















## MA NOI RICOSTRUIREMO. La Milano bombardata del 1943 nell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo





Elenco opere





IMMAGINE	INVENTARIO	DIDASCALIA	COPYRIGHT
	PBL_26420	Piazza San Fedele a Milano ingombra delle macerie dei bombardamenti: sullo sfondo la facciata posteriore di Palazzo Marino, a destra la chiesa di San Fedele entrambi gravemente danneggiati dagli attacchi aerei. In mezzo alla piazza il monumento ad Alessandro Manzoni intatto, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26416	Chiesa di San Fedele, nell'omonima piazza a Milano, gravemente danneggiata dai bombardamenti; sulla destra l'edificio che ospitava la questura della città, completamente distrutto; davanti alla chiesa il monumento ad Alessandro Manzoni intatto, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Piazza San Fedele, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26223	La testa di un telamone giace su un cumulo di macerie degli edifici sventrati dai bombardamenti tra via Lecco e via San Gregorio a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

	PBL_26152	Piazza Fontana a Milano dopo i bombardamenti: la fontana del Piermarini è miracolosamente intatta, mentre l'area circostante è devastata, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Piazza Fontana, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26335	Scorcio del cortile Maggiore della Ca' Granda di Milano, parzialmente distrutta dai bombardamenti e gravemente danneggiata, ingombro di macerie, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, cortile Università Statale, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_25225	Ingresso dell'agenzia Publifoto in via Solferino 36, a Milano, danneggiato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

	PBL_25215	Interno dell'agenzia Publifoto in via Solferino 36, a Milano, dopo i bombardamenti, che hanno danneggiato sia gli arredi sia gli strumenti di lavoro, come la macchina da scrivere sulla scrivania, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25219	Interno dell'archivio dell'agenzia Publifoto in via Solferino 36, a Milano, dopo i bombardamenti: a terra le scatole con i negativi, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25214	Camera oscura dell'agenzia Publifoto, in via Solferino 36 a Milano, dopo i bombardamenti, con mobili e attrezzature danneggiate e a terra, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_23743	Veduta dall'alto del cortile d'onore del Palazzo di Brera a Milano: al centro la statua di Napoleone Bonaparte scampata ai bombardamenti grazie all'ingabbiatura di legno e ai sacchi di sabbia messi a protezione preventiva, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Palazzo di Brera, 2020</i>	© Daniele Ratti

	PBL_25958	Gruppo di militari ritratto, nel cortile d'onore del Palazzo di Brera a Milano, davanti alla statua di Napoleone Bonaparte scampata ai bombardamenti grazie all'ingabbiatura di legno e ai sacchi di sabbia messi a protezione preventiva, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_23736	Particolare degli arredi, di una sala della biblioteca Braidense, distrutti dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25930	Interno dell'Accademia di Belle arti di Brera, a Milano, danneggiata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25931	Interno dell'Accademia di Belle arti di Brera, a Milano, danneggiata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25931bis	Interno dell'Accademia di Belle arti di Brera, a Milano, danneggiata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo



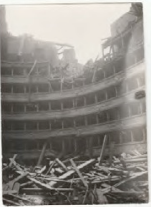

	PBL_23750	Arco gotico della chiesa di Santa Maria di Brera reso visibile dalla distruzione del tetto dei Saloni Napoleonici della Pinacoteca a seguito dei bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26158	Un edificio completamente sventrato dai bombardamenti nei dintorni di Porta Garibaldi a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26159	Un edificio completamente sventrato dai bombardamenti nei dintorni di Porta Garibaldi a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26266	Edificio sventrato dai bombardamenti nelle vicinanze di via Luigi Canonica a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo






	26263	Passanti osservano l'edificio in via Ponte Vetro 8 a Milano distrutto dai bombardamenti; al civico 6 la pescheria di Ester Scajoli, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26274	Scorcio di via Luigi Canonica a Milano con gli edifici devastati dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26273	Un edificio nelle vicinanze di via Luigi Canonica, a Milano, sventrato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26286	Veduta di via Molino della Armi a Milano con gli edifici distrutti dai bombardamenti. Le macerie sono state addossate ai lati della strada per consentire la circolazione di biciclette, pedoni, carretti come quelli visibili nell'immagine, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo


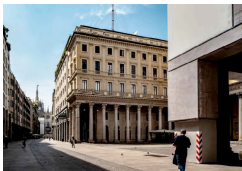
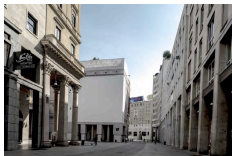


