

LE AMBRE DELLA PRINCIPESSA

Storie e archeologia dall'antica terra di Puglia

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza
4 febbraio 2017 - 7 gennaio 2018

Elenco opere in mostra

1.

Nicola Domenico Menzele (?)

(Trani, 1725 - ?)

Ferdinando IV di Borbone, seconda metà del XVIII secolo

olio su tela, 178 x 126 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

2-9.

Anton Sminck Pitloo (ambito di)

(Arnhem, 1791 - Napoli, 1837)

Otto vedute di paesaggi napoletani, prima metà del XIX secolo

gouache su carta

Collezione Intesa Sanpaolo

Veduta del golfo di Napoli dal Vomero

24,7 x 62,1 cm

I templi di Paestum

24,7 x 62 cm

Il golfo di Napoli dallo scoglio di Frisio a Posillipo

24,5 x 62 cm

Veduta dell'isola di Nisida

24,8 x 62,1 cm

Napoli da Capodimonte

24,9 x 61,9 cm

Napoli da Mergellina

24,6 x 62 cm

Veduta di Napoli da Camàdoli del Vomero

24,7 x 62,2 cm

Veduta del porto di Napoli

24,9 x 62 cm

In partnership con

10.

Cratere a volute apulo a figure rosse

Pittore di Licurgo, 360-350 a.C. ca

alt. max 77 cm; diam. orlo 37 cm; diam. piede 20 cm

Lato A: **Apoteosi di Eracle**

Lato B: **Dioniso tra menadi e satiro**

Collezione Intesa Sanpaolo

11.

Foglio dipinto con apoteosi di Eracle

1833-1836

pittura policroma su carta, 39,5 x 50 cm

Molfetta, Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI"

12.

Foglio dipinto con Dioniso tra menadi e satiro

1833-1836

pittura policroma su carta, 45 x 52 cm

Molfetta, Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI"

13.

Pelike apula a figure rosse

Pittore di Licurgo, 360-350 a.C. ca

alt. max 50,5 cm; diam. orlo 25 cm; diam. piede 21 cm

Lato A: **Scena amorosa**

Lato B: **Scambio di doni tra promessi sposi**

Collezione Intesa Sanpaolo

14.

Giovanni Jatta junior

(Ruvo di Puglia, 1832 - 1895)

I vasi italo-greci del Signor Caputi di Ruvo descritti, dichiarati e nella miglior parte ancora inediti

Napoli, Tipografia dei Fratelli Testa, 1877

24 x 16 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

15.

Hydria (kalpis) attica a figure rosse

Pittore di Leningrado, 470-460 a.C.

alt. max 32,2 cm; diam. orlo 13 cm; diam. piede 12 cm

Raffigurazione: **Officina ceramica**

Collezione Intesa Sanpaolo

16.

Cratere a colonnette attico a figure rosse

Pittore di Leningrado, 470-460 a.C.

alt. max 40,5 cm; diam. orlo 35 cm; diam. piede 17,8 cm

Lato A: **Scena di culto a Dioniso**

Lato B: **Menadi danzanti**

Collezione Intesa Sanpaolo

17.

Cratere a colonnette attico a figure rosse

Manieristi Indeterminati, 460-450 a.C.

alt. max 33,5 cm; diam. orlo 29,6 cm; diam. piede 15,7 cm

Lato A: **Scena di toilette**

Lato B: **Scena di sacrificio**

Collezione Intesa Sanpaolo

18.

Pendaglio a forma di guerriero (Aiace suicida)

fine del VI - inizio del V secolo a.C.

ambra, alt. 9,9 cm; largh. 5,2 cm; sp. 3,2 cm.

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

19.

Pendaglio a forma di protome femminile

primi decenni del V secolo a.C.

ambra, alt. 5,6 cm; largh. 4,1 cm; sp. max 3,5 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

20.

Pendaglio a forma di protome equina

fine del VI - inizio del V secolo a.C.

ambra, alt. 3,3 cm; largh. 6,9 cm; sp. 0,8 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

21.

Pendaglio a forma di protome femminile

primi decenni del V secolo a.C.

ambra, alt. 4,8 cm; largh. 4,6 cm; sp. 2,5 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

22.

Pendaglio a forma di pupario

fine del VI - inizio del V secolo a.C.

ambra, alt. 1,5 cm; largh. 3,5 cm; sp. 0,7 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

23.

Elemento a forma di cane accucciato

primi decenni del V secolo a.C.

Ambra, alt. 1,4 cm; largh. 4,8 cm; sp. 2,2 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

24.

Pendaglio a forma di protome di sileno

primi decenni del V secolo a.C.

ambra, alt. 3,1 cm; largh. 2 cm; sp. 1,4 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

25.

Vago

V-IV secolo a.C.

vetro, alt. 0,6 cm; diam. max 1,5 cm; diam. foro 0,5 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

26.

Frammenti di fibula

V secolo a.C.

argento, lungh. tot. 8,1 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

27.

Ago crinale

V-IV secolo a.C.

osso, lungh. 7,6 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

28-31.

Quattro Fibule

fine del V - inizio del IV secolo a.C.

argento, lungh. 3,8 cm; 4,2 cm; 3,6 cm; 3,7 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

32-34.

Tre nettaunghie

V-IV secolo a.C.

bronzo, lungh. 4,5 cm; 4,3 cm; 4 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

35.

Affresco con fanciulle danzanti

inizio del IV secolo a.C.

lastra tufacea dipinta nella tecnica dell'affresco, alt. 53 cm; largh. 108 cm

Napoli, Museo Archeologico Nazionale

36.

Foglio dipinto con la Tomba delle Danzatrici

1833-1836

disegno acquerellato su carta, 62 x 84 cm

Molfetta, Pontificio Seminario Regionale Pugliese "Pio XI"