione.
1, 8, 15, 22, 29 aprile ore 15
6, 13, 20, 27 maggio ore 15
3 giugno ore 15

Da Zuccarelli a Parise
Una scelta di letture messe in relazione con il panorama raffigurato nel dipinto di Zuccarelli.
2, 9, 16, 17, 22, 23, 25 aprile ore 12
7, 14, 21, 28 maggio ore 12
4 giugno ore 12

Il Settecento nell'antica Casa Montanara
C'è un indizio nel dipinto di Francesco Zuccarelli che ci porta a buscare alle porte del conte Giovanni Montenari, svelando alcuni particolari della sua storia, vissuta quasi tre secoli addietro, nelle magnifiche sale di Palazzo Leoni Montanari.
23, 30 aprile ore 15
21, 28 maggio ore 15
4, 10, 17, 24 giugno ore 15
1, 8, 15, 22 luglio ore 15

La figura di Andrea Palladio al tempo del Grand Tour. L'eredità palladiana tra il Veneto e la cultura britannica
Tra Sei e Settecento, la lezione palladiana inizia la sua conquista del mondo, partendo dalla Gran Bretagna, dove diversi uomini di cultura abbracciano con grande convinzione il messaggio profondo dell'opera dell'architetto veneto, in grado offrire una nuova immagine di grandezza al ceto mercantile in forte espansione economica e politica.
1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 aprile ore 10.30 e 15.30
1, 6, 7, 20, 21, 27, 28 maggio ore 10.30 e 15.30
3 giugno ore 10.30 e 15.30
11, 18, 25 giugno ore 11
2, 9, 16, 23 luglio ore 11
(percorso attivabile anche in inglese)

Viaggio delle idee nell'epoca dei Lumi
Il mercato dell'arte e lo scambio di idee e di esperienze in un periodo aperto all'innovazione sul piano tecnico, scientifico e filosofico. Il percorso offre una vasta panoramica relativa alla migrazione europea di artisti e pensatori, capaci di lasciare un'impronta permanente nei nuovi luoghi di soggiorno.
1, 2, 22, 23 aprile ore 17
6, 20 maggio ore 17
3, 4, 11, 18, 25 giugno ore 17
2, 9, 16, 23 luglio ore 17

Vicenza nel ricordo degli illustri viaggiatori del passato. Riflessioni e immagini da Goethe a Camus
L'immagine di Vicenza attraverso una scelta di fonti letterarie e figurative del passato, frutto di considerazioni maturate nel corso di importanti viaggi di esplorazione conoscitiva della cultura italiana.
10, 17, 24 giugno ore 17
1, 8, 15, 22 luglio ore 17

La nuova città del sole
Dalla città ideale del Quattrocento alle sottili allegorie urbane dei vedutisti del Settecento, come Canaletto e Zuccarelli.
11, 18, 25 giugno ore 16
9, 16, 23 luglio ore 16

SPECIAL TALK

Vicenza: tanti volti di una città
Percorso dedicato alla storia culturale della città berica, a cura di Agata Keran.
Andrea Palladio invita a visitare Vicenza di Francesco Zuccarelli.
Tempo dell'allegoria: il ritratto della città dal Quattrocento al Settecento.
2 aprile ore 11



[3.]

LABORATORI CREATIVI

per famiglie
costo 5 euro + biglietto ingresso
prenotazione consigliata
800.578875
info@palazzomontanari.com

Scrutando il cielo e la terra: l'osservazione scientifica e il gioco della fantasia nell'arte del Settecento
Guardare il mondo attraverso una lente di ingrandimento, per interpretare in seguito con parole e immagini i suoi segreti.
9 aprile ore 16
21 maggio ore 16
4 giugno ore 16
2 luglio ore 16

A zonzo con Andrea
Un viaggio a ritroso nel tempo per incontrare Andrea Palladio. Percorso animato con pupazzi e materiali tattili, in dialogo ideale con il dipinto di Francesco Zuccarelli.
16 aprile ore 16.30
14 maggio ore 16.30
11 giugno ore 16.30
9 luglio ore 16.30

Capricci di Francesco
Cos'è un capriccio? Due dipinti gemelli raffiguranti la città di Vicenza, realizzati da Zuccarelli, instancabile viaggiatore e sognatore, aiutano a scoprirlo.
30 aprile ore 16.30
28 maggio ore 16.30
25 giugno ore 16.30
16 luglio ore 16.30

