



INTESA  SANPAOLO

## MAURIZIO GALIMBERTI. IL CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI

Gallerie d'Italia – Piazza Scala

21 novembre 2019 – 12 gennaio 2020

Mostra a cura di Denis Curti

Milano, 20 novembre 2019 – **dal 21 novembre al 12 gennaio** le Gallerie d'Italia - Piazza Scala, sede museale di Intesa Sanpaolo a Milano, ospitano uno speciale progetto di **Maurizio Galimberti**, fotografo-ritrattista con una trentennale esperienza nel mondo della fotografia, nominato "instant artist" per il suo utilizzo artistico della Polaroid e lo straordinario uso del "mosaico fotografico", con il quale ha ritratto numerosi volti noti nel mondo del cinema, dell'arte e della cultura.

Il progetto in mostra, **curato da Denis Curti**, è dedicato al capolavoro di Leonardo e realizzato in occasione dei 500 anni dalla morte del genio toscano e dei 180 anni dalla nascita della fotografia.

**Michele Coppola**, Executive Director Arte Cultura e Beni storici di Intesa Sanpaolo, afferma: «*La presentazione del Cenacolo di Maurizio Galimberti conferma l'attenzione data dal Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo al lavoro sulla fotografia e l'attiva partecipazione della Banca ai grandi eventi culturali del Paese, come il cinquecentenario di Leonardo da Vinci. In una visione di museo in continuo movimento, la Sala delle Colonne delle nostre Gallerie d'Italia si definisce sempre più come spazio di "identità multipla", aprendosi alle diverse forme espressive dell'arte contemporanea*».

Maurizio Galimberti racconta la sua personale interpretazione del dipinto murale attraverso una serie di fotografie istantanee che ha scattato in diversi mesi di lavoro. Le immagini presenti in mostra sono il risultato di una indagine fotografica effettuata su una riproduzione dell'opera a grandezza naturale, 8,90 x 1,40, ottenuta da Archivio Scala, Firenze - stampata con il plotter. Per Galimberti è stato necessario riprodurre l'opera, perché la sua tecnica di scatto consiste nell'appoggiare l'apparecchio fotografico a contatto diretto con il soggetto ritratto, operazione impossibile per un dipinto murale così delicato come Il Cenacolo.

Gli strumenti utilizzati dal fotografo sono una Instant Camera 600 e Spectra e una Fuji Instax Square SQ 20, integrate con una Giant Camera - banco ottico di grandissimo formato di cui esistono pochi esemplari al mondo - per costruire una mappatura del dipinto murale e tradurlo in immagini filtrate dalla sua poetica e dalla sua sensibilità artistica.

L'Instant artist Maurizio Galimberti si è affermato nel panorama artistico italiano e internazionale grazie alla sua capacità di creare nuovi mondi scomponendo, manipolando e ri assemblando la realtà. Anche in questo caso, costruisce un lavoro di trasfigurazione del reale - dove gli apostoli vengono moltiplicati e il corpo di Cristo viene scomposto - nel rispetto dell'opera e senza scadere nel dissacrante.

L'iniziativa si inserisce all'interno del palinsesto celebrativo "Leonardo 500" del Comune di Milano.

**CARTELLA STAMPA E IMMAGINI DELLA MOSTRA AL LINK:** <https://bit.ly/2Yeo3C9>

## INFORMAZIONI PER LA STAMPA:

### Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Tel. 335.7282324

silvana.scannicchio@intesasnpaolo.com

## INFORMAZIONI UTILI:

Mostra "**Maurizio Galimberti. Il Cenocolo di Leonardo da Vinci**"

21 novembre 2019 – 12 gennaio 2020

Gallerie d'Italia - Piazza Scala , Piazza della Scala 6, Milano

**Orari:** da martedì a domenica 9.30-19.30 (ultimo ingresso ore 18.30)

Giovedì 9.30-22.30 (ultimo ingresso ore 21.30)

Lunedì chiuso

## INGRESSO:

**Biglietto:** intero 10 euro comprensivo di visita alla mostra Canova|Thorvaldsen e collezione permanente, ridotto 8 euro, ridotto speciale 5 euro.

**Gratuità:** convenzionati, scuole, minori di 18 anni e ogni prima domenica del mese.

## Informazioni

Numero verde 800.167619

info@gallerieditalia.com

www.gallerieditalia.com

## Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo è una delle più solide e profittevoli banche europee. Offre servizi bancari commerciali, di corporate investment banking, di gestione del risparmio, asset management e assicurativi. È la principale Banca in Italia con circa 12 milioni di clienti serviti attraverso i suoi canali digitali e tradizionali. Le banche estere del Gruppo contano 7.2 milioni di clienti in Est Europa, Medio Oriente e Nord Africa. Intesa Sanpaolo è riconosciuta come una delle banche più sostenibili al mondo. Per il Gruppo creare valore significa essere motore di crescita per la società e l'economia. In campo ambientale, ha creato un fondo di euro 5 miliardi destinato all'economia circolare. Promuove progetti rilevanti di inclusione economica e riduzione della povertà, tra cui un fondo di impatto per euro 1,2 miliardi di finanziamenti a categorie di soggetti con difficoltà di accesso al credito. Intesa Sanpaolo è fortemente impegnata in attività culturali proprie e in collaborazione con altri soggetti in Italia e all'estero, incluse esposizioni permanenti e temporanee del suo vasto patrimonio artistico presso le Gallerie d'Italia, i tre musei del Gruppo a Milano, Napoli e Vicenza.

Sito internet: [group.intesasnpaolo.com](https://group.intesasnpaolo.com) | News: <https://www.intesasnpaolo.com/it/news.html> | Twitter: @intesasnpaolo

Facebook: @intesasnpaolo | LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo> | Instagram: @intesasnpaolo