

LA SEDUZIONE MITO E ARTE NELL'ANTICA GRECIA

V edizione vicentina del progetto IL TEMPO DELL'ANTICO

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari
Sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza
15 febbraio 2018 – 13 gennaio 2019

Mostra a cura di Federica Giacobello

Elenco opere in mostra

- 1.**
Afrodite di Sinuesssa
I secolo a.C.
Statua in marmo
alt. 184 cm
Da Sinuesssa (attuale Mondragone, Caserta), rinvenuta nel 1911
inv. 321153
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
- 2.**
Afrodite Anadyomene
I secolo d.C.
Statua in marmo bianco, con tracce di colore sui capelli e sulla veste, di rosso sulla benda che trattiene la chioma
alt. 72 cm
Da Pompei, Casa del Camillo VII 12 22.23, rinvenuta nel 1863
inv. 6292
Napoli, Museo Archeologico Nazionale
- 3.**
Afrodite che si slaccia il sandalo
I secolo a.C. - I secolo d.C.
Statuetta in bronzo, gioielli in oro e intarsi della base in argento
alt. 18 cm
Da Ercolano, rinvenuta nel 1757
inv. 5135
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

In partnership con

4.

Skyphos lucano a figure rosse

400-380 a.C.

alt. max 17 cm; diam. orlo 19 cm; diam. piede 12,5 cm

Lato A: *Afrodite seduta su klismòs*

Lato B: *Donna stante*

inv. 652

Collezione Intesa Sanpaolo

5.

Lekythos ariballica apula a figure rosse

Pittore di Karlsruhe B9

370-360 a.C.

alt. max 22,8 cm; diam. orlo 6 cm; diam. piede 8,3 cm

Raffigurazione: *Donna seduta su klismòs con ancella*

inv. 43

Collezione Intesa Sanpaolo

6.

Cratere a campana apulo a figure rosse

Pittore di Lecce 686

380-370 a.C.

alt. max 29 cm; diam. orlo 31 cm; diam. piede 13 cm

Lato A: *Eros e donna*

Lato B: *Efebi ammantati*

inv. 8

Collezione Intesa Sanpaolo

7.

Pelike apula nello stile di Gnathia

Antico Gnathia

350-330 a.C.

alt. max 27,4 cm; diam. orlo 14,5 cm; diam. piede 11,7 cm

Lato A: *Eros brucia l'incenso*

inv. 561

Collezione Intesa Sanpaolo

8.

Cratere a campana apulo nello stile di Gnathia

Antico Gnathia

360-340 a.C.

alt. max 27,1 cm; diam. orlo 34 cm; diam. piede 14,7 cm

Lato A: *Eros insegue una lepre*

inv. 505

Collezione Intesa Sanpaolo

9.

Skyphos apulo nello stile di Gnathia

Pittore della Rosa

330-320 a.C.

alt. max 11,3 cm; diam. orlo 9,6 cm; diam. piede 4,6 cm

Lato A: *Pernice tra girali*

inv. 513

Collezione Intesa Sanpaolo

10.

Hydria apula a figure rosse

Pittore di Karlsruhe B9

380-360 a.C.

alt. max 33,5 cm; diam. orlo 14 cm; diam. piede 12 cm

Raffigurazione: *Offerta ad Afrodite da parte di due giovani*

inv. 78

Collezione Intesa Sanpaolo

11.

Phiale apula a figure rosse

Officina del Pittore dell'Ilioupersis

370-350 a.C.

alt. max 16,5 cm; diam. orlo 42,4 cm; diam. piede 15,8 cm

Lato A: *Preparazione della sposa alla presenza di Eros*

Lato B: *Offerta alla sposa*

inv. 702

Collezione Intesa Sanpaolo

12.

Oinochoe trilobata a collo lungo apula a figure rosse

Pittore della Patera

340-320 a.C.

alt. max 29 cm; alt. all'orlo 24,5 cm; diam. piede 5,9 cm

Raffigurazione: *Consacrazione della sposa a Eros*

inv. 79

Collezione Intesa Sanpaolo

13.

Oinochoe apula a figure rosse

Officina del Pittore della Patera

340-320 a.C.

alt. max 18,2 cm; diam. orlo 11,8 cm; diam. piede 9,1 cm

Raffigurazione: *Consacrazione della sposa a Eros*

inv. 693

Collezione Intesa Sanpaolo

14.

