

NAPOLI LIBERTY. "N'ARIA 'E PRIMMAVERA"

Napoli, Gallerie d'Italia – Palazzo Zevallos Stigliano

Sede museale di Intesa Sanpaolo a Napoli

25 settembre 2020 - 24 gennaio 2021

Mostra a cura di Luisa Martorelli e Fernando Mazzocca

Elenco opere

1. Felice Casorati

(Novara 1883 - Torino 1963)

Le vecchie comari, 1908

Olio su tela, 130x120 cm

Verona, Galleria d'Arte Moderna Achille Forti

2. Felice Casorati

(Novara 1883 - Torino 1963)

Vecchia signorina (Vecchia o Vecchia signora), 1909

Olio su tela, 147,5x43 cm

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea

3. Felice Casorati

(Novara 1883 - Torino 1963)

Le ereditiere (Le sorelle), 1910

Olio su tela, 150x120 cm

Rovereto, Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, collezione VAF-Stiftung

4. Felice Casorati

(Novara 1883 - Torino 1963)

Persone, 1910

Olio su tela, 150x177 cm

Collezione privata. Courtesy Enrico Gallerie d'arte, Milano

5. Edoardo Pansini

(Piazza Armerina, Enna 1886 - Napoli 1963)

Trittico, 1912 ca

Olio su tela, 150x200 cm

Napoli, collezione privata. In deposito temporaneo presso Castel Sant'Elmo - Museo del Novecento, Napoli

Con il patrocinio di

6. Francesco Galante

(Margherita di Savoia, Foggia 1884 - Napoli 1972)

Attrazione, 1912

Olio su tela, 100x90 cm

Napoli, Fondazione Circolo Artistico Politecnico, MUSAP - Museo Artistico Politecnico

7. Edgardo Curcio

(Napoli 1881 - Torre del Greco, Napoli 1923)

Numero I (già In giardino), 1915

Olio su tela, 81x81 cm

Napoli, Museo Civico di Castel Nuovo

8. Edgardo Curcio

(Napoli 1881 - Torre del Greco, Napoli 1923)

Il tè (Sotto la lampada), 1920

Olio su tela, 58x58 cm

Collezione Città Metropolitana di Napoli

9. Eugenio Viti

(Napoli 1881-1952)

Villanella, 1911

Olio su tela, 65x55 cm

Collezione Città Metropolitana di Napoli

10. Eugenio Viti

(Napoli 1881-1952)

Fauno, ante 1921

Olio su tela, 92x102,5 cm

Napoli, Palazzo Reale

11. Mario Borgoni

(Pesaro 1869 - Napoli 1936)

Settembrina, 1920-1925 ca

Pastello su carta, 120x73 cm

Collezione Città Metropolitana di Napoli

12. Vincenzo Irolli

(Napoli 1860-1949)

Ferdinando Russo, 1922

Olio su tela, diam. 72 cm

Napoli, Certosa e Museo di San Martino

13. Ada Pratella

(Napoli 1901-1929)

Mio padre, 1928

Olio su tela, 98x67 cm

Napoli, Certosa e Museo di San Martino

14. Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

Ritratto di Paolo Ricci, 1926 ca

Bronzo, alt. 58 cm

Sir Mark Fehrs Haukohl, Houston, Texas, U.S.A.

15. Luigi de Luca

(Napoli 1857-1938)

Saffo, 1896

Bronzo, 72x58 cm

Napoli, Palazzo Reale

16. Costantino Barbella

(Chieti 1852 - Roma 1925)

Ebbrezza, 1912

Terracotta, 30x63x30 cm

Collezione privata

17. Raffaele Uccella

(Santa Maria Capua Vetere, Caserta 1884-1920)

Ragazza con la nocca, 1914

Gesso, 53x45x23 cm

Capua, Museo Provinciale Campano

18. Filippo Cifariello

(Molfetta, Bari 1864 - Napoli 1936)

Dolce attesa, 1914-1916 ca

Marmo, 70x68x68 cm

Napoli, collezione Gargiulo

19. Filippo Cifariello

(Molfetta, Bari 1864 - Napoli 1936)

I coniugi Pinto (Aggruppamento psico-fisico), 1919

Gesso patinato color marmo, 32x62x51 cm

Bari, Pinacoteca Metropolitana Corrado Giaquinto

20. Giuseppe Renda

(Polistena, Reggio Calabria 1859 - Napoli 1939)

Dolce minaccia, 1925 ca

Gesso, 58x45x33 cm

Napoli, Museo Civico di Castel Nuovo

21. Fabbrica Cacciapuoti, Napoli

Vaso blu con fiori, 1882

Ceramica, 66x40 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

22. Filippo Palizzi

(Vasto, Chieti 1818 - Napoli 1899)

Placche con fiori, 1884

Maiolica, 33x25 ciascuna

Napoli, Museo Artistico Industriale

23. Filippo Palizzi

(Vasto, Chieti 1818 - Napoli 1899)

e Giuseppe Pettinati

Vaso con anse a testa di ariete, 1884

Maiolica, 60x24 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

24. Filippo Palizzi

(Vasto, Chieti 1818 - Napoli 1899)

e Giuseppe Cecchinelli

Fontana degli Aironi, 1887

Maiolica e bronzo dorato, 235x146x100 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

24. Filippo Palizzi

(Vasto, Chieti 1818 - Napoli 1899)

e Giuseppe Cecchinelli

Fontana degli Aironi, 1887

Maiolica e bronzo dorato, 235x146x100 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

25. Officina della ceramica e della stipetteria

Camino, 1894 (?)

Ceramica e legno, maiolica, 153x170x48 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

26. Faiella, Bottone, Ramaschiello

Tavolino, 1901

Maiolica e legno, alt. 80 cm, piano maiolicato 76x52 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

27. Gennaro Conte e Francesco Nagar

(Napoli 1861-1931)

Vaso con viole, 1888

Maiolica, 21x7 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

28. Scuola della ceramica, Napoli

Vaso con racemi di vite, 1888 (?)

Ceramica, 44x20 cm

Napoli, Museo Artistico Industriale

29. Saverio Gatto

(Reggio Calabria 1887 - Napoli 1959)

Lo scialle, 1925

Ceramica invetriata, 48x8 cm

Napoli, collezione Gargiulo

30. Almerico Gargiulo

(Sorrento, Napoli 1843-1912)

Tavolino da centro, 1905 ca

Struttura con elementi torniti in noce, impiallacciato con intarsi in tranciati di mogano, acero ed érable, 156x75x20 cm

Sorrento, Ferdinando Pica

31. Almerico Gargiulo

(Sorrento, Napoli 1843-1912)

Specchio da parete, 1905 ca

Struttura in legno di noce ebanizzato, impiallacciato con pergamena e intarsi in madreperla, 156x75x20 cm

Sorrento, Ferdinando Pica

32. Giovan Battista De Curtis

(Napoli 1860-1926)

Sogno a Venezia, 1890

Pastello, olio e tecnica mista su tela, 131x148 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

33. Attilio Pratella

(Lugo di Romagna, Ravenna 1856 - Napoli 1949)

Vomero con la neve (In febbraio), 1896

Olio su tela, 31x27 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

34. Vincenzo Caprile

(Napoli 1856-1936)

Elena del Montenegro, principessa di Napoli, 1899

Pastello su cartone, 58x52 cm

Collezione Intesa Sanpaolo

35. Vincenzo Migliaro

(Napoli 1858-1938)

Seduzioni, 1906

Olio su tela, 62x42 cm

Napoli, collezione privata

36. Manifattura napoletana

Spilla "a fiocco", fine del XIX secolo

Oro, argento, brillanti, *or doublé*, 2,5x4x0,2 cm

Collezione privata Mantovano Gioielli

37. Manifattura napoletana

Manico di ombrellino, 1890-1900

Argento, perline, tartaruga, incisioni, cesello, 3,2x2 cm

Collezione privata Mantovano Gioielli

38. Vincenzo Miranda

(Napoli 1859-1937)

Saliera con cucchiaini, 1895-1900

Argento, doratura, sbalzo, cesello; saliera: 5x9 cm, cucchiaini: 9x2 cm

Collezione privata

39. Vincenzo Miranda

(Napoli 1859-1937)

Bracciale (con custodia), 1900

Oro 18K, cesello, sbalzo, imperniatura, chiusura a linguetta a pressione, 3,5x7x0,5 cm

Collezione privata

40. Gaetano Jacoangeli

(Napoli 1860-1924)

