

Bellotto e Canaletto

Lo stupore e la luce

a cura di Bożena Anna Kowalczyk

24 × 24 cm

304 pagine

250 illustrazioni a colori

cartonato

EAN 9788836635221

€ 34,00



Lo straordinario rapporto artistico tra Canaletto (Venezia 1697-1768) e Bernardo Bellotto (Venezia 1722 - Varsavia 1780) è raccontato in questo volume in tutti i suoi aspetti: dal veloce e prodigioso apprendimento da parte del giovane nipote degli insegnamenti dello zio, che lo porta a diventarne l'alter ego nelle opere per i collezionisti inglesi, fino alla interruzione dei loro rapporti diretti, Canaletto a Londra, Bellotto nelle capitali europee Dresda e Varsavia. Sono quindi messi in luce gli interessi che Bellotto sviluppa nei suoi viaggi: la passione per le rigorose prospettive e per la resa precisa delle architetture, ma anche per il paesaggio e per il ritratto, temi moderni che lo differenziano decisamente dallo zio, ancorato al più splendido e idealizzato Settecento.

La recente riscoperta dell'inventario dei beni della casa di Bellotto a Dresda – qui presentato – offre, infine, una chiave di lettura della sua cultura e della sua personalità, una delle più inquiete e libere tra gli artisti del Settecento.

“Having some Genius was instructed by ... his uncle”

George Vertue, Notebooks, 1749

saggi di: Bosena Anna Kowalczyk, Sergio Marinelli

mostra: Milano, Gallerie D'Italia
dal 25 novembre 2016 al 5 marzo 2017