Lekanis apula a figure rosse

Officina del Pittore della Patera

340-320 a.C.

alt. max 18,5 cm; diam. orlo 19 cm; diam. piede 6,7 cm

Lato A, sul coperchio: *Eros con flabellum*

Lato B, sul coperchio: *Donna con strumenti della seduzione*

inv. 54

Collezione Intesa Sanpaolo

15.

Kantharos apulo a figure rosse

Seguaci del Pittore della Patera

340-320 a.C.

alt. max 19 cm; diam. orlo 11,7 cm; diam. piede 6 cm

Lato A: *Eros con cigno*

Lato B: *Donna con cassetina*

inv. 95

Collezione Intesa Sanpaolo

16.

Oinochoe trilobata a collo lungo apula a figure rosse

Officina del Pittore di Baltimora

330-310 a.C.

alt. max 28 cm; alt. all'orlo 25 cm; diam. piede 6 cm

Raffigurazione: *Eros offre doni alla sposa*

inv. 80

Collezione Intesa Sanpaolo

17.

Cratere a volute lucano a figure rosse

Pittore di Dolone

400-380 a.C.

alt. max 57 cm; diam. orlo 35,5 cm; diam. piede 18,5 cm

Lato A: *Elena e i fratelli Castore e Polluce*

Lato B: *Giovani a colloquio*

inv. 177

Collezione Intesa Sanpaolo

18.
Loutrophoros apula a figure rosse
Pittore di Varrese
350-340 a.C.
alt. max 85 cm; diam. orlo 23,5 cm
Lato A, registro superiore: *Innamoramento di Elena e Paride a Sparta*; sul collo: *Anodos di Afrodite da un fiore*; al centro: *Testa di Adone*
Lato B, registro superiore: *Ierogamia di Dioniso e Arianna*
Lati A e B, registro inferiore: *Amazzonomachia*
inv. 82265
Napoli, Museo Archeologico Nazionale

19.
Ignoto nordico
Adone e Venere
Seconda metà del XVII secolo
olio su tela, 64 x 94 cm
Collezione Intesa Sanpaolo

20.
Pelike apula a figure rosse
Pittore Schiller
380-370 a.C.
alt. max 22,3 cm; diam. orlo 14 cm; diam. piede 13 cm
Lato A: *Incontro d'amore*
Lato B: *Giovani ammantati*
inv. 163
Collezione Intesa Sanpaolo

21.
Pelike apula a figure rosse
Cerchia del Pittore di Felton
380-360 a.C.
alt. max 38,3 cm; diam. orlo 20 cm; diam. piede 15,8 cm
Lato A: *Incontro d'amore*
Lato B: *Giovani ammantati*
inv. 283
Collezione Intesa Sanpaolo

22.
Pelike apula a figure rosse
Pittore di Ginevra 2754
375-350 a.C.
alt. max 34 cm; diam. orlo 14,7 cm; diam. piede 14,5
Lato A: *Incontro d'amore in un ambiente bucolico*
Lato B: *Giovani ammantati*
inv. 25
Collezione Intesa Sanpaolo

23.
Hydria apula a figure rosse
Pittore di Varrese
360-340 a.C.
alt. max 31 cm; diam. orlo 13,4 cm; diam. piede 10,2
Raffigurazione: *Incontro d'amore in un ambiente bucolico*
inv. 74
Collezione Intesa Sanpaolo

24.
Hydria apula a figure rosse
Officina del Pittore dell'Ilioupersis
375-350 a.C.
alt. max 44 cm; diam. orlo 16 cm; diam. piede 14
Raffigurazione: *Scena di preparazione all'incontro amoroso*
inv. 707
Collezione Intesa Sanpaolo

25.

Oinochoe trilobata a collo lungo apula a figure rosse

Officina del Pittore di Dario

340-330 a.C.

alt. max 34,5 cm; alt. all'orlo 30 cm; diam. piede 6,4 cm

Raffigurazione: *Incontro d'amore*

inv. 157

Collezione Intesa Sanpaolo

26.

Pelike apula a figure rosse

Pittore di Licurgo

360-350 a.C.

alt. max 50,5 cm; diam. orlo 25 cm; diam. piede 21 cm

Lato A: *Unione tra amanti*

Lato B: *Scambio di doni tra promessi sposi*

inv. 649

Collezione Intesa Sanpaolo

27.

