

FERGOLA Lo splendore di un Regno

Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli
3 dicembre 2016 – 2 aprile 2017

Elenco Opere

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
L'eruzione del Vesuvio
1860 ca, olio su tela - 110 x 93 cm
Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
La grotta di Conca presso Gaeta
1844 ca, olio su tela - 119 x 84 cm
Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Autoritratto con cascata
1838, olio su carta intelata - 75 x 52 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Vincenzo Mirate, Robert Rive e altri
Tableau con ventotto ritratti fotografici di pittori di paesaggio
ultimo quarto del XIX secolo, stampa fotografica all'albumina in formato carte de visite, olio su carta incollata su tela, stampa fotomeccanica - 53 x 69 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Autoritratto
1864, olio su tela - 28 x 35 cm
Collezione privata

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



In collaborazione con



MUSEO
NAZIONALE
FERROVIARIO
DI PIETRARSA

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta della parte laterale del lato est del Palazzo Reale di Madrid (recto)
1829-1830, matita su carta - 378 x 1032 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta della parte meridionale del Palazzo Reale di Madrid (recto)
1829-1830, matita su carta - 378 x 1020 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta della cattedrale di Burgos e della porta della città (recto)
1829-1830, matita e inchiostro su carta - 390 x 843 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta del monastero di San Lorenzo de El Escorial (recto)
1829-1830, matita e inchiostro su carta - 380 x 1035 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Festa popolare al castello di Rosny sur Seine
1830, olio su tela - 25,5 x 37,5 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Interno di un sepolcro, la tomba d'Orléans
1822, olio su tela - 47,5 x 35,5 cm
Napoli, Palazzo Reale (in sottoconsegna presso la Questura)

Galerie de Son Altesse Royale Madame la Duchesse de Berry. École Française. Peintres modernes. Ouvrage dédié à Son Altesse Royale et lithographié par d'habiles artistes sous la direction de M. le Chevalier Bonneimaison Membre de la Légion d'Honneur, Directeur de la Restauration des tableaux du Musée Royale et Conservateur de la Galerie de Son Altesse Royale
Imprimerie de J. Didot l'Ainé Imprimeur du Roi, Paris 1822-1828
52 x 33 cm
Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"

Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans dédiée à Son Altesse Royale Madame la Duchesse d'Orléans
publiée par J. Vatout et J.P. Quenot, Paris, Au Bureau de la Galerie lithographiée de S.A.R. Mgr le Duc d'Orléans, rue du Battoir St. André des Arcs. N. 26 - Imp. de C. Motte, Lithg. de S.A.I M. Le Duc d'Orléans, 1824-1829
52 x 33 cm
Napoli, Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III"

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Viaggio pittorico in diverse contrade della Spagna, della Francia, e dell'Italia, ovvero vedute de' luoghi più rimarcabili, che allo sguardo del viaggiatore presentansi, allorché da Barcellona si dirige a Madrid, per la parte di Valenza, e da Madrid, attraversando la Francia, recasi a Genova. Disegnate dal vero da Salvatore Fergola, pittore paesista ed accompagnati da ragguagli descrittivi, storici, statistici di ciascun luogo
Napoli, nella litografia Fergola, 1833
6 pp., 9 tavole litografiche, 39,5 x 55,5 cm
Napoli, Collezione privata

Elenco delle tavole:

Veduta della città di Barcellona presa sopra Mont-Jouy; Veduta del Porto di Barcellona; Veduta della città di Barcellona presa dal convento de' Cappuccini sopra Sarrià; Veduta della Città di Barcellona e della cittadella, presa sulla strada di S. Martino; Veduta del Forte di Mont-Jouy presa dalla strada di Sarrià presso Barcellona; Arco antico sul ponte del Diavolo a Martorell in Catalogna; Ponte detto del Diavolo a Martorell in Catalogna; Veduta del Fiume Llobregat sulla strada di Martorell in Catalogna; Arco di Bara sulla strada di Tarragona in Catalogna

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il Palazzo Reale di Aranjuez
post 1830, olio su tela - 37 x 46,5 cm
Collezione privata