Spilla (con custodia), 1900 ca

Argento, oro, brillanti, smeraldo taglio quadrato, lamina traforata, *or doublé*, fili saldati e modellati, castoni ad anellatura, chiusura a tubicino, 4,5x5x0,5 cm

Collezione privata

41. Vittorio Emanuele Centonze

(Napoli 1860-1911)

Anello, 1900-1915

Oro, cesello, 3,5x3 cm

Collezione privata

42. Gaetano Jacoangeli

(Napoli 1860-1924)

Ciondolo (con custodia), 1908

Oro, cesello, rose di diamanti, 2x2x0,2 cm

Collezione privata

43. Carlo Arcari

(Napoli, attivo dal 1895 al 1935)

Spilla (con custodia), 1910-1915

Oro, argento, brillanti, perle, *or doublé*, castoni ad anellatura, lastra traforata, saldata e incisa a piccoli grani, ago in oro, chiusura a cretina, 5x6x0,7 cm

Collezione privata

44. Manifattura napoletana

Spilla "a stella", 1900-1910

Oro, argento, brillanti, *or doublé*, lastra traforata e saldata, ago in oro, chiusura in oro a tubicino, 5,8x2 cm

Collezione privata

45. Vincenzo Gemito

(Napoli 1852-1929)

Anello, 1921

Oro, smeraldo, cesello, 3x2,5 cm

Collezione privata

46. Regia Scuola d'incisione sul corallo e di arti decorative ed industriali

(denominazione dal 1887 al 1908)

Enrico Taverna

(Torino 1864 - Torre del Greco, Napoli 1945; direttore dell'Istituto dal 1886 al 1934) (disegno)

Domenico Porzio

(Torre del Greco, Napoli 1853-1927; insegnante all'Istituto dal 1900 al 1918) (incisione)

Pettinessa, 1900-1908

Tartaruga bruna a traforo, 15,1x9,5 cm

Torre del Greco, Istituto Superiore Francesco Degni - Museo del Corallo

47. Regia Scuola d'incisione sul corallo e di arti decorative ed industriali

(denominazione dal 1887 al 1908)

Enrico Taverna

(Torino 1864 - Torre del Greco, Napoli 1945; direttore dell'Istituto dal 1886 al 1934) (disegno)

Domenico Porzio

(Torre del Greco, Napoli 1853-1927; insegnante all'Istituto dal 1900 al 1918) (incisione)

Pettinessa, 1900-1908

Tartaruga *jaspé*, oro, tecnica del *piqué point-d'or*, 12,7 x 10,5 cm

Torre del Greco, Istituto Superiore Francesco Degni - Museo del Corallo

48. Regia Scuola d'incisione sul corallo e di arti decorative ed industriali

(denominazione dal 1887 al 1908)

Enrico Taverna

(Torino 1864 - Torre del Greco, Napoli 1945; direttore dell'Istituto dal 1886 al 1934) (disegno)

Domenico Porzio

(Torre del Greco, Napoli 1853-1927; insegnante all'Istituto dal 1900 al 1918) (incisione)

Portagioie con fiori a grappolo e foglie di edera, 1905-1908

Tartaruga, corallo mediterraneo, madreperla, oro, tecnica del *piqué point d'or*, 18x14x5,5 cm

Torre del Greco, Istituto Superiore Francesco Degni - Museo del Corallo

49. Manifattura Giovanni Ascione & Figlio

Collier con pendenti, ante 1906

Corallo mediterraneo, Sciacca, oro filigranato a 18K, lungh. 47 cm

Napoli, Museo Ascione

50. Manifattura Giovanni Ascione & Figlio

Giuseppe Ascione (Torre del Greco, Napoli 1870-1939) (disegno)

Collier con pendente, ante 1909

Corallo del Giappone, bokè, perle, oro e argento a stampo con incisioni e cesellatura, diamantini, 45 cm

Napoli, Museo Ascione

51. Manifattura Giovanni Ascione & Figlio Carlo Ascione

(Torre del Greco, Napoli 1874-1951) (disegno)

Manico di ombrellino da sole, 1909

Corallo giapponese, bokè, avorio, oro, 31 cm

Napoli, Museo Ascione

52. Manifattura Giovanni Ascione & Figlio Giuseppe Ascione

(Torre del Greco, Napoli 1870-1939) (disegno)

e Domenico Porzio

(Torre del Greco, Napoli 1853- 1927) (incisione)