Specchio in bronzo con manico configurato a lira

450-400 a.C.

alt. 29,8 cm; diam. disco 17,2 cm

Da Locri, necropoli di località Lucifero, tomba 18

inv. MRC 162

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

28.

Specchio in bronzo con manico configurato a sirena

Seconda metà del V secolo a.C.

alt. 33 cm; diam. disco 17,8 cm

Da Locri, necropoli di località Lucifero, tomba 632

inv. MRC 1174

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

29.

Askos fittile a forma di sirena

Seconda metà del IV secolo a.C.

alt. 23,4 cm; lungh. 31,9 cm

Da Locri, necropoli di località Lucifero, tomba 259

inv. MRC 1070

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

30.

Balsamario in vetro policromo

VI-V secolo a.C.

alt. max 7,5 cm; diam. orlo 2,5 cm; diam. corpo 4,5 cm

Da Locri, necropoli di località Lucifero

inv. MRC 154

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

31.

Balsamario in vetro policromo

VI-V secolo a.C.

alt. max 6,5 cm; diam. orlo 2,5 cm; diam. corpo 4,6 cm

Da Locri, necropoli di località Mannella

inv. MRC 953

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

32.

Balsamario in vetro policromo

VI-V secolo a.C.

Da Locri, necropoli di località Mannella

alt. 10 cm; diam. orlo 2,5 cm; diam. copro 3 cm

inv. MRC 952

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

33.

Vaghi in pasta vitrea

V secolo a.C.

cento pezzi, diam. da 0,5 a 1,2 cm

Da Locri, necropoli di località Lucifero

inv. MRC 126

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

34.

Pisside miniaturistica con due resti di cipria

Seconda metà del V secolo a.C.

alt. 2,3 cm; diam. 6 cm (pisside)

alt. 2,7 cm; diam. 5,5 cm (coperchio)

diam. 2,5 cm ciascuna (due pastiglie di cipria)

Da Locri, necropoli di località Lucifero, tomba 826

inv. MRC 153 (pisside), MRC 152 (coperchio), MRC 151 (cipria)

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

35.

Conchiglia con trucchi

300-275 a.C.

alt. 2 cm; diam. 6 cm

Da Reggio Calabria, necropoli di località San Giorgio Extra

inv. MRC 191

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

36.

***Thymiaterion* a forma di fiore**

IV secolo a.C.

alt. 8,7 cm; diam. 9,8 cm

Collezione Cordopatri, ex Museo Civico di Reggio Calabria

inv. C 3428

Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale

37.

***Lekanis* apula a figure rosse**

Gruppo delle Anfore

340-320 a.C.

alt. max 8,6 cm; diam. orlo 7,2 cm; diam. piede 4,3 cm

Lato A e B, sul coperchio: Testa femminile

inv. 55

Collezione Intesa Sanpaolo

38.

***Lekanis* apula a figure rosse**

Gruppo delle Anfore

340-320 a.C.

alt. max 9,5 cm; diam. orlo 8 cm; diam. piede 4,3 cm

Lato A e B, sul coperchio: *Testa femminile*

inv. 152

Collezione Intesa Sanpaolo

39.

***Lebes gamikos* apulo a figure rosse**

Pittore della Patera

340-320 a.C.

alt. max 28 cm; diam. orlo 6,8 cm; diam. piede 8,5 cm

Lato A: *Eros e donna*

Lato B: *Eros*

inv. 33

Collezione Intesa Sanpaolo

40.

***Lebes gamikos* apulo a figure rosse**

Officina del Pittore di Baltimora

330-310 a.C.

alt. max 16,5 cm; diam. orlo 8,5 cm; diam. piede 7 cm

Lato A: *Eros*

Lato B: *Donna*

inv. 441

Collezione Intesa Sanpaolo

41.

***Bombylios* apulo a figure rosse**

Officina del Pittore di Baltimora

330-310 a.C.

alt. max 17,5 cm; diam. orlo 5,2 cm; diam. piede 7 cm

Raffigurazione: *Fanciulla tra simboli di seduzione*

inv. 472

Collezione Intesa Sanpaolo

42.

***Pisside* apula a figure rosse**

Gruppo del Kantharos

330-310 a.C.

alt. max 13 cm; diam. orlo 10,5 cm; diam. piede 4,7 cm

Lato A e B, sul coperchio: *Testa femminile*

inv. 489

Collezione Intesa Sanpaolo