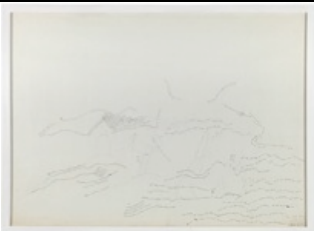









Fausta Squatriti
SE IL MONDO FOSSE QUADRO, SAPREI DOVE ANDARE...
a cura di Elisabetta Longari



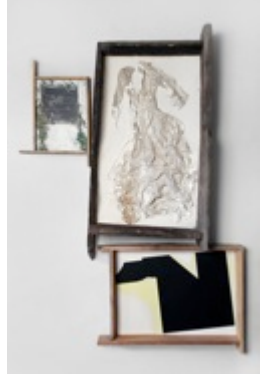
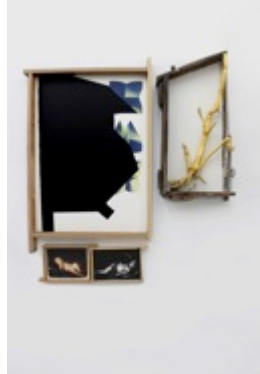
LISTA OPERE






Triennale di Milano - Impluvium



10 febbraio – 5 marzo 2017

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Qualcuno allora potrebbe restare, 1957 calligramma, rapidograf cm 70x100</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Ancora non capisco niente, 1957 calligramma, rapidograf cm 70x100</p>
	<p>© 2016 Zerli La passeggiata di Buster Keaton, 1965 caolino e pigmenti su tela cm 280x260</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano La passeggiata di Buster Keaton 1965 caolino e pigmenti su tela cm 57x47</p>

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Frecce, 1972 acciaio, lamina d'oro cm 140x182 (misure variabili)</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano I ferri del mestiere: lutto celeste, 1992 serigrafia, acquarello, collage su cartone Parol + marmo patinato cm 140x200 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Nel regno animale: ritratto di giovane maschio, 1994 fotografia, acquarello, collage, marmo cm 100x280 + volume</p>
	<p>Ecce homo: con donna pudica, 2005 - 2009 fotografia, collage, acquarello+ scatoletta in zinco e mattoni cm 102x153x20</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano L'Œuvre au noir: ritratto dell'artista da giovane, 2009 Acciaio speculare, resina al poliuretano, rame 140x100x120 (misure variabili)</p>

	<p>L'Œuvre au noir: alter ego, 2009 Stampa digitale su acciaio, acciaio speculare, legno, faro con bitume cm 179x160x100</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Autoritratto davanti allo specchio, 2013 alluminio, specchio, matita, oggetti cm 42x29x39</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Beata solitudo sola beatitudo: con abito da sposa, 2015 Fotografia, pigmenti, pastelli, gesso, abito cm 190x130x130</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Beata solitudo sola beatitudo: della vita e della morte, 2015 fotografia, serigrafia, pigmento, materiale organico gesso legno cm 135x125x23</p>



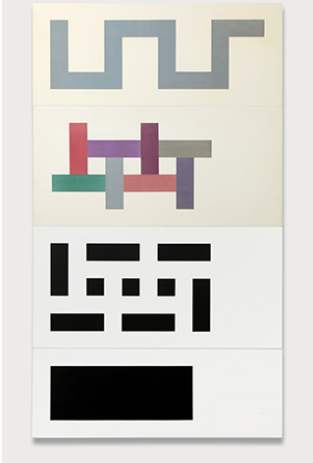

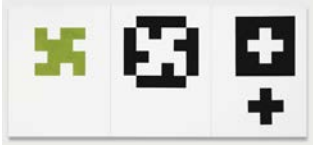
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Beata solitudo sola beatitudo: solitudine di Giacomo Casanova, 2015 fotografia, pigmenti, pastelli, legno, gesso, materiale organico, piume cm 142x127x19</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Beata solitudo sola beatitudo: al tramonto, 2016 Fotografia, acquarello, materiale organico, gesso, legno,</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Ascolta il tuo cuore città: con rose, 2016 fotografia, pigmento, pastello, materiale organico, gesso, legno</p>
	<p>© 2016 Zerli Polittico dell'eclissi, 2015 fotografia, pigmenti, pastello, legno, resina, acciaio e cristalli cm 300x240x45</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano De rerum natura: alla deriva, 2016 matita, pastelli su carta, legno cm 135x177x12</p>





	<p>(05360 2016 de rerum natura) De rerum natura: dispersione, 2016 matita, pastelli su carta, legno cm 79,5x102x10</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano De rerum natura: luce d'alba, 2016 matita, pastelli su carta, legno cm 83x110x9</p>





