

BELLOTTO E CANALETTO Lo stupore e la luce

Gallerie d'Italia – Piazza Scala
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano
25 novembre 2016 – 5 marzo 2017

Mostra a cura di Bożena Anna Kowalczyk

Attività collaterali

ATTIVITÀ DEDICATE AD ADULTI

- **Visite guidate**

Bellotto e Canaletto. Lo stupore e la luce

Percorso guidato alla mostra (60')

Ore 15.00

Domenica: 27 novembre 2016, 4-11-18 dicembre 2016, 8-15-22-29 gennaio 2017, 5-12-19-26 febbraio 2017, 5 marzo 2017

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

Costo 5 euro (+ biglietto di ingresso)

- **Spettacolo teatrale**

Differenze di vedute

Una wunderkammer di personaggi ruota intorno al caso Canaletto: parenti, mercanti, critici, enciclopedici, pittori, collezionisti, nobili, impresari e giornalisti. Tra intrighi e pettegolezzi, vicende personali, scontri, soliloqui e testimonianze, gli spazi della mostra diventano le stanze dove ognuno svela la propria verità sui Canaletto: Antonio Canal e il nipote Bernardo Bellotto. Da Venezia a Dresda, da Londra a Parigi, da Milano a Varsavia, i punti di vista su uno dei brand più famosi del Settecento sono molteplici. Ma qual è la verità? Si tratta di marketing, di contraffazione o di contrasti familiari? Che cosa ha separato l'enfant prodige Canaletto dall'affermato vedutista Canaletto? Chi e che cosa si celava dietro quel nome, portatore di fama e di ricchezza? Differenze prospettiche o talenti invidiati?

Differenze di vedute è una camera delle meraviglie dove, al risuonare di musiche, parole e lettere

Con il patrocinio di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Milano

In collaborazione con

STAATLICHE
KUNSTSAMMLUNGEN
DRESDEN

CASTELLO  SFORZESCO



dimenticate si animano le luci e le ombre delle vite di due tra i più importanti vedutisti veneziani: gli spettatori sono la giuria silente e itinerante alla ricerca del verdetto finale.

Attività a cura dell'Associazione Avvicin'arti

Ore 21.00

Mercoledì: 14-21 dicembre 2016, 11-25 gennaio 2017, 8-22 febbraio 2017

Prenotazione consigliata al numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

Costo 5 euro

- **Aperitivo e visita guidata**

Assaggi d'arte

Un Grand Tour tra le vedute della Serenissima, capitali europee e suggestivi sapori, alla scoperta di due tra i più grandi protagonisti del Vedutismo italiano.

Canaletto: "fotografo" veneziano. Ore 18.30, giovedì 22 dicembre 2016

Bellotto: un pittore a corte. Ore 18.30, giovedì 26 gennaio 2017

Questo è proprio un Canaletto? Ore 18.30, giovedì 23 febbraio 2017

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

Costo 15 euro

- **Ciclo di conferenze**

L'incanto della luce

*L'esposizione **Bellotto e Canaletto. Lo stupore e la luce** guida lo spettatore attraverso le opere dei maestri indiscussi del vedutismo tra il XVII e il XVIII secolo. Una fortuna, quella di Bellotto e Canaletto, riconosciuta in Italia e all'estero, che procede di pari passo con l'inizio del Secolo dei Lumi. La mostra è quindi il punto di partenza per raccontare più diffusamente di un clima culturale, di una temperie artistica e di luoghi geografici suggestivi, temi al centro del ciclo di conversazioni curato da Andrea Kerbaker, che avrà per protagonisti artisti di prim'ordine nel panorama internazionale, esperti d'arte, di cinema e di politiche culturali nazionali ed europee.*

Ore 19.00

30 novembre 2016

Carlo Sini - Dipingere vedute mentre attorno il mondo cambia

Le vedute di Bellotto e Canaletto, apparentemente così quiete, nascondono un mondo che, dietro le quinte, sta vivendo uno sconvolgimento senza pari: è il Settecento dell'Illuminismo che porta dritto alla Rivoluzione francese, rievocato nelle riflessioni del filosofo Carlo Sini.

Ore 19.00

20 dicembre 2016

Elena Pontiggia - L'eredità del vedutismo: il paesaggio del Novecento dal futurismo a oggi

A prima vista, l'arte italiana del Novecento, nei suoi tanti avanguardismi, è molto distante dal vedutismo. A ben guardare, non mancano influenze che svela la critica d'arte Elena Pontiggia.

Ore 19.00

27 gennaio 2017

Ricardo Franco Levi - Venezia e il ghetto ebraico

Venezia ha celebrato da poco i 500 anni del ghetto ebraico. In occasione della giornata della memoria, Riccardo Franco Levi, giornalista e scrittore, ne ripercorre la storia e il legame tra arte e letteratura.

