**COMUNICATO STAMPA**

**12 OTTOBRE, GIORNATA DEL CONTEMPORANEO: ALLE GALLERIE DI PALAZZO LEONI MONTANARI A VICENZA INGRESSO GRATUITO, STREET ART E NUMEROSE ATTIVITA’**

* Street art a Palazzo. In occasione della Giornata del Contemporaneo, ingresso gratuito alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari e apertura straordinaria fino alle 20;
* All’opera nove street artist in collaborazione con l’associazione Jeos, dalle 10 alle 18;
* Alle 11 e alle 17 passeggiate d’arte;
* Alle 18 “Downtown ‘81”, docu-fiction su Jean-Michel Basquiat con la regia di Edo Bertoglio

*Vicenza 10 ottobre 2019* - In occasione della **Giornata del Contemporaneo**, **sabato 12 ottobre**, le **Gallerie di Palazzo Leoni Montanari** aprono gratuitamente le porte, dalle 10 alle 20, in una giornata in cui l’arte di strada è chiamata a interagire, in un processo originale e creativo, con le meraviglie del palazzo barocco.

Nove *street artist* proporranno una personale rivisitazione degli spazi seicenteschi – che da vent’anni ospitano esposizioni artistiche ed eventi culturali – in onore dell’ospite illustre attualmente in mostra alle Gallerie: “Moses and the Egyptians”, opera straordinaria di Jean-Michel Basquiat, proveniente dal Museo Guggenheim di Bilbao.

L’iniziativa, “Street Art Day”, si svolgerà dalle ore 10 alle 18 in collaborazione con Associazione Jeos, realtà impegnata da anni in importanti progetti di riqualificazione urbana che vedono la presenza attiva di street artist affermati ed emergenti.

Gli artisti all’opera alle Gallerie saranno Koes, Nolac, Bolo, Acme107, Irek, Fabu, Cinque61, AlessioB e Dieci.

Alle ore 11 e alle ore 17 sarà proposta la passeggiata d’arte “Libertà e riscatto: le profezie underground di Basquiat”, ad ingresso libero su prenotazione al numero verde 800.578875.

Alle 18 è in programma la proiezione di “Downtown ‘81”, una docu-fiction su Jean-Michel Basquiat (USA 1981, durata 72 minuti, in lingua originale con sottotitoli in italiano) con la regia di Edo Bertoglio.

Presentazione a cura di Pierfilippo Cangini. L’ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

La settimana dal 12 al 19 ottobre sarà inoltre dedicata alla street art con un laboratorio d’arte gratuito ideato per le scuole superiori. “Tutte le strade portano al museo” è un percorso che mira a dare volto nuovo alle città e ai quartieri in cui viviamo: partendo da un dialogo creativo con i partecipanti al laboratorio, verranno messe a fuoco varie idee e abbozzate diverse immagini finalizzate a un progetto comune di decorazione murale. I ragazzi saranno poi chiamati a proseguire in classe

l’attività, realizzando e presentando un progetto che verrà esposto alle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari in occasione del finissage della mostra, il 3 novembre.

**Tutti gli appuntamenti sono a partecipazione gratuita fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

Info: numero verde 800.578875, info@palazzomontanari.com

**Street artist alle Gallerie - brevi cenni biografici**

Andrea Crestani, in arte **Koes**, ha 36 anni, è di Bassano del Grappa e nella vita è grafico, serigrafo

ed illustratore. Si avvicina alla scena dei graffiti a fine anni Novanta. Entra a far parte della crew Overspin che lo porta a sviluppare a 360° il rapporto con il muro e gli spazi urbani. Viaggia e partecipa a svariati festival di graffiti in tutta Europa passando per Pamplona, Wiesbaden, Sofia e altri, tra i principali Meeting of Style. Negli anni sviluppa uno stile che lega i concetti del writing a quelli della grafica passando attraverso lo studio del supporto: animali, personaggi reali o rivisitati, lettere che assomigliano a decorazioni sono il risultato di una continua ricerca e sperimentazione.

Nato a Vicenza nel 1978, Alberto Cerato, in arte **Nolac**, viene a contatto con il writing nel 1994. In quel periodo la scena del writing vicentino è ben radicata e Nolac può̀ già vantare un proprio stile, riconosciuto e ammirato da tutte le altre realtà̀ di graffiti italiane. Oggi continua a coltivare la passione per il writing, puntando ad una costante evoluzione del suo stile e, allo stesso tempo, ad una sempre più̀ frequente e maggiore collaborazione con le istituzioni. Dagli esordi ad oggi, Nolac ha partecipato ad innumerevoli eventi in tutta Italia ed Europa (Croazia, Francia, Germania, Slovenia e Svizzera).