LISTA OPERE

Gallerie d'Italia

10 febbraio – 2 aprile 2017

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Scomposizione di due cubi = un trapezio nel vuoto, 1985 ferro ossidato e patinato cm 86x191x50</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Tre cubi scomposti, ne producono uno nel vuoto, 1985 cm 100x99,5x99,5</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: intreccio, positivo negativo = tre quadrati, 1985 acquarello, cera su cartone Parol cm 176x100</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: segno analitico = forma sintetica, 1985 acquarello su cartone Parol, ferro cm 72x245</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: dalla svastica alla croce, 1985 Acquarello, cera su cartone Parol cm 95x210</p>





	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: scomposizione di tre quadrati per ottenere un volume, 1985 acquarello su cartone Parol, ferro e travertino rosso stuccato 123,5x 102 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: sequenza pieno e vuoto = sei quadrati = un cubo 1985 grafite, acquarello pastello a cera, collage su cartone Parol, pietra cm 104x101 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano In segno di natura: Organico, 1986 Serigrafia su grafite, acquarello, pastelli e cera, collage su cartone Parol, granito cm 228x200 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Fisiologia del quadrato: da due sei = un cubo, 1985 acquarello su cartone Parol, ferro cm 258x100 + volume</p>



	<p>© 2016 Bruno Bani Milano In segno di natura: alla Mecca, 1988 serigrafia su grafite, acquarello, pastello e cera su cartone Parol + marmo cm 220x200+ volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano In segno di natura: nella piscina, 1988 serigrafia, acquarello, collage su cartone Parol + ferro cm 140x200 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano In segno di natura: ricamando l'organicità, 1988 serigrafia, acrilico, acquarello su cartone Parol e ferro cm 214x 97 + volume</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Ascolta il tuo cuore città: con arcolaio, 2016 fotografia pigmento pastello gesso e legno cm 190x150x38</p>





LISTA OPERE

Nuova Galleria Morone






10 febbraio – 2 aprile 2017

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Bersaglio, 1967 rame laccato e acciaio inox cm 52x52x15</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Curioso rosso, 1967 acciaio, ottone laccato cm 39x20x22</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Il giardino segreto - Flower, 1967 ferro ruggine, ottone laccato, acciaio inox cm 132x32x32</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Cubo con nuvola blu, 1967 acciaio specchiante, plexiglass cm 38,5x38,5x18</p>

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Parallelepipedo con nuvole, 1967 acciaio specchiante, plexiglass cm 56x36x61</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Anello di fumo rosso, 1968 ferro, gomma, ottone laccato cm 29x47x8</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Yellow Chili Sex, 1968 nitro-lacquered iron and brass, black rubber cm 60x30x15</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Anello di Saturno, 1969 acciaio, plexiglass, ferro fosfatizzato cm 44x40x20</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Camping, 1969 acciaio inossidabile, lamiera smaltata altezza massima cm 225 (dimensioni variabili)</p>

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Disgiunzione, 1969 Ferro ruggine con cera, plexiglass cm 40x34X24</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Anelli passanti, 1970 ferro cromato e plexiglass cm 66x48x26</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Apriti in rosa e verde, 1970 Ferro ossidato e patinato, acciaio inox, smalto cm 57,5x65x30</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Goccia, 1970 ferro ossidato e patinato, plexiglas, rame cromato cm 59,5x33x15</p>

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Palle prigioniere 1970 Acciaio inox, rame, rame patinato verde cm 116x60x60</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Colonna infinita, 1970 acciaio ossidato, legno colorato a olio cm 79x13,5x4</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Copia dal vuoto, 1972 acciaio inox e ferro laccato cm 66x66x15</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Ripieno, 1970 ferro e alluminio laccato cm 100x50x30</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Alla gogna, 1972 ferro ossidato, ferro laccato cm 115x51x51</p>

	<p>© 2016 Bruno Bani Milano La passeggiata di Buster Keaton 1965 caolino e pigmenti su tela</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano La passeggiata di Buster Keaton 1965 caolino e pigmenti su tela</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Noli me tangere, 1970 acciaio, ferro laccato cm 76x30x40</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Tra i due, 1970 ferro laccato, ferro ossidato e patinato, acciaio cm 50x46x25</p>
	<p>© 2016 Bruno Bani Milano Le sfere d'oro, 1970 ottone, ferro laccato e acciaio inox cm 40x80x20</p>



© 2016 Bruno Bani Milano

Aperto, 1971

fusione in alluminio anodizzato e laccato alla nitro
cm 30x10x8