A VOYAGE INTO A "CAPRICCIO": DISCOVERING AN IMAGINARY VICENZA

costo 5 euro
prenotazione consigliata
800.578875
info@palazzomontanari.com

This is a very special 60 minutes workshop for kids aged 8-14, designed by Claudia Rebesani

We will embark on a journey of exploration and interpretation of the painting by Zuccarelli: Andrea Palladio invita a visitare Vicenza. We will decode the painting in English whilst discovering well-known local buildings, landscapes, characters and stories, all connected to the personality of Andrea Palladio. The Lab will be conducted principally in English but the Italian origins of many English words will help us understand and appreciate the artist's ideas and his painting.
2nd April at 11.00 am
7th May at 11.00 am
4th June at 11.00 am
2nd July at 11.00 am

Un percorso speciale in inglese per bambini e ragazzi da 8 a 14 anni, durata 60 minuti, a cura di Claudia Rebesani

Un viaggio esplorativo ed avvincente all'interno dell'opera di Zuccarelli: gli orizzonti, i palazzi, i personaggi e le storie legate alla figura di Palladio ci fanno scoprire un altro volto della città. Parole inglesi e italiane si mescolano come i pezzi di un puzzle, per poi essere riordinate, consentendo di costruire una lettura complessiva dell'opera.
2 aprile ore 11
7 maggio ore 11
4 giugno ore 11
2 luglio ore 11



[4.]

ASSAGGI D'ARTE

per adulti e famiglie
costo 5 euro + biglietto ingresso
prenotazione obbligatoria
800.578875
info@palazzomontanari.com

L'arte della veduta nel Settecento
Il mito del viaggio nella cultura veneta, da Marco Polo a Pietro Querini, passando per il vicentino Antonio Pigafetta. Le città di Venezia e Vicenza come luogo di incontro e di continua interazione tra varie comunità etniche, dove la diversità delle tradizioni culturali diventa una grande risorsa creativa anche nell'arte pittorica e culinaria. Passeggiata museale con degustazione di bocconcini salati della tradizione veneta.
25 aprile ore 15
(percorso attivabile anche in inglese)

Affreschi a Palazzo Leoni Montanari. Dolci memorie del Settecento
L'artigianato e l'arte culinaria nel Vicentino ai tempi della famiglia Leoni Montanari, tra Sei e Settecento. Passeggiata museale con la degustazione di dolcetti della tradizione veneta.
1 maggio ore 15
(percorso attivabile anche in inglese)

MUSICA DA UN'ESPOSIZIONE
costo 5 euro
prenotazione obbligatoria
800.578875
info@palazzomontanari.com

Percorso ideato in collaborazione con l'Ensemble Musagète per mettere in relazione opere presenti nelle collezioni delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari con composizioni musicali eseguite dal vivo nelle sale espositive. Il pubblico, immerso in una fruizione diretta e ravvicinata – libero di muoversi di fronte alle opere e attorno ai musicisti –, viene accompagnato in un'esperienza nella quale le suggestioni visive e quelle sonore diventano reciproche chiavi di lettura delle opere osservate e ascoltate.

Vedute, allegorie e capricci tra fantasia e realtà
L'estro pittorico dei grandi maestri dell'arte europea del Settecento: Dorigny, Tiepolo, Canaletto e Zuccarelli dialogano in modo ispirato e profondo con l'illusione polifonica e il virtuosismo strumentale della musica barocca e romantica. In programma musiche di Bach, Tartini, Paganini.
7 maggio ore 15 e 17

ITINERARIO IN CITTÀ. PERCORRERE I LUOGHI DI UNA VEDUTA

costo 5 euro (comprensivo del biglietto d'ingresso alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari)
durata 120 minuti
prenotazione obbligatoria
info@vicenzatourguide.it
+39 348 6771271

Passeggiata tra i monumenti di una città raccontata da artisti e scrittori del Settecento. In collaborazione con l'associazione Guide Turistiche Autorizzate di Vicenza.

Vicenza Gran Tour
Da Palazzo Leoni Montanari alla Basilica Palladiana con la Torre Bissara, dalla Torre del Tormento al Duomo, dal Torrione di Piazza Castello al Giardino Salvi.
9 aprile ore 16
14 maggio ore 16
11 giugno ore 16
9 luglio ore 16



[5.]