Ore 19.00

31 gennaio 2017

Gianni Canova - Il vedutismo dalla pittura al cinema

Anche il cinema, molto cinema, paga il suo tributo al vedutismo, e certo non soltanto nei film ambientati a Venezia. Il critico cinematografico Gianni Canova, volto ben noto al pubblico di Sky e non solo, sa perfettamente di che cosa stiamo parlando.

Ore 19.00

21 febbraio 2017

Andrée Shammah - Campiello e Canal Grande. La Venezia di Goldoni e quella dei vedutisti

La rivoluzione teatrale di Carlo Goldoni avviene nelle calli, nei campielli e sulle rive dove i vedutisti stanno dipingendo le loro opere. Che Venezia riportano, al mondo contemporaneo e a noi oggi? Andrée Shammah, spesso a confronto con il teatro goldoniano, è la relatrice ideale sul tema.

Data da definirsi

Gianni Berengo Gardin - Guardare Venezia

Tra i maggiori fotografi italiani, di famiglia veneziana, alla città lagunare Berengo Gardin ha dedicato alcuni scatti famosi, da quelli giovanili ai più recenti, dove il panorama è rotto dalla presenza mastodontica delle navi da crociera. Uno sguardo interpretativo di sicura originalità.

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata.

Numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

ATTIVITÀ DEDICATE AI BAMBINI

- **Il cantastorie veneziano**

Visita guidata seguita da laboratorio creativo (75')

Un percorso avvincente che, attraverso le opere di Bellotto e Canaletto dedicate alla città lagunare, ci porta alla scoperta di piazze, canali e palazzi storici, punto di partenza per conoscere storie, leggende, intrighi e tradizioni celati dietro ai più famosi luoghi di Venezia.

Ore 15.30

Domenica: 27 novembre 2016, 4-11-18 dicembre 2016, 8-15-22-29 gennaio 2017, 5-12-19-26 febbraio 2017

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

Costo 10 euro (incluso biglietto di ingresso)

- **Maschere a Venezia**

Attività in occasione del Carnevale Ambrosiano

Un divertente viaggio alla scoperta della città lagunare attraverso i suoi scorci, ma soprattutto alla scoperta delle sue famose maschere di carnevale! Tutti i Pantaloni e le Colombine sono invitati a festeggiare insieme creando una tipica mascherina o inventandone una nuova!

Ore 15.30

Da giovedì 2 a domenica 5 marzo 2017

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.167.619 o info@gallerieditalia.com

Costo 10 euro (incluso biglietto di ingresso)

ATTIVITÀ DIDATTICHE DEDICATE ALLE SCUOLE

- **Viaggiare per mare e per terra**

Attraverso le opere della mostra temporanea e della sezione dell'Ottocento, i bambini scoprono la storia e l'evoluzione dei mezzi di trasporto. Segue attività laboratoriale.

Destinatari: scuole dell'infanzia e primarie

- **Una città a forma di pesce**

I ragazzi, come veri turisti, possono compiere un tour della città di Venezia, grazie alle meravigliose vedute di Bellotto e Canaletto. Un viaggio che permette di scoprire la città come era nei secoli passati...

e com'è oggi! Quali sono le differenze? Ai ragazzi il compito di scoprire i cambiamenti. Segue attività laboratoriale.

Disponibile in inglese

Destinatari: scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado

- **Venezia: teatro a cielo aperto**

Come si viveva nell'affascinante città lagunare del Settecento? Quali personaggi animavano calli e campielli? Un percorso alla scoperta della gente lagunare nella sua quotidianità e durante le più celebri feste cittadine. Segue attività laboratoriale.

Destinatari: scuole primarie, secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado

- **Messa a fuoco**

Il percorso permette ai ragazzi una riflessione sulla tematica della prospettiva, sulla sua evoluzione nel corso del tempo e sugli stratagemmi tecnici che hanno reso Canaletto il più celebrato tra i vedutisti italiani e stranieri. Segue attività laboratoriale.

Destinatari: scuole secondarie di primo grado e secondarie di secondo grado

- **Tra penna e calamaio**

La città lagunare ha impresso il suo fascino su generazioni di scrittori e di illustri viaggiatori: un percorso per conoscere Venezia attraverso le parole e le suggestioni dei grandi della letteratura (non è prevista attività laboratoriale).

Destinatari: scuole secondarie di secondo grado

FINISSAGE

Da martedì 28 febbraio a domenica 5 marzo 2017, apertura prolungata della mostra fino alle 23.00 (ultimo ingresso ore 22.00)