

CATALOGHI

*La seduzione**Mito e arte nell'antica Grecia*

A cura Federica Giacobello

Formato 170 X 240, brossura con alette

pp. 112, con 73 ill. a col. euro 14,00

Il nuovo catalogo della collana «Il tempo dell'antico», dedicato al progetto espositivo promosso da Intesa Sanpaolo, vede in apertura due saggi della curatrice Federica Giacobello dal titolo *La seduzione. Mito e arte nell'antica Grecia. Il percorso espositivo e Afrodite e Eros: gli dei della seduzione*.

Proprio agli dei della seduzione per antonomasia, Afrodite e Eros, è riservata la prima sezione di mostra in cui – attraverso tre eccezionali esemplari statuari dal Museo Archeologico di Napoli e le raffigurazioni dei vasi magnogreci della collezione ceramica Intesa Sanpaolo – sono tracciate la personalità e l'immagine di queste due divinità e del culto a loro dedicato.

Il percorso espositivo prosegue poi analizzando un personaggio mitico che incarna il potere della seduzione: Elena di Sparta, considerata in tutta la tradizione letteraria e figurativa la più bella tra le donne, preda di rapimenti da parte di eroi stranieri attratti dalla sua bellezza.

Su Elena si sofferma Maurizio Bettini dal titolo *Elena l'assente. La più bella delle donne tra nuvole, doppi e immagini*, rivelando l'intrinseca assenza di Elena, o meglio la sua presenza sotto forma di immagini, di fantasmi, di impronte.

Il quarto saggio, a opera di Monica Baggio, prende in esame *I gesti e gli oggetti della seduzione nella ceramica apula* analizzando le varie forme prese dalla seduzione nell'iconografia magnogreca.

Sui profumi si concentra il quinto e ultimo contributo, a cura di Claudia Lambrugo, *I profumi della seduzione*: fiori profumati e unguenti fragranti, tanto costosi da considerarsi propri di re, in evidente stretto legame con la sfera dell'eros e della seduzione.

La seconda e ultima parte del volume è dedicata alle opere in mostra, per ciascuna delle quali è presente una scheda tecnica corredata di approfondimenti storici e iconografici.