**COMUNICATO STAMPA**

**ALLE GALLERIE D’ITALIA DI INTESA SANPAOLO A VICENZA ULTIMI GIORNI DI APERTURA DELLA MOSTRA DEDICATA A MALIKA FAVRE**

*Vicenza, 20 agosto 2019* – **Ultimi giorni** **per visitare l’esposizione** ***Illustrissima: Malika Favre***, la personale dell’illustratrice di fama mondiale che resterà aperta al pubblico **fino al 25 agosto alle Gallerie d’Italia di Palazzo Leoni Montanari**, sede museale e culturale di Intesa Sanpaolo a Vicenza.

**Venerdì 23 agosto alle ore 19.00** è prevista una serata di approfondimento sul tema espositivo di Malika Favre *Cultura e società* con la **visione del documentario *Sex Story*, diretto da Cristina Comencini e Roberto Moroni** e prodotto da Aurora TV con Rai Cinema e Rai Teche. Il film intende documentare e raccontare l’evoluzione della femminilità nei programmi televisivi a partire dagli anni 50 fino all’avvento delle TV commerciali. Un viaggio nel tempo focalizzato sul ruolo delle donne nella società italiana attraverso la televisione.

La visione del documentario sarà preceduta da una presentazione, con eventuale dibattito finale, a cura di un rappresentante dell’associazione *Women in film*, che ha collaborato alla sua realizzazione.

**La partecipazione alla serata è libera fino ad esaurimento dei posti disponibili.**

**Domenica 25 agosto**, ultimo giorno di apertura della mostra, sono previste **visite guidate gratuite alle 10.30 e alle 16.30.**

Attraverso una selezione di **centoventicinque opere**, la mostra ***Illustrissima: Malika Favre*** copre l’intero arco temporale della carriera dell’artista, dai progetti personali alle collaborazioni con importanti marchi e testate internazionali. **La mostra è divisa in quattro aree** che affrontano i principali temi del suo lavoro: le donne, il viaggio, la cultura pop e la società, l’erotismo.

Malika Favre è un'illustratrice francese che vive fra Londra e Barcellona. Il suo lavoro, audace e minimalista, esplora la relazione tra lo spazio positivo e quello negativo. L'approccio di Malika all’illustrazione è volto alla sottrazione, alla riduzione degli elementi, mirando a estrarre l'essenza del soggetto, usando poche linee e colori per rendere protagonista il nucleo dell’idea creativa. Combinando curve organiche e tavolozze di tinte impenitenti, Malika - fortemente convinta che “less is more” - crea un'arte giocosa e sofisticata che lascia sempre margine per l'immaginazione dello spettatore. Malika Favre ha lavorato con numerosi brand e riviste internazionali come The New Yorker, National Geographic, Apple, il Fashion Council di Milano, Penguin Books e molti altri, diventando oggi una delle più richieste artiste visive.

**IMMAGINI SCARICABILI AL LINK:** <https://bit.ly/2MGqKr5>

*Informazioni per la stampa*

**Intesa Sanpaolo -** Ufficio Media attività istituzionali sociali e culturali

Silvana Scannicchio +39 3357282324 [stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)

**INFORMAZIONI UTILI**

**Sede:** Gallerie d’Italia - Palazzo Leoni Montanari, Vicenza

Contra’ Santa Corona, 25

**Orari**: da martedì a domenica dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso ore 17.30)

Lunedì chiuso

**Ingresso**

Biglietto: intero 5 euro, ridotto 3 euro.

**Per informazioni e prenotazioni:**

Numero verde 800. 578875

[info@palazzomontanari.com](mailto:info@palazzomontanari.com)

[www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Intesa Sanpaolo contribuisce alla vita culturale del Paese con il **Progetto Cultura**, contenitore strategico delle iniziative culturali della Banca che, attraverso le **Gallerie d’Italia**, il polo museale di Intesa Sanpaolo, espone, nelle sue tre sedi di Milano, Napoli e Vicenza, una selezione delle 30 mila opere della collezione della Banca, dall’archeologia al contemporaneo, tra cui spiccano il *Martirio di sant’Orsola*, capolavoro di Caravaggio, le ceramiche attiche e magnogreche, le icone russe, le opere del secondo Novecento italiano. Accanto all’attività espositiva permanente, il Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo organizza presso le Gallerie d’Italia **mostre temporanee** secondo progetti scientifici originali, anche grazie a prestiti e scambi con le principali istituzioni museali nazionali e internazionali. Il programma **Restituzioni** dal 1989 sostiene il restauro di opere del patrimonio nazionale individuate in collaborazione con gli organismi pubblici di tutela. L’**Officina delle idee** mira ad offrire a giovani, laureati e post–laureati occasioni formative qualificanti nel mondo dell’arte. Progetto Cultura è realizzato dalla Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, la cui responsabilità è affidata a Michele Coppola.