

LE AMBRE DELLA PRINCIPESSA

Storie e archeologia dall'antica terra di Puglia

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza
4 febbraio 2017 - 7 gennaio 2018

IL PROGETTO ESPOSITIVO *IL TEMPO DELL'ANTICO*

Il progetto espositivo denominato *Il Tempo dell'Antico* è dedicato alla valorizzazione e alla condivisione con la collettività della collezione Intesa Sanpaolo di ceramiche attiche e magnogreche. La raccolta si compone di un ingente *corpus* di oltre cinquecento reperti provenienti dai corredi tombali di Ruvo di Puglia, fiorente centro antico nell'attuale provincia di Bari. I vasi dipinti, che nell'insieme forniscono una significativa testimonianza della cultura e dell'arte della Grecia d'Occidente, furono prodotti tra il VI e il III secolo a.C. nelle officine ceramiche dell'Apulia e della Lucania o importati da Atene.

Dopo un paziente lavoro di restauro e un'accurata fase di studio e catalogazione scientifica durata molti anni, che ha portato alla pubblicazione del catalogo ragionato della collezione, le ceramiche attendono di accostarsi allo sguardo del pubblico.

L'iniziativa *Il Tempo dell'Antico* nasce con l'intento di agevolare questo incontro. Il progetto espositivo, che si avvale della curatela scientifica dell'archeologa Federica Giacobello dell'Università degli Studi di Milano, presenta a rotazione nuclei di vasi selezionati su base tematica dalla raccolta. Attingendo dal vasto patrimonio figurativo rappresentato dalle pitture vascolari, si delineano percorsi volti a illustrare alcuni aspetti della vita e della cultura del mondo greco e magnogreco tra V e IV secolo a.C.

I diversi e sempre nuovi allestimenti sono ospitati nelle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari, sede museale e culturale della Banca a Vicenza, nel cui deposito è conservata l'intera collezione. Due ambienti al piano nobile, le sale dell'Antica Roma e dell'Antico Testamento – quest'ultima suggestivamente ornata da motivi classicheggianti – sono stati appositamente e stabilmente adibiti alla presentazione permanente delle ceramiche. Le scene dipinte sui vasi dagli antichi pittori aiuteranno a comprendere il quotidiano di un mondo che si riteneva in gran parte perduto, nonché a ritrovare in esso alcune particolarità del nostro vivere di oggi.

Dopo *Le ore della donna*, *Il viaggio dell'eroe e Dioniso. Mito, Rito e Teatro*, la quarta edizione del progetto, intitolata *Le ambre della principessa. Storie e archeologia dall'antica terra di Puglia*, indaga in particolare il contesto storico-culturale e il fenomeno del collezionismo di vasi antichi che nell'Ottocento portò alla formazione, ad opera della famiglia Caputi, della raccolta oggi Intesa Sanpaolo.

In partnership con