Alessio Bolognesi, in arte **BOLO**,nasce a Ferrara nel 1978. Da sempre appassionato di grafica, fumetto ed illustrazione, inizia a dipingere nel 2008. La sua attività artistica lo porta a realizzare lavori in diverse città italiane e negli Stati Uniti. BOLO fa parte della crew ferrarese “Vida Krei”, con la quale interviene in numerosi spazi cittadini per interventi di arte urbana per la riqualificazione estetica di quartieri periferici. Attualmente è molto impegnato con i suoi murales di protesta per evidenziare gli effetti disastrosi del comportamento dell’uomo verso la natura ed il mare.

Fabio Colombini, in arte **ACME 107**, nato a Milano nel 1977, sviluppa l’arte dei graffiti di strada dai primi anni Novanta, evidenziandosi per le sue originali forme tridimensionali e figurative che appaiono nelle mura di varie città. All’inizio del suo percorso artistico ACME107 utilizza le immagini della pubblicità elaborandole con le più inconsuete tecniche pittoriche. Ha partecipato a numerosi Meeting of Style italiani, dove affina la sua tecnica pittorica assieme ai migliori artisti internazionali. A Milano è stato chiamato per dipingere un murale di oltre 200 metri quadri all’esterno del Museo del Manifesto Cinematografico di Via Gluck. A Vicenza invece ha realizzato il dipinto di 36 metri sulla parete esterna delle piscine cittadine per il progetto “Muro d’acqua”.

Fabio Pozziani, in arte **IREK**, è un giovane artista di 25 anni nato a Padova dove ha frequentato il liceo artistico e poi si è diplomato alla Scuola Italiana Design. La passione per il disegno ed in particolare per la Street art ed il writing lo ha portato a partecipare a numerosi concorsi artistici e manifestazioni live painting. Cerca di rinnovare continuamente il suo stile, alla ricerca della giusta ricetta che mescoli le sue capacità progettuali con lo studio delle lettere che compongono il suo nome d’arte.

Luca Faburlani, in arte **FABU**, è un giovane artista vicentino che sta completando gli studi all’Accademia di belle Arti di Venezia. Appassionato di Street art, ha partecipato a numerosi eventi nei quali ha dimostrato una tecnica pittorica e stilistica molto efficace rivolta in particolare al mondo animale da cui è attratto. Lavora con pennelli su pareti anche di grandi dimensioni e alcuni suoi lavori sono visibili nel territorio vicentino: ad Altavilla, presso il Centro I Tigli, ove ha realizzato un coinvolgente progetto che vede il legame tra l’arte e la disabilità.

Giacomo Meda, in arte **Cinque61**, è nato nel 1994 a Padova dove ha frequentato il liceo Artistico Modigliani. Da sempre appassionato di Street art, realizza con la sua crew “DNTS” diversi pezzi elaborati di puro writing sulle pareti messe a disposizione dalle amministrazioni cittadine del territorio e sulle quali elabora, in diverse forme stilistiche, l’evoluzione del lettering della sua tag. Le sue capacità versatili lo portano inoltre a realizzare con successo commissioni di lavori artistici presso strutture di privati che richiedono abbellimenti ambientali con vari soggetti paesaggistici o figurativi.

Alessio Bedin, in arte **Alessio B**, è un artista molto conosciuto nel territorio veneto per le sue opere spesso ispirate alla pop art, con tecniche pittoriche tra cui collage e stencil, che all’aperto finiscono presto col deteriorarsi ma che danno un fascino particolare tipico della Street art. Molte sue immagini sono state usate da aziende di moda. Ha esposto presso molte gallerie italiane e in Francia, Inghilterra, Germania e Stati Uniti. Nel 2013 ha realizzato una performance su invito della 55 Biennale d’Arte Contemporanea di Venezia.

Cinzia D’Emidio, in arte **Dieci**,è nata a Vicenza ed ha iniziato giovanissima a disegnare con gli spray sulle pareti, seguendo le orme dei writer di Vicenza più conosciuti. Attualmente lavora a Berlino ed ha prestato importanti collaborazioni con il Maxxi di Roma, lo IUAV di Venezia, lo Yadastar for Red Bull di Berlino. Si è laureata in Architettura allo IUAV di Venezia con una tesi sul Writing e la relazione tra quest’arte e la città.

**INFORMAZIONI PER LA STAMPA**

**Intesa Sanpaolo** **- Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali**

Tel. 335.7282324 silvana.scannicchio@intesasanpaolo.com

**INFORMAZIONI** : numero verde 800.578875 - info@palazzomontanari.com, www.gallerieditalia.com