Fermacarte, inizio del XX secolo

Pietra lavica, alt. 16 cm

Napoli, Museo Ascione

53. Vincenzo Migliaro

(Napoli 1858-1938)

Anno VIII Il Mattino, 1900

Manifesto pubblicitario, carta/cromolitografia, 172,5x116 cm

Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

54. Leonetto Cappiello

(Livorno 1875 - Cannes 1942)

Cirio, 1921

Manifesto pubblicitario, carta/cromolitografia, 68,9x47,3 cm

Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

55. Marcello Dudovich

(Trieste 1878 - Milano 1962)

I Esposizione nazionale Biennale d'arte Città di Napoli maggio-ottobre 1921 Real Palazzo, 1921 ca

Manifesto pubblicitario, carta/cromolitografia, 100,3x70 cm

Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

56. Marcello Dudovich

(Trieste 1878 - Milano 1962)

E. & A. Mele & C., 1907 ca

Manifesto pubblicitario, carta/cromolitografia, 211x150,3 cm

Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

57. Leopoldo Metlicovitz

(Trieste 1868 - Ponte Lambro, Como 1944)

E. & A. Mele & C., 1907 ca

Manifesto pubblicitario, carta/cromolitografia, 258x155,5 cm

Treviso, Museo Nazionale Collezione Salce

58. Eduardo Macchia

(Melendugno, Lecce 1888 - Napoli 1949)

Bozzetto pubblicitario per casa produttrice di stoffe, 1910-1920 ca

55x25 cm (con cornice)

Napoli, collezione privata

59. "Ma chi è?", 1909

Rivista illustrata, Napoli, a. III, n. 2, copertina di Golia (Eugenio Colmo)

(Torino 1885 - 1967)

26x19 cm

Napoli, collezione privata

60. "Ma chi è?", 1909

Rivista illustrata, Napoli, a. III, n. 7, copertina di Aldo Mazza

26x19 cm

Napoli, collezione privata

61. "Ma chi è?", 1909

Rivista illustrata, Napoli, a. III, n. 12, copertina di Golia (Eugenio Colmo)

(Torino 1885 - 1967)

26x19 cm

Napoli, collezione privata

62. "Ma chi è?", 1909

Rivista illustrata, Napoli, a. IV, n. 3, copertina di Golia (Eugenio Colmo)

(Torino 1885 - 1967)

26x17 cm

Napoli, collezione privata

63. "Ma chi è?", 1909

Rivista illustrata, Napoli, a. IV, n. 12, copertina di Golia (Eugenio Colmo)

(Torino 1885 - 1967)

26x17 cm

Napoli, collezione privata

64. "La Canzonetta. Piedigrotta degli artisti", 1910

copertina di Francesco Galante

(Margherita di Savoia, Foggia 1884 - Napoli 1972)

34x24 cm

Napoli, collezione privata

65. *"Piedigrotta. La canzone napolitana"*, Santojanni Editore, 1915,
copertina di Eduardo Macchia (Melendugno, Lecce 1888 - Napoli 1949)
34x26 cm
Napoli, collezione privata

66. *"Piedigrotta Mario"*, 1918
copertina di Amos Scorzon (Venezia 1885 - Dolo, Venezia 1963)
33x24 cm
Napoli, collezione privata

67. *"Piedigrotta Mario"*, 1920
copertina di Eduardo Macchia (Melendugno, Lecce 1888 - Napoli 1949)
33x24 cm
Napoli, collezione privata

68. *"L'Arte Muta"*, 1916
Rivista illustrata, Napoli
34x25 cm
Napoli, collezione privata

69. Pietro Scoppetta
(Amalfi, Salerno 1863 - Napoli 1920)
Ammiratrice, 1915-1919 (?)
Olio su tela, 43x41 cm
Napoli, collezione privata (già collezione Pisanti)

70. Gustavo Nacciarone
(Napoli 1831-1929)
Clara prima delle nozze, 1892
Olio su tela, 266,5x160,2 cm
Collezione Intesa Sanpaolo

71. Ulisse Caputo
(Salerno 1872 - Parigi 1948)
Ritratto di Maria Sommaruga (Alla lampada?), 1912
Olio su tela, 100x73,5 cm
Collezione privata. Courtesy Enrico Gallerie d'arte, Milano