



## CASA MANZONI

<b>editore</b>	Mondadori Electa
<b>collana</b>	Musei e Gallerie di Milano
<b>formato</b>	24x24 cm – cartonato con cofanetto
<b>pagine</b>	228
<b>illustrazioni</b>	240 colori e b/n
<b>prezzo</b>	110,00 €
<b>in libreria</b>	28 febbraio 2017

La collana Electa **Musei e Gallerie di Milano**, si arricchisce di un nuovo prezioso volume dedicato a uno dei più suggestivi luoghi storici di Milano: **Casa Manzoni**, realizzato sotto la direzione scientifica di Fernando Mazzocca e la direzione editoriale di Carlo Pirovano.

Grazie alla creazione del Centro Nazionale di Studi Manzoniani nel 1937, la casa di Alessandro Manzoni è stata trasformata in un museo dedicato alla sua vita ed alle sue opere. Sita a Milano in Via Morone 1, l'abitazione del Manzoni, a seguito dei lavori di ristrutturazione realizzati su progetto dello Studio De Lucchi, e conclusi nel 2015 grazie al sostegno di Intesa Sanpaolo, propone una biblioteca fondamentale per gli studi su questo celeberrimo scrittore ed una sorta di "officina" legata alla ricerca ed alla pubblicazione delle sue opere.

La casa conserva l'aspetto che aveva ai tempi in cui il Manzoni l'abitò soltanto in due ambienti, del resto molto significativi: il suggestivo studio al pianterreno, affacciato sul giardino, e la camera da letto, spoglia come la cella di un monaco. Le altre sale sono invece state adattate nel tempo alle due funzioni principali di "Museo Manzoniano" e di "Biblioteca Manzoniiana", dove ai libri appartenenti allo scrittore e ai suoi familiari si sono via via aggiunte nuove acquisizioni.

Il volume raccoglie le schede complete di ogni arredo ed è corredato da una splendida ed inedita campagna fotografica.

Attraverso l'esplorazione sistematica del patrimonio artistico cittadino promossa da Intesa Sanpaolo, **la collana Musei e Gallerie di Milano** si propone, di realizzare una documentazione completa delle opere d'arte di proprietà "pubblica" o di "uso pubblico" che fino ad oggi erano note soltanto in minima parte.

Ogni catalogo comprende un'introduzione generale con le vicende storiche del museo e della collezione, schede di catalogazione per tutte le opere con notizie esterne (caratteristiche, misure, tecnica, provenienza, cambio di proprietà ecc.), le vicende attributive, la fortuna critica attraverso le esposizioni e le pubblicazioni, le valutazioni estetiche, la bibliografia sistematica e indici organici, riproduzioni in bianco e nero e a colori delle opere esaminate; modello di schedatura scientifica poi adottato come riferimento anche per la catalogazione del patrimonio artistico nazionale.

I cataloghi, oltre a essere uno strumento prezioso per gli studiosi, costituiscono inoltre una "guida" accattivante per chiunque sia interessato a un itinerario ragionato per le raccolte artistiche milanesi.

Immagini stampa e copertina sono scaricabili al link: <http://bit.ly/casamanzoni>