	PBL_25953	Una ragazza davanti alla bottiglieria di Luigi Piola, in via Fiori Oscuri a Milano, sventrata dai bombardamenti; a sinistra un vigile del fuoco ancora impegnato nelle operazioni di spegnimento degli incendi provocati dagli attacchi aerei, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Via Fiori Oscuri, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26253	Edificio in via dell'Annunciata, all'angolo con via Alessandro Manzoni, a Milano, sventrato dai bombardamenti: al pianterreno il negozio Sopransi che vendeva fiori freschi. Sulla destra gli archi di Porta Nuova medievale, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Via Manzoni, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26252	Passanti, a piedi e con la bicicletta, osservano i danni provocati dai bombardamenti agli archi di Porta Nuova medievale e a via Alessandro Manzoni a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo






	PBL_26251	Due uomini in bicicletta in via Alessandro Manzoni, a Milano, fiancheggiano Palazzo Poldi Pezzoli, sventrato dai bombardamenti; le macerie sono state addossate ai lati della strada per consentire la circolazione dei mezzi, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26250	Biciclette, automobili e pedoni in via Alessandro Manzoni, a Milano, all'indomani dei bombardamenti che hanno pesantemente danneggiato i palazzi che affacciano sulla via: sulla sinistra l'Hotel Continentale, sulla destra Palazzo Anguissola e, più avanti, Palazzo Poldi Pezzoli. Le macerie sono state addossate ai lati della strada per consentire la circolazione dei mezzi, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26472	Palazzo Marino, a Milano, completamente bruciato e ancora fumante a causa dei bombardamenti, di cui sono rimasti intatti solo i muri perimetrali. Sulla destra l'intervento dei vigili del fuoco, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26469	Palazzo Marino a Milano: particolare del salone dell'Alessi e di un portale, gravemente danneggiato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26470	Palazzo Marino, un vigile del fuoco osserva i gravissimi danni al salone dell'Alessi, causati dall'incendio scatenatosi con i bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo













	PBL_26463	<p>Il Teatro alla Scala di Milano gravemente danneggiato dai bombardamenti che hanno causato anche il crollo del tetto. Sui muri i manifesti "Evviva Toscanini". In primo piano automobili con le fasce bianche per rendere più visibili i mezzi durante l'oscuramento, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26459	<p>Particolare dei palchi del Teatro alla Scala di Milano, tra cui il palco reale, gravemente danneggiati dopo i bombardamenti che hanno causato il crollo del tetto e della volta centinata sottostante distruggendo in parte il quinto e sesto ordine di gallerie e danneggiando il proscenio e la platea, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26452	<p>Interno del Teatro alla Scala di Milano dopo i bombardamenti: il tetto e la volta centinata sottostante sono completamente crollati distruggendo in parte il quinto e sesto ordine di gallerie e danneggiando i palchi, il proscenio e la platea, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26457	<p>Particolare dei palchi del Teatro alla Scala di Milano gravemente danneggiati dopo i bombardamenti che hanno causato il crollo del tetto e della volta centinata sottostante distruggendo in parte il quinto e sesto ordine di gallerie e danneggiando il proscenio e la platea, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo






	PBL_26200	La Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano, gravemente colpita dai bombardamenti e ingombra di macerie, ripresa da via Giovanni Berchet; sulla destra un militare osserva i danni provocati dall'attacco aereo, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Galleria Vittorio Emanuele II, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_9560	Grande manifestazione in piazza Duomo a Milano per festeggiare la caduta del governo Mussolini, 26 luglio 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_9473	Uomini al lavoro nel cantiere di costruzione del rifugio antiaereo in piazza Duomo a Milano; sullo sfondo il Duomo, giugno-luglio 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26042	Il lato sud e il sagrato del Duomo di Milano all'indomani dei bombardamenti che hanno danneggiato la cattedrale, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo






	PBL_26388	Scorcio di corso Vittorio Emanuele II e di piazza San Carlo con cumuli di macerie degli edifici e della Basilica di San Carlo al Corso gravemente danneggiati dai bombardamenti. Sullo sfondo il Duomo, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Corso Vittorio Emanuele II, 2020</i>	© Daniele Ratti
		<i>Milano, Corso Vittorio Emanuele II, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26530	Scorcio di corso Vittorio Emanuele II, a Milano, all'indomani dei bombardamenti: le macerie degli edifici, distrutti durante gli attacchi aerei, sono state addossate ai lati della strada per consentire la circolazione a tram, automobili, biciclette e pedoni come in questa immagine. Due tram tipo 1928 avanzano nella via. Sulla sinistra piazza San Carlo, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26529	Militari e civili in corso Vittorio Emanuele II, verso piazza San Carlo, a Milano, all'indomani dei bombardamenti: la strada è ingombra delle macerie degli edifici distrutti o gravemente danneggiati durante gli attacchi aerei, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

