

## MITO. DEI ED EROI

Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari  
Contra' Santa Corona 25, Vicenza  
6 aprile 2019 - 14 luglio 2019

### Attività collaterali

#### PASSEGGIATE D'ARTE

- **SENTIERI DEL MITO**  
visita guidata alla mostra (40 min.)  
modalità di partecipazione: 3 € + biglietto d'ingresso  
domenica e festivi, ore 11.00 e ore 16.00

#### PERCORSI DIDATTICI

attività gratuite per le scuole, con prenotazione obbligatoria

- **UN MITO AL GIORNO**  
*Racconto animato (60 min.)*  
Ciclo di racconti ispirati alle divinità greco-romane legate ai giorni della settimana  
(destinatari: scuola infanzia, primaria e secondaria di 1°)  
**Storie burrascose di Marte**  
*tutti i martedì*  
**Storie movimentate di Mercurio**  
*tutti i mercoledì*  
**Storie fulminate di Giove**  
*tutti i giovedì*  
**Storie innamorate di Venere**  
*tutti i venerdì*

Con il patrocinio del Comune di Vicenza



In partnership con



- **VOCI DELLA MATERIA**

*Laboratorio d'arte (120 min.)*

Percorsi dedicati ai temi legati alla creazione artistica, dall'idea al bozzetto, dal progetto all'opera d'arte, nelle sue molteplici sfaccettature di significato.

(destinatari: scuola primaria e secondaria di 1° e 2°)

Opzioni tematiche

**ceramica:** conoscere il linguaggio formale e simbolico degli antichi vasi

*attività creativa:* eseguire una prova di decorazione su ceramica

**pittura:** scoprire i segreti della produzione pittorica antica e sperimentare una ricetta del passato

*attività creativa:* eseguire un piccolo dipinto su tema mitologico

**scultura:** mettere a confronto materiali scultorei diversi (legno, pietra, marmo) per cogliere il valore simbolico ed estetico della superficie

*attività creativa:* progettare e creare un manufatto tridimensionale

- **VOCI DEL COLORE**

*Percorso sensoriale (60 min.)*

Esplorare il linguaggio dell'arte partendo dal ruolo del colore

(destinatari: scuola infanzia, primaria e secondaria di 1°).

Opzioni tematiche

**Rosso:** il significato storico, simbolico e comunicativo del "principe dei colori", coraggioso ed esuberante, generoso e accogliente

**Bianco:** le mille sfumature del bianco, dal mondo antico ad oggi, dalla natura al mondo dei sogni

**Nero:** il colore tanto amato dagli antichi greci. Incontrare i segreti di un questo colore in grado di esaltare lo splendore della luce

- **VOCI DEL MITO**

*Percorso interdisciplinare: arte, storia, letteratura, scienza (60 min.)*

Il racconto mitologico come forma di interpretazione dei fenomeni naturali e sociali, e di trasmissione simbolica delle conoscenze.

(destinatari: scuola primaria e secondaria di 1° e 2°).

Opzioni tematiche

**Natura e uomo:** la rappresentazione della realtà

**Eroi e mostri:** le grandi avventure degli eroi classici

**Divinità e giganti:** le figure delle divinità greco-romane

- **VOCI DELLA POESIA**

*Itinerario letterario (60 min.)*

Ruolo dei poeti nel mondo antico, tra memoria del passato e anelito verso l'avvenire.

(destinatari: scuola secondaria 2°).

Opzioni tematiche

**Omero:** il mito e l'epos

**Ovidio:** il fascino delle metamorfosi

**Virgilio:** l'esperienza del viaggio

- **LO SCUDO MAGICO DI ATENA**

*Caccia al dettaglio (30-45 min.)*

Esplorare l'affascinante universo dell'antichità con una guida d'eccezione: la dea Atena.

*Attività creativa (opzionale):* costruire un originale scudo, con carta e materiali di riuso (30 min.).

(destinatari: scuola infanzia e primaria)

## INCONTRI

- **CLASSICI CONTRO. ANTHROPOS**

**Diritti e doveri dell'Uomo**

progetto di attualizzazione dei temi classici in collaborazione con Università Ca' Foscari, Dipartimento di studi umanistici e Associazione Italiana di Cultura Classica, Venezia  
modalità di partecipazione: ingresso libero

- Federica Giacobello, Università Statale di Milano  
*Eroi e dei a Palazzo Leoni Montanari tra parole e immagini*
- Federico Tanozzi, Aletheia Ca' Foscari  
*Raccontare storie di eroi*
- Stefania De Vido, Università Ca' Foscari  
*Democrazia paradossale. Diritti ed esercizio di potere nell'Atene classica*
- Eugenijus Alisanka (Vilnius, Lituania), con Pietro U. Dini, Università di Pisa  
*Un viaggio dentro l'uomo*  
6 aprile, ore 11.30
- Katia Barbaresco, Aletheia Ca' Foscari  
*La morte di Achille, le frecce di Apollo*
- Marco Fernandelli, Università di Trieste  
*L'addio di Melibee e la formazione umanistica*
- Olivia Guaraldo, Università di Verona  
*Il diritto di avere/essere una polis: Hannah Arendt contro la superfluità dell'umano*  
6 aprile, ore 17.00

- **IL MITO ALLE GALLERIE: origini, luoghi, riscritture**

special talk con i curatori della mostra  
modalità di partecipazione: ingresso libero

- **Origini del mito: le immagini dell'antichità**

Federica Giacobello  
10 maggio, ore 18.00

- **Reinterpretazioni del mito tra Barocco e Neoclassicismo**

Fernando Mazzocca  
24 maggio, ore 18.00

- **I luoghi del mito: il palazzo, il mondo, la città**

Agata Keran  
31 maggio, ore 18.00

## MUSICA

- **I SUONI DEL MITO**

Immagini, musica e parole alla scoperta del significato nascosto dei miti, dall'antichità all'età moderna.  
In collaborazione con Ensemble Musagète e servizi educativi delle Gallerie  
Modalità di partecipazione: 7 €, biglietto unico  
Prenotazione obbligatoria

- **Mito e vita, tra memoria e oblio: Orfeo**

Biografie d'arte in tempi e luoghi diversi: il mito di Orfeo come riferimento ideale di musicisti vissuti

tra Sei e Settecento, l'epoca di maggior splendore della famiglia Leoni Montanari. Aneddoti e testimonianze che svelano, attraverso un'intrigante indagine d'archivio, la vita del maestro di cappella nell'età moderna.

In programma musiche di:

Domenico Dall'Oglio, Antonio Vivaldi, Giuseppe Tartini, Arcangelo Corelli

19 maggio, ore 18.00

**- Mito ed emozione: Marsia e Niobe**

Passione, dolore, gioia, estasi, furore: le figure mitologiche del pathos e le loro potenzialità espressive, da teatro a musica, da pittura a scultura. La relazione e lo scontro tra apollineo e dionisiaco, si riflette con la distinzione tra strumenti a corda (discendenti della lira - Apollo) e a fiato (derivati dall'aulòs - Dioniso).

In programma musiche di:

Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Philipp Telemann, Niccolò Paganini, Saverio Mercadante, Eugène Ysaÿe, Claude Debussy

9 giugno, ore 18.00

**- Mito e spazio: Apollo e Atena**

Spazio reale e immaginario a confronto: il palazzo barocco come palcoscenico delle arti. Esplorare il rapporto tra architettura, racconto simbolico e musica nella dimensione acustica, dove lo spazio fisico influenza la performance e l'ascolto, e in quello funzionale, in cui emergono le analogie profonde tra diversi ambiti.

In programma musiche di:

Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn, Gyorgy Kurtag

14 luglio, ore 21.00

• **ANTICHI SUONI ALLE GALLERIE, TRA MITO E FANTASIA**

Modalità di partecipazione: ingresso gratuito

In collaborazione con docenti e studenti del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza.

Happening musicali per conoscere e ascoltare strumenti antichi in un contesto evocativo: un connubio speciale tra il luogo, presentato con brevi momenti di racconto storico-artistico e la musica del tempo.

Violini, liuti, viole da gamba, flauti, oboi, clarinetti, fagotti, tromboni, clavicembalo e voci accompagnano il visitatore in un "percorso musicale itinerante" attraverso le sale delle Gallerie.

**- Il mito di Orfeo**

*strumenti e voci*

7 aprile, ore 12.00

**- Il mito di Pan**

*strumenti a fiato*

5 maggio, ore 12.00

**- Il mito di Apollo**

*viole & archi*

2 giugno, ore 12.00

## INIZIATIVE SPECIALI

### GALLERIE KIDS

- **PER BACCO! GIOCHI D'ARTE TRA MITO E CREATIVITÀ**  
Percorso ludico da svolgere in autonomia nei weekend e festività, dalle 10.00 alle 17.00  
(età consigliata da 4 a 10 anni)  
Modalità di partecipazione: 3 € a bambino + biglietto ingresso accompagnatore
- **I MITICI POMERIGGI**  
Racconti teatralizzati per bambini alla scoperta del mondo antico, tra dei ed eroi  
in collaborazione con Pino Costalunga, Fondazione Aida  
(durata 40 min., età consigliata da 4 a 12 anni)  
Modalità di partecipazione: 3 € a bambino + biglietto ingresso accompagnatore
- **Atena, dea della sapienza**  
Racconti mitologici e fiabe legati al fascino dell'intelligenza, in tutti i tempi, e del suo riflesso nell'universo umano  
7 aprile, ore 16.00
- **Ercole, eroe coraggioso**  
Le straordinarie vicende di Ercole aiutano a capire quanto sia importante conoscere le proprie potenzialità, per trasformarle in un'energia positiva  
22 aprile, ore 16.00
- **Apollo, amico delle Muse**  
Nove fanciulle misteriose legate al mondo delle arti, invitano a scoprire i tesori delle Gallerie  
5 maggio, ore 16.00
- **Orfeo, incantatore di animali**  
Al richiamo di Orfeo uno zoo di animali spicca dalle antiche pareti. Ciascuno con un'avventurosa storia da raccontare: dal toro di Maratona al serpente di Ercolino, dall'idra di Lerna alla civetta di Atena.  
2 giugno, ore 16.00

### GALLERIE IN DANZA

#### *Uno spazio non solo da osservare, ma anche da vivere con il corpo*

Laboratorio di danza per giovani under 25 (età consigliata 15/25 anni)  
a cura di Tiziana Bolfe, Associazione Culturale Centro Artedanza  
in collaborazione con Fondazione Teatro Comunale di Vicenza

Modalità di partecipazione:

quota di iscrizione 20,00 €

prenotazione obbligatoria (massimo 16 partecipanti)

2 incontri (della durata di 3 ore ciascuno, dalle 10.00 alle 13.00), con performance finale  
(non sono richieste conoscenze tecnico/artistiche specifiche di danza, performative, attoriali).

La danza come strumento per conoscere ed esplorare le Gallerie, in un dialogo continuo tra architettura del luogo, gestualità del corpo e suggestione delle opere in esposizione, per sperimentare con curiosità un'esperienza di riflessione, immaginazione e generazione.

Workshop articolato in due incontri, con performance finale.

5 e 26 maggio, dalle 10.00 alle 13.00

2 giugno, ore 17 performance finale

## LA NOTTE DEL MITO

### *letture, musica e performance*

In occasione della Notte Europea dei Musei, gli studenti del Liceo classico "Antonio Pigafetta" di Vicenza (classi 2A e 2B), raccontano miti ed eroi che abitano lo spazio simbolico di Palazzo Leoni Montanari

18 maggio, ore 21.00

Modalità di partecipazione: ingresso con biglietto speciale a 1 €

## MITO E CINEMA

### *rassegna di film all'aperto, nel suggestivo cortile*

In collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana

Modalità di partecipazione:

ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

La proiezione sarà preceduta alle 20.30 da un focus tematico sulla mostra (prenotazione obbligatoria 3 €)

#### **- La caduta di Troia (edizione restaurata)**

Giovanni Pastrone, Italia, 1911, b/n, muto, 40'. Con Luigi Romano Borgnetto, Giovanni Casaleggio.

*Il racconto della mitica vicenda della presa e della distruzione della città di Troia, in seguito alla guerra scaturita dalla rivalità tra Menelao e Paride per i favori della bella Elena. È Omero che, accompagnato dalla sua lira, si appresta a raccontare l'intera storia.*

(con accompagnamento musicale al pianoforte)

29 maggio, ore 21.00

#### **- Alessandro il Grande**

Robert Rossen, USA, 1956, 135'. Con Claire Bloom e Richard Burton.

*Il racconto della vita di Alessandro Magno (356-323 a.C.): la sua infanzia, la sua gloriosa ascesa al potere appena ventenne come leader politico e capo militare inarrestabile, fino alla tragica morte a soli 33 anni.*

5 giugno, ore 21.00

#### **- La leggenda di Enea**

Giorgio Venturini, Italia, 1962, 93'. Con Steve Reeves, Liana Orfei.

*Terminata la guerra di Troia, Enea approda nel Lazio dove dovrà sfidare il terribile re dei Rutuli, Turno, e successivamente anche quello dei Latini. Non saranno poche le difficoltà che egli dovrà affrontare. Tuttavia, niente impedirà che si compia la leggenda che lo vuole progenitore dei Romani.*

12 giugno, ore 21.00

#### **- La vendetta di Ercole**

Vittorio Cottafavi, Italia, 1960, 95'. Con Broderick Crawford, Gaby André.

*Illo, figlio del mitico Ercole, s'innamora di Thea, figlia di Eurito, re di Ecalia. Dieci anni prima l'eroe era stato maledetto dagli dei, i quali lo avevano ammonito dicendogli: "Guai a tuo figlio se metterà piede in casa di Re". Per questo, si oppone all'amore dei due giovani.*

19 giugno, ore 21.00