Manifattura napoletana
(XIX secolo)
Croce da Cavaliere di Gran Croce del Real Ordine di Francesco I
post 1829, seta, metallo dorato e smalti - 11,5 x 4 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Ignoto
(prima metà del XIX secolo)
Incendio del Real Teatro di San Carlo
1818, olio su carta intelata - 37 x 54 cm
Collezione privata

Ignoto (De Stefano ?)
(prima metà del XIX secolo)
Il Real Teatro di San Carlo dopo l'incendio
1818, olio su carta intelata - 37 x 54 cm
Collezione privata

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Entrata in Napoli di Ferdinando I di Borbone avanti l'Orto botanico
1821-1822, olio su tela - 100 x 154 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Posa della prima pietra della chiesa dell'Immacolata al Campo di Marte
1857, olio su tela - 50 x 76 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Interno della gran sala in Tarsia con i prodotti delle arti e mestieri napoletani, posti in mostra il 30 maggio 1853
1854, olio su tela - 100 x 140 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino (cessione dal Museo Nazionale)

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Inaugurazione della nuova strada di ferro eseguita in Napoli nell'ottobre 1839
1840, olio su tela - 123 x 216 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Inaugurazione della nuova strada ferrata
1840, olio su tela - 72,5 x 111 cm
Napoli, Collezione privata

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Inaugurazione della strada ferrata di Caserta
1845, olio su tela - 121 x 215 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
La stazione ferroviaria di Castellammare di Stabia
1843, olio su tela - 45 x 68 cm
Napoli, Galleria Vittoria Colonna

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Un tratto della ferrovia Torre Annunziata-Nocera
1844, olio su tela - 44 x 67 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Modello del convoglio inaugurale della ferrovia Napoli-Portici
1939, legno e metallo - 32 x 20 x 189 cm
Fondazione FS Italiane, Napoli, Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa
Fondazione FS Italiane, Naples, Museo Nazionale Ferroviario, Pietrarsa

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Varo del vascello Vesuvio in Castellammare
1825, olio su tela - 120 x 172 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Benedizione del bacino di Napoli
1852, olio su tela - 48 x 70 cm
Napoli, Leone Antiquariato

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Varo del vascello Vesuvio in Castellammare
1825 ca, olio su tela - 48 x 70 cm
Napoli, Leone Antiquariato

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il Real Ferdinando in navigazione nelle acque dello stretto di Messina
1824 ca, olio su tela - 67 x 81 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Lo scoppio della Carlo III
1857 ca, olio su tela - 53 x 78 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
L'entrata della flotta con i sovrani di Sardegna nel porto di Napoli
1829, olio su tela - 100 x 165 cm
Torino, Palazzo Chiabrese

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Lo sbarco dei sovrani di Sardegna alla Deputazione della Salute
1829, olio su tela - 100 x 165 cm
Torino, Palazzo Chiabrese

Maestranze napoletane
Modello didattico del brigantino Principe Carlo
secondo quarto del XIX secolo, legno policromato, metallo, stoffa, corda - 225 x 270 x 73 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Alessandro Fergola
(Napoli 1807 - 1864)
La facciata principale della Reggia di Caserta
1828, olio su lamina di metallo - 66 x 113 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Real Palazzo di Caserta da San Leucio
1827, olio su tela - 85 x 136 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta dell'Orto botanico di Boccadifalco
1820, gouache su carta incollata su tela, matita - 71 x 126 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Caccia di Sua Maestà Ferdinando I nel bosco della Ficuzza a Palermo
1823, olio su tela - 78 x 118,5 cm
Napoli, Museo di Capodimonte (in sottoconsegna presso la Presidenza della Corte d'Appello)

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Una battuta di caccia al cinghiale agli Astroni
1826 ca, olio su tela - 103 x 159 cm
Napoli, Collezione Michele Gargiulo

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il ponte del Trivione a Gragnano
1829, olio su tela - 101,5 x 156 cm
Napoli, Palazzo Reale (in sottoconsegna presso il Palazzo della Prefettura)

