



INTESA  SANPAOLO

BELLOTTO E CANALETTO Lo stupore e la luce

Gallerie d'Italia – Piazza Scala
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano
25 novembre 2016 – 5 marzo 2017

Mostra a cura di Bożena Anna Kowalczyk

Enti prestatori

Alnwick Castle, The Duke of Northumberland Collection

Asolo (Treviso), Museo Civico

Bassano del Grappa (Venezia), Museo Civico

Bergamo, Fondazione Accademia Carrara

Budapest, Museum of Fine Arts

Cambridge, The Fitzwilliam Museum

The Cleveland Museum of Art

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Dresda, Staatliche Kunstsammlungen, Gemaldegalerie Alte Meister

Dresda, Staatliche Kunstsammlungen, Gemaldegalerie Alte Meister, Kupferstich-Kabinett

Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale

Ginevra, Musées d'Art et d'Histoire

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum, Landesgalerie, prestito permanente dalla Fondazione Fritz Behrens

Lipsia, Museum der bildenden Künste

Londra, The National Gallery

Londra, The Victoria and Albert Museum

Los Angeles, The J. Paul Getty Museum

Madrid, Museo Thyssen Bornemisza

Melbourne, National Gallery of Victoria

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Milano

In collaborazione con

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

CASTELLO  SFORZESCO



Milano, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana
Milano, Biblioteca Comunale Centrale, Palazzo Sormani
Milano, Biblioteca Centro Apice
Milano, Civica Raccolta delle Stampe “Achille Bertarelli”
Milano, Raccolte d’Arte Antica, Pinacoteca del Castello Sforzesco
Milano, Pinacoteca di Brera
The National Heritage Institute, Regional Historic Sites Management in Česke Budějovice, Castle Naměšť nad Oslavou
Napoli, Museo e Real Bosco di Capodimonte
Kingston (Ontario), Agnes Etherington Art Centre, Queen’s University
Napoli, Biblioteca Nazionale “Vittorio Emanuele III”
Napoli, Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria
New York, The Metropolitan Museum of Art
Parigi, Institut de France, Musée Jacquemart-André
Parma, Galleria Nazionale
Roma, Accademia Nazionale di San Luca
Roma, Biblioteca Romana Sarti
Roma, Istituto Centrale per la Grafica
San Pietroburgo, Museo Statale dell’Ermitage
The Royal Collection / HM Queen Elizabeth II
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria
Torino, Galleria Sabauda
Torino, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli
Venezia, Biblioteca del Museo Correr
Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Venezia, Fondazione Querini Stampalia
Venezia, Istituto di Storia dell’Arte, Fondazione Giorgio Cini
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Museo Correr, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca’ Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano
Verona, Fondazione Cariverona
Varsavia, Museo Nazionale
Varsavia, Castello Reale - Museo
Vilnius, The Wroblewski Library of the Lithuanian, Academy of Sciences - Department of Manuscripts

Si ringraziano inoltre

Collezione Abellò
Londra, Jean Luc Baroni Ltd
Londra, Moretti Gallery
Londra, Pym’s Gallery
Robilant+Voena
e altre collezioni private