

Cataloghi

London Shadow

La rivoluzione inglese da Gilbert & Georg a Damien Hirst

A cura di Luca Beatrice

12 x 17, cartonato

Edizione bilingue: italiano e inglese

pp. 112 con 26 ill. a col.

Euro 14,00

Luca Beatrice, curatore della mostra *London Shadow*, racconta nel catalogo lo spirito di un'autentica rivoluzione, attraverso le opere di sedici artisti (Gilbert & George, Damien Hirst, Jason Martin, Ian Davenport, Marc Quinn, Julian Opie, Tracey Emin, Sam Taylor-Wood, Sarah Lucas, Gavin Turk, Mat Collishaw, Darren Almond, Martin Creed, Liam Gillick, Gillian Wearing, Douglas Gordon), tutti della stessa generazione, nati in buona parte negli anni sessanta, a eccezione di Gilbert & George, che lo stesso Hirst considerava tra i suoi precursori in quanto capaci di unire il pensiero concettuale con l'immaginario pop e una forte tendenza trasgressiva anche in chiave omosessuale. Il libro è diviso in sezioni, ciascuna dedicata a un artista e composta da una scheda biografico-critica e dalle immagini delle opere in mostra.

Luca Beatrice, critico d'arte contemporanea e curatore, ha realizzato monografie e cataloghi di mostre personali di importanti artisti italiani e internazionali. E' stato presidente del Circolo dei Lettori di Torino. Negli ultimi venticinque anni ha curato numerose rassegne e mostre collettive. È stato curatore alla Biennale di Praga (2003-2005), commissario alla sezione Anteprima della XIV Quadriennale (2004) e curatore del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia (2009). Collabora alle pagine culturali de Il Giornale.

Ufficio stampa

Chiara De Stefani

c.destefani@marsilioeditori.it

tel. 041.2406512

cell. 331.6202922