Alessandro Fergola
(Napoli 1807 - 1864)
Paesaggio boschivo con grande quercia
1830 ca, olio su tela - 164 x 133 cm
Courtesy Galleria Gomiero, Milano-Padova

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il laghetto di Mascabruno
1821, olio su tela - 40 x 62,5 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
La Conocchia
1820, tempera su carta - 72 x 65 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il ponte delle Teste Mozze a Palermo
1827, olio su tela - 74 x 115 cm
Napoli, Museo di Capodimonte (in sottoconsegna presso il Comando Regionale Guardia di Finanza)

Francesco Fergola (attribuito a)
(Napoli 1800 ca - 1874)
Il ponte ferdinando sul Garigliano
1833 ca, tempera su carta - 565 x 765 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Ponte di ferro sul Calore
1835, olio su tela - 72 x 112 cm
Napoli, Museo di Capodimonte

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta del lago di Celano, volgarmente detto Fucino, presa dal monte Salviati
1837, olio su tela - 125 x 220 cm
Napoli, Palazzo Reale (in sottoconsegna presso la Corte d'Appello)

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta generale di Melfi distrutta dal terremoto del 14 agosto 1851
1851, tempera su carta - 415 x 620 cm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
La chiesa di Sant'Agostino parzialmente crollata nel terremoto di Melfi del 14 agosto 1851
1851, tempera su carta - 415 x 615 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Re Ferdinando II in visita ai terremotati di Melfi (15 settembre 1851)
1851, tempera su carta - 415 x 620 mm
Napoli, Museo Nazionale di San Martino

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il torneo di Caserta: la sfilata delle dame e dei cavalieri per rientrare nel palazzo
1847, olio su tela - 239 x 390 cm
Reggia di Caserta

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Il torneo di Caserta: i cavalieri combattono con le spade
1849, olio su tela - 238 x 394 cm
Reggia di Caserta

Pompeo della Cesa
(Milano 1537 ca - 1610)
Parti riunite di una guarnitura per Alessandro Farnese detta «Volat»
1590, acciaio inciso all'acquaforte e ritoccato al bulino, in parte granito, argentato e dorato
Napoli, Museo di Capodimonte

Il Torneo di Caserta nel Carnevale dell'anno 1846 descritto ed illustrato. Opera dedicata a Sua Maestà il Re Ferdinando II
Napoli, 1850
Napoli, Collezione privata

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta di Napoli dallo Scudillo
1818-1819, gouache su carta incollata su tela, matita - 70 x 124 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Veduta della Collina di Posillipo, da sopra Coroglio
1824 ca, olio su tela - 40 x 63 cm
Napoli, Museo di Capodimonte

Francesco Fergola
(Napoli 1800 ca - 1874)
Veduta di Napoli dalla Strada Nuova del Campo
1830, tempera su carta - 59,2 x 83,2 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Marina di Capri al chiaro di luna con battello in cui dorme un marinaio
1842, olio su tela - 75 x 97,4 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Notturmo a Capri
1843 ca, olio su tela - 107 x 132 cm
Napoli, Museo di Capodimonte (in sottoconsegna presso il Museo Nazionale di San Martino)

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Un sifone nel golfo di Procida
1842, olio su tela - 74,6 x 97,4 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Naufragio di quattro marinai
1841, olio su tela - 124,5 x 218,2 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Tempesta nel golfo di Napoli con naufragio
1867, olio su tela - 107 x 160 cm
Collezione Intesa Sanpaolo
Napoli, Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
I sacrifici di Caino e Abele
1849-1851, olio su tela - 105 x 158,5 cm
Napoli, Palazzo Reale (in sottoconsegna presso l'Avvocatura Distrettuale dello Stato)

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Caino che fugge alla terribile chiamata di Dio dopo aver compiuto la sua vendetta sull'innocente fratello
1849, olio su tela - 105 x 158 cm
Napoli, Palazzo Reale

Salvatore Fergola
(Napoli 1796 - 1874)
Gesù nella barca degli apostoli impone al mare tempestoso di placarsi
1859, olio su tela - 143 x 214 cm
Napoli, Museo di Capodimonte (in sottoconsegna presso la Polizia di Stato)