

MAURIZIO GALIMBERTI BIOGRAFIA

Maurizio Galimberti (1956) vive e lavora a Milano. Si accosta al mondo della fotografia nel 1983 focalizzando, fin da subito, il suo impegno sulla Polaroid.

Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa testimonial ufficiale realizzando il volume "Polaroid Pro Art" pubblicato nel 1995. Nel 1992 ottiene il prestigioso "Gran Prix Kodak Pubblicità Italia". Per KODAK ITALIA, produce nel 2000 una mostra itinerante della serie "I Maestri".

Il primo esperimento dedicato ai "mosaici" risale al 1989. Il suo ritratto di Johnny Depp, realizzato alla Biennale del Cinema di Venezia nel 2003, viene scelto come copertina del mese di settembre del prestigioso "Times Magazine".

Il mosaico diviene ben presto la tecnica per ritrarre non solo volti, ma anche paesaggi e città. Tra il 1997 e il 1999 dedica due importanti lavori alle città di Parigi e Lisbona. Nel 2003 esce il volume "Viaggio in Italia" a cura di Denis Curti, un racconto di alcuni luoghi del nostro Paese attraverso le singole polaroid. Dopo il suo primo viaggio a New York nel 2006, seguiranno le monografie su altre città come Berlino, Venezia e Napoli. Dal 2007 inizia importanti collaborazioni con aziende e istituzioni italiane e internazionali nell'ambito della comunicazione corporate.

Nell'ottobre 2009, in occasione della riapertura di Polaroid, è invitato in veste di testimonial alla fiera della fotografia di Hong Kong, di Las Vegas e al Tribeca Film Festival, realizzando portraits performance con Lady Gaga, Chuck Close e Robert de Niro.

Nel 2016 pubblica diversi volumi con Silvana Editoriale: "Portraits" dedicato ai suoi famosi ritratti, "Roma55" "Atelier Paris".

Nel 2017 realizza la collezione di tazzine e tazze per la prestigiosa "Illycaffè Art Collection".

Per l'anno 2018 è testimonial-ambassador di Fuji Italia / divisione instant foto.