	PBL_26390	Gli edifici che si affacciano su corso Vittorio Emanuele II a Milano sventrati dai bombardamenti tra cui il cinema Ambasciatori. In primo piano cumulo di macerie in piazza San Carlo, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26531	Veduta di corso Vittorio Emanuele II verso piazza San Carlo a Milano all'indomani dei bombardamenti: militari e civili osservano i danni causati dagli attacchi aerei che hanno distrutto o gravemente danneggiato gli edifici le cui macerie ingombrano la strada, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25294a	Particolare dell'interno della Rinascente a Milano devastata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25311	Interno di un piano della Rinascente, a Milano, sventrata dai bombardamenti, agosto 1943 (stampa vintage)	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25313	Una balconata interna della Rinascente gravemente danneggiata dai bombardamenti, così come i piani superiori, agosto 1943 (stampa vintage)	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo





	PBL_23318	Passanti in via Torino all'angolo con piazza Santa Maria Beltrade, a Milano, davanti a un edificio sventrato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_23316	Passanti in via Torino all'angolo con piazza Santa Maria Beltrade, a Milano, davanti a un edificio sventrato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Via Torino, 2020</i>	© Daniele Ratti
		<i>Milano, Via Torino, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26368	Un militare taglia i capelli a un suo compagno tra le macerie in via Giovanni Marradi, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo




	PBL_26475	Due donne, arrampicate su una scala appoggiata su un autocarro, recuperano, con l'aiuto di un uomo, ciò che è salvabile da un appartamento in un edificio bombardato e gravemente danneggiato in via Giacomo Leopardi all'angolo con via Aurelio Saffi a Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25231	Ritratto di gruppo presso l'impresa di produzione e vendita di vini e liquori di Luigi Renzini danneggiata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25975	Un gruppo di uomini pranza in piazza sant'Ambrogio, a Milano, su un tavolo apparecchiato alla bell'e meglio, tra masserizie recuperate dalle case bombardate, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25969	Un uomo cammina in via Brera, a Milano, tra le macerie dei palazzi bombardati, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26111	Via Ponte Vetro a Milano dopo i bombardamenti: sullo sfondo le macerie di un edificio crollato; in primo piano un uomo seduto a fianco a materiale vario, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

	PBL_26123	Un cane in una carrozzina tra le macerie dei bombardamenti, in una via di Milano, davanti a un edificio danneggiato, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_25980	Un uomo cucina il pranzo su un focolare di fortuna che ha allestito per strada a Milano, tra le macerie degli edifici bombardati, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26506	La carcassa di un tram tipo 1928 bruciato durante i bombardamenti di Milano, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26512	Tram tipo 1928, linea 3, in transito in corso Venezia a Milano; la vettura è così affollata che alcuni passeggeri viaggiano in piedi sul paraurti posteriore, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26527	Veduta dell'edificio d'ingresso dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, ripreso da piazza Sant'Ambrogio, a Milano, danneggiato dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

		<i>Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26035	Scorcio del complesso della Basilica di Sant'Ambrogio, a Milano, devastato dai bombardamenti; sullo sfondo l'Università Cattolica del Sacro Cuore, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26055	Basilica di Santa Maria delle Grazie, a Milano, sventrata dai bombardamenti: è visibile l'affresco "Crocifissione di Cristo" di Donato Montorfano sul lato meridionale del refettorio del convento, annesso alla chiesa, andato quasi completamente distrutto, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26057	Basilica di Santa Maria della Grazie, a Milano, devastata dai bombardamenti: la cupola del Bramante vista dal chiostro dei morti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26066	Lavori di rimozione delle macerie della Basilica di Santa Maria delle Grazie a Milano dopo i bombardamenti; sullo sfondo sono visibili le impalcature di legno, i sacchi di sabbia e i rinforzi metallici messi a protezione del Cenacolo Vinciano, su entrambi i lati della parete settentrionale del refettorio del convento annesso alla chiesa, e che lo salvaguardarono dalla distruzione, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo



	PBL_26054	Particolare delle monofore e degli oculi della basilica di Santa Maria delle Grazie, a Milano, sventrata dai bombardamenti, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
		<i>Milano, Santa Maria delle Grazie, 2020</i>	© Daniele Ratti
	PBL_26112	Esodo dei milanesi dopo i bombardamenti della città, con carri trainati da cavalli, carichi di masserizie, o in bicicletta, nell'attuale piazza Venticinque Aprile, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26126	Donne e bambine, a bordo di un carrello ferroviario spinto da un uomo, lasciano Milano, dopo che la città è stata bombardata, agosto 1943	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo

	PBL_26129	<p>Esodo dei milanesi dopo i bombardamenti della città, con carri trainati da cavalli, carichi di masserizie, o in bicicletta, nell'attuale piazza Venticinque Aprile, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26125	<p>Veduta dall'alto di piazza Sant'Eustorgio a Milano: un carro, trainato da cavalli, viene caricato con masserizie recuperate dopo i bombardamenti; molte altre sono riunite alla bell'e meglio, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo
	PBL_26103	<p>Un carro carico di persone, trainato da un cavallo, in piazza della Scala a Milano, agosto 1943